

【2022 세계도서관정보대회】

참가단 결과 보고서



Inspire, Engage, Enable, Connect

87th World Library and Information Congress
26-29 July 2022, Dublin, Ireland

2022. 7. 24. ~ 2022. 8. 1.



(사)공공도서관협의회

순 서

I. 사업개요	1
II. 대회개요	3
III. 참가단 주요 활동	5
IV. 세션 주요 내용	20
V. 포스터 세션	62
VI. 도서관 방문	66
VII. 참가후기	72

I. 사업개요

1 참가목적

- 가. 국제 도서관계 실무자 및 연구자들과의 정보교류 및 인적교류 확대
- 나. 빠르게 변화하는 환경에서 도서관 서비스, 관련 지식 습득으로 미래 대비

2 참가개요

- 가. 기 간 : 2022. 7. 24.(일) ~ 8. 1.(월) 6박9일
- 나. 개최지 : 아일랜드 더블린(Dublin, Ireland)/더블린 컨벤션센터
- 다. 주 제 : Inspire, Engage, Enable, Connect
 (영감을 주고, 참여하고, 활성화하고, 연결하자)
- 라. 프로그램 : 5개 트랙(Inspire, Engage, Enable, Connect, Others), 175개 세션
- 마. 참가명단 : 17명(남 3명, 여 14명)

연번	구분	이름	도서관명	비고
1	국립	한숙희	국립중앙도서관	
2	서울	이승은	서울특별시교육청정독도서관	
3	서울	최승숙	서울특별시교육청마포평생학습관	
4	서울	박경옥	서울특별시교육청고척도서관	
5	서울	이병호	서울특별시교육청정독도서관	
6	대구	주해숙	대구광역시립중앙도서관	
7	대구	정준혁	달성군립도서관	
8	대전	오민영	대덕구북합문화센터	
9	울산	전소영	울주도서관	
10	충남	한아름	충남도서관	
11	전북	이지현	전북도청도서관	
12	전북	신혜선	임실군립도서관	
13	경북	장선희	경상북도교육청구미도서관	
14	경남	오휘은	경남대표도서관	
15	제주	윤성희	서귀포시중앙도서관	
16	제주	김철용	우당도서관	
17	제주	김숙희	한라도서관	

바. 주요 일정

구분	출발지	도착지	교통편	시간	주요 일정
7/24(일)	인천		EK323	20:00 23:55	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인천국제공항 집합 ○ 인천국제공항 출발
7/25(월)		두바이		04:25 07:15	<ul style="list-style-type: none"> ○ 두바이공항 도착 ○ 두바이공항 출발
	두바이	더블린	EK161	14:30 19:00	<ul style="list-style-type: none"> ○ 더블린 시내 관광 ○ 환영 리셉션(공공도서관협의회 주최)
7/26(화)	더블린			08:30 09:00 ~ 19:00 ~	<ul style="list-style-type: none"> ○ WLIC 참가자 등록 ○ WLIC 학회 참석 - Session053 개회식 및 축하공연 - Session058 뉴스 활용 능력 - Session065 도서관에서의 민첩성 - Session071 Infordemic(정보 전염병 관리) - Session174 'Caucus Korea' 한국어 참가자 모임
7/27(수)				09:00 ~	<ul style="list-style-type: none"> ○ WLIC 학회 참석 및 전시회 참관 - Session109 미래의 마케팅 도서관 - Session124 형평성, 다양성, 포용성 ○ Session173 문화의 밤 (dun Laoghaire, Lexlcon 중앙도서관&문화센터)
7/28(목)				09:00 ~	<ul style="list-style-type: none"> ○ WLIC 학회 참석 - Session139 기존 건물을 새로운 도서관으로 전환 - Session172 포스터 세션 Poster Session - Session152 도서관에서의 기후 행동 - Session158 폐막식
7/29(금)				09:00 ~	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화탐방 - Cabra 공공도서관, IADT 대학도서관 - 국립박물관 등 더블린 시내
7/30(토)				09:00 ~	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화탐방 - 마쉬 도서관(최초의 공공도서관) - 트리니티 대학도서관, 더블린 시내
7/31(일)	더블린	두바이	EK162	10:30 14:20	<ul style="list-style-type: none"> 더블린 공항 이동 더블린 공항 출발
8/1(월)	두바이	인천	EK322	00:45 03:40 17:00	<ul style="list-style-type: none"> 두바이 공항 도착 두바이 공항 출발 인천국제공항 도착

II. 대회개요

1 국제도서관협회연맹

※ IFLA(International Federation of Library Associations and Institutions)

- 가. 도서관과 정보서비스, 그리고 이용자들의 이익을 대표하는 국제기구
- 나. 1927년 도서관의 활동 전반에 걸친 국제적 상호 이해 증진과 협력, 조사, 연구 개발을 진흥시키기 위해 설립되었다.
- 다. 설립 이후로 약 150개국에서 1,500명 이상의 회원을 가지고 있다. 우리나라는 1955년 한국도서관협회와 2017년 공공도서관협의회에서 가입하였다.

2 세계도서관정보대회

※ 세계도서관정보대회(World Library of Information and Congress)

- 가. IFLA에서 매년 개최하는 세계 도서관계의 최대 국제회의
- 나. 국제 도서관계의 동향을 파악하고 각국 도서관 현안 논의, 학술 세미나 참여를 통한 국제적인 협력 기반 마련
- 다. 2006년 서울에서 ‘도서관 지식 정도의 역동적 엔진’을 주제로 개최함
- 라. 역대 주요 대회(최근 10년간)

연도	개최지	주제
2011	푸에르토리코, 산후안	도서관, 그 이상의 도서관 : 모두를 위한 혁신 통합
2012	핀란드, 헬싱키	도서관은 지금! 영감, 경이로움, 역량 강화
2013	싱가포르, 순택	미래의 도서관 : 무한한 가능
2014	프랑스, 리옹	도서관, 시민, 사회 : 지식의 융합
2015	남아프리카공화국, 케이프타운	역동적인 도서관 : 접근, 발전, 변화
2016	미국, 콜럼버스	연결, 협력, 공동체
2017	네덜란드, 헤이그	도서관 · 연대 · 사회
2018	싱가포르, 쿠알라룸푸르	변화하는 도서관, 변화하는 사
2019	그리스, 아테네	도서관 : 변화를 위한 대화
2022	아일랜드, 더블린	영감을 주고, 참여하고, 활성화하고, 연결하자

3 아일랜드 & 더블린

- ※ 아일랜드는 유럽에서 세 번째로 큰 섬으로 대서양과 아이리시 해 사이에 위치해 있다. 전 국토의 3분의 2가 경작지와 목초지로 되어 있어서 농축산품이 많이 생산되고 공업도 이와 관련된 식품 처리, 가공 분야가 발달했다. 아일랜드의 수도 더블린은 동부 해안에 위치해 있으며, 국가의 주요 항구 도시이자 금융 및 상업 그리고 문화의 중심지이다.

4 아일랜드의 도서관

- ※ 아일랜드는 뛰어난 역사 도서관의 본거지이다. 마쉬 도서관은 1707년 개관하였으며 아일랜드의 첫 공공도서관이다. 15세기부터 18세기까지의 유럽 도서와 기록물들을 전시하고 있다.
- ※ 아일랜드의 트리니티 칼리지 더블린 도서관은 6백만 권 이상의 도서를 소장하고 있다. 도서관은 외부 이용자에게 서비스를 제공하는 것뿐만 아니라 대학의 모든 분야에 걸친 학습과 연구를 지원하고, 소장하고 있는 원고 등 가치 있는 자료도 전시하고 있다.
- ※ 아일랜드 국립도서관은 ‘아일랜드에 대한 모든 기록을 수집하고 홍보하며 더 넓은 세계에 접근하도록 기여하는 것’ 이라는 사명에 따라 아일랜드에서 출판한 책, 지도, 신문 등 8백만 점이 넘는 자료와 음악과 사진을 포함하는 방대한 작품을 보관하고 있다. 그중에서 독특한 서비스로 가족사 계보실을 운영하고 있다. 아일랜드가 겪은 역사적 비극 때문에 아일랜드인에게 가족의 역사를 찾아가는 과정은 중요하게 여겨진다고 한다.
- ※ 아일랜드 최초의 공공도서관이 설립된 지 300년이 넘는 현재 아일랜드에는 30개의 공공도서관 서비스와 330개의 분관 도서관이 있다. 2019년에는 1,700만 건의 방문 수를 기록했다. 또한 공공도서관은 인터넷PC 지원을 통해 디지털 기술 개발을 장려하는 디지털 지원 서비스의 핵심 요소이다. 2019년 아일랜드의 70개 도서관은 태블릿, 3D 프린터, VR헤드셋, 게임 PC, 로봇틱스 장비를 포함하는 디지털 학습 센터를 설립했다.
- ※ 아일랜드의 모든 공공도서관은 무료 온라인 자원을 제공한다. 500개 이상의 E-러닝 코스, 32개 언어로 된 114개 온라인 어학 코스, 10만 권의 전자책과 전자 오디오 서적 등을 제공한다.

Ⅲ. 참가단 주요 활동

1 제87차 세계도서관정보대회

※ 주제 : Inspire, Engage, Enable, Connect (영감을 주고, 참여하고, 활성화하고, 연결하자)

※ 장소 : The Convention Center Dublin (더블린 컨벤션 센터)



2 개회식

※ 2022. 7. 26. 09:00 ~ 10:30, Auditorium

가. 사회자 : Halo Locher(스위스, IFLA 이사회 대의원)

나. 주요 인사

- 1) IFLA 회장: Barbara Lison(독일, 브레멘시립도서관장)
- 2) IFLA 차기 회장: Vicki McDonald(호주, 퀸즐랜드주립도서관장)
- 3) 더블린시장: Caroline Conroy
- 4) 전 아일랜드 대통령: Mary Robinson(트리니티대학교 기후 정의 겸임교수)

- ※ IFLA WLIC 2022의 첫째 날에는 100개국에서 2,000명이 넘는 대표단이 아일랜드 더블린을 방문하여 개막 세션에서 열광적인 분위기를 조성함. 다음은 개회식의 하이라이트이다.
- ※ 사회를 맡은 IFLA 이사회 회장이자 대의원인 Halo Locher는 존경하는 참석자들을 환영하면서 언어의 다양성에 대한 중요성을 강조하고, IFLA의 공식 언어 7개 모두로 세션들을 소개함.
- ※ 캐롤라인 콘로이(Caroline Conroy) 더블린시장은 더블린 대표단을 환영하고 도시의 풍부한 문학 및 도서관 전통에 대해 이야기 함.
- ※ 아일랜드 국가위원회 위원장들이 무대에 올라 팬데믹으로 인해 6년에 걸친 어려운 상황에서 준비하였고, 결국 성공적으로 개최하여 참가자들을 직접 만날 수 있게 된 기쁨을 나눔.
- ※ 차기 회장 Vicki McDonald는 강한 거버넌스와 투명성에 대한 그녀의 약속을 공유함.
- ※ 바바라 리슨 IFLA 회장은 오랜 기간 고립된 후의 첫 대면 회의 분위기에 기쁨을 표현했으며, 지난 3년간 팬데믹을 통해 서로의 경험을 공유하고 배우고, 우리에게 중요한 것들이 무엇인지, 지속 가능한 미래를 위해 준비하는 시간이 되길 바란다고 함. 2021년에 본 대회를 취소하고 포기해야 했지만 다시 용기 있는 결정을 하게 된 더블린대회 주최 측의 노력에 감사를 표하고故 도나 슈더(Donna Scheder, 2015 IFLA 회장)에게 감동적인 추모서를 전달함.
- ※ <Sin A Deir Si>밴드의 아름다운 전통 음악과 무용 공연이 이어짐.
- ※ 전 아일랜드 대통령 메리 로빈슨(Mary Robinson)의 기조연설
가. 주제 : 기후 위기의 도전
나. 주요 내용 : 기후 위기에 대해 논의하고 청중에게 피해를 영속시키는 데 침묵이 어떤 역할을 하는지 생각해 보라고 촉구함. 2050년까지 화석 연료의 감축 경고는 인류의 큰 재앙 위기를 예견하고 있기 때문이며, 기후 위기에 대하여 보다 적극적으로 협동하여 서로 연구하고, 격려하고, 혁신하고, 동기부여하고 젊은이들과 서로 얘기하여 소통하고 약속할 것을 요구함.

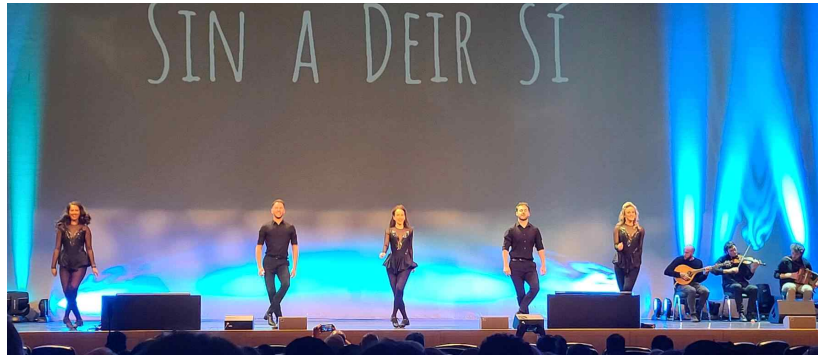
※ IFLA 회장인 Barbara Lison이 개회를 선언함.



바바라 리슨(Barbara Lison) IFLA 회장의 개회선언



메리 로빈슨(Mary Robison)의 기조연설



Sin A Deir Si 밴드의 축하공연

3 Caucus Korea

※ 2022. 7. 26. 19:00 ~ 20:00, Liffey Hall 1 [한국어 참가자 모임]

가. 한국어 참가자 모임

- 1) 대회 기간 중 같은 언어권 참가자들이 각 장소에서 별도의 모임을 가짐
- 2) 각 언어권 모임에 IFLA 회장이 순회 방문하여 격려하는 전통이 있음

나. 주요 내용

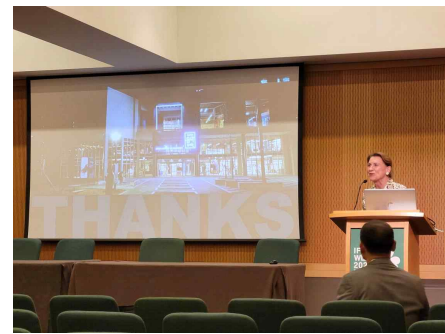
- 1) 인사말 : 남영준 한국도서관협회장 등
- 2) 우수사례 발표 : 박영애(의정부시 도서관운영과), 김정은(국립중앙도서관 기획총괄과)



※ 인사말 주요 내용



주요 인사



Barbara Lison IFLA 회장의 격려

가. 남영준 한국도서관협회장 : 주요 인사 소개

나. IFLA 회장 순회, 격려

- Caucus Korea 모임 진행 중에 IFLA 회장으로서 이곳에 방문하고 격려하는 것은 전통이며, 저는 매우 행복하며 여기에 있는 모든 분을 뜨겁게 환영한다.
- 이 모임은 서로를 알고 있는 사람들의 모임이라서 이 도서관대회에서 가장 뜻깊은 시간이다. 코로나 이후 우리는 이제 다시 시작해야 하고, 시작하고 있다. 더블린에 오신 것을 환영하고, IFLA에 오신 것을 환영한다. 세계도서관정보대회에 오신 것을 환영한다. 그리고 여러분 모두에게 멋진 대회이기를 기원한다.
- 너무나 훌륭한 발표였고 너무 멋진 도서관에 감동했다. 여러분이 세계 도서관의 발전에 기여해야 한다는 것을 아주 잘 인식하고 있다. 2012년 이후 한국에 가 보지는 못했지만, 한국의 도서관이 너무 훌륭하고, 역사에 머물지 않고 발전하고 있다는 것을 알고 있다. 많은 동료들과, 다른 나라의 참가자들, 다른 세션들에서도 많은 교류가 있기를 바란다.

다. 서혜란 국립중앙도서관장

- IFLA에는 다양한 세션들이 있고, 국립중앙도서관 사서들이 상임위원으로 활동하고 있음. 공공도서관 등 다른 부문의 사서들도 상임위원회에 참여해 주기 바람.
- 한국에서 WLIC의 집행부에도 진출할 수 있기를 바람. 유럽 위주의 WLIC에 아시안도 글로벌 마인드를 가지고 적극적으로 참여하기 바람, 영향력을 발휘할 수 있는 한국어 참가자 모임이 되었으면 하는 바람이며 관심 가지고 응원하고 노력하겠음.

라. 김재수 KISTI 한국과학기술정보연구원장

- 메타데이터 표준화 TTA(1988년에 설립된 국내 유일의 정보통신 단체표준 제정기관) 위원으로 활동 시 “더블린 코어”에 대해 알게 됨, 더블린은 “더블린 코어”를 선언한 메타데이터의 성지라 감회가 남다름.
- KISTI는 도서관과 밀접한 관계 있는 기관으로 IFLA에도 지속적으로 참여하여 활동을 지원. 한국에서도 한국도서관협회, 국립중앙도서관 등과 연합하여 IFLA 소모임 갖고 IFLA 활동을 펼칠 필요성이 있으며, KISTI도 초대하여 소개하는 기회를 마련하고자 함.

마. 한국 참가단(총 59명) : 한국도서관협회(31명), 국립중앙도서관(9명), 공공도서관협의회(18명), 서울대학교도서관(1명)

※ 우수사례 발표

1. 도서관의 오늘이 도시의 내일을 만든다 : 박영애(의정부시 도서관운영과장)



가. 주요 내용: 의정부시 미술도서관, 음악도서관 중심의 특화도서관 사업

- 1) 지역자원 연결과 특성화 : 도시의 문화자산을 연결하여 도서관 공간 특성화
- 2) <미술도서관>은 신사실과 백영수 화백, <음악도서관>은 의정부 음악극 축제 등, <가재울도서관>은 지하철 가능역
- 3) 의정부시 도시 특성 분석: 경기도 내 작은 도시, 오랜 기간 주한미군의 주둔으로 개발 제한된 문화소외지역, 복지수혜자가 많은 도시

나. 가재울도서관

- 1) 개관 2017.12., 가능역 교각 하부에 도서관 건축함
- 2) 지역 현황
 - 가) 전철 1호선 가능역 : 전철 1호선 연장으로 정주 기능 상실 지역으로 주변 상권 침체
 - 나) 교통 중심지로 15개 교육기관 집중, 청소년 유동 인구 많으나 청소년을 위한 문화시설 전무
 - 다) 과거 의정부시의 중심지로 주택 밀집 지역으로 거주 비용 저렴, 슬럼화 가속
 - 라) 65세 이상 노인인구(42%), 저소득층 복지수혜자(32%) 비율 높은 지역
- 3) 서비스 제공 및 추진성과
 - 가) 노숙자 많은 지역 상황을 고려하여 어르신 위한 여가 활동 공간 마련하고 무료 급식도 제공
 - 나) 버려지는 공간을 사람이 모이는 공간으로 구성하여 청소년 오케스트라 등 문화공간 역할 제공
 - 다) 문화공간에서도 복지 공간 역할을 할 수 있다는 것을 보여줌
 - 라) 의정부시 공동보존서고(2층) : 교각 하부 공간 활용
 - 마) 도서관의 가치와 함께 지역을 변화시키고 도시를 재생하는 성과

다. 의정부미술도서관

- 1) 슬로건 : 도서관을 품은 미술관, 미술관을 품은 도서관
- 2) 개관 : 2019.11., 연면적 : 6,565.20㎡, 규모 : 지하 1층, 지상 3층
- 3) 공간설계 방향 : 공공도서관의 역할에서 한 걸음 더 나아가, 미술관의 역할까지도 수행하는 공공 플랫폼으로 미술관과 도서관을 융합한 새로운 시도
 - 가) 공간의 혁신 : 원형의 가치, 모든 공간이 연결되도록 함

나) 도서관 공간이 작품이 되는 곳으로 노력 기울임

다) Library Landscape : 개방형 공간에 Landscape를 만들어 기억에 남는 아름다운 경관 제공

4) 미술 분야 사업: 신진작가 지원, 미술관 전시, 오픈 스튜디오 제공 등

5) 관광자원이 되도록 야간 경관 조성

6) 건축상 : 2020년 한국건축문화대상 우수상, 2020년 한국문화공간상

7) 'IFLA 올해의 도서관(2021)' 에 공모 신청

라. 의정부음악도서관

1) 슬로건 : 책 · 음악 · 공간이 융합된 음악 전문공공도서관

2) 개관 : 2021.6., 연면적 : 1,691.27㎡, 지상 3층, 장암 근린공원 안에 위치)

3) 공간설계 방향

가) 의정부시의 지역적 특색을 반영한 블랙 뮤직(재즈 · 블루스 · 힙합 · R&B 등)을 테마로 공간 디자인

나) 도서관 공간으로 자연이 스며들다 : 내외부 공간이 자연스럽게 연결되도록 함

다) 레이어드 공간설계 : 여러 가지 기능이 중첩되도록 함

4) 도서관 서비스

가) 악보 제공 서비스(국내 최다)

나) 도서관 공간에 음악을 담다 : 3층에 음반 자료 LP, CD 등 무료 이용

다) 도서관 공간에 명품을 담다 : 하이엔드(High-end) 오디오 시스템 구비

라) 시민들의 자율적인 도서관 이용 유도 : 이용자 스스로 도서관을 이용하는 문화 조성

5) 특징

가) 음악도서관 계단 공간 : 기억할만한 공간 위해 음악도서관의 스페셜 콘텐츠 '블랙 뮤직' 특성을 반영하여 그래비티 회화로 구성, 음악도서관의 상징적 장소가 되게 함

나) 의정부 시민이 일상에서 문화를 향유하는 서비스 제공

6) 의정부시 미술도서관과 음악도서관은 새로운 독서환경, 시민이 찾고 싶은 품격 있는 공간으로 만들어 도시 미래 및 가치를 높여나가는 도서관의 능동적인 역할을 만들어 나가고 있다.

2. 여러분이 IFLA를 만듭니다 : 김정은(국립중앙도서관 기획총괄과 사무관)



가. IFLA(Internation Federation of Library Association and Institutions) 국제도서관협회연맹
: 네덜란드에 본부가 있으며 위원회 활동 등은 자원봉사에 의해 이루어짐

나. IFLA의 활동 목적

목적	도서관에 대한 지지	도서관 기능의 전문성 강화	도서관 네트워크 활성화
주요 내용	①지속 가능 성장 강화 ②지식에 대한 저작권과 접근 ③포용적 권리 기반 정보사회 구축 ④도서관을 지지하는 환경 조성 ⑤문화와 유산에 대한 보호와 홍보	①도서관 지도 ②글로벌 비전 제시 ③동향보고서 발간 ④IFLA 표준 제정	①전문성 개발과 역량 강화 ②네트워킹 ③각종 위원회 참여

다. IFLA 이사회 구성 인원 : 총 위원 11명

- 1) 선출직 임원 3명 : 회장, 차기 회장, 재무
- 2) 당연직 위원 3명 : 전문위원회 의장, 지역 위원회, 도서관협회 부문 관리
- 3) 그 외 선출직 위원 5명

라. 위원회 활동 : 직무별, 주제별 전문위원회, 지역협의회 및 지역분과위원회 (아시아-오세아니아, 유럽, 라틴아메리카 및 카리브해, 중동 및 북아프리카, 북미 및 사하라 사막 이남 아프리카)

마. 전문위원회 참여 : 현업에서 쉽게 접할 수 있는 분야로 이루어짐

- 1) 위원회 : 상임위원회, 총무, 위원장, 옵서버 등

- 2) 2년마다 회원 투표로 위원 선출
- 3) 상임위원회의 구성원이 되는 것은 IFLA 활동에 참여하는 좋은 방법임. 상임위원회는 본과의 작업을 조정하고 연례 WLIC 회의에서 세션을 조직함
- 4) 연례 세계 도서관 및 정보 회의(WLIC : World Library and Information Congress)에 참여하여 도서관 분야의 다른 참여 동료들과 만나고 네트워크를 형성하고, 대화형 세션에 참석하고, 시기적절한 최신 주제에 대한 세션에도 참여함

바. 국립중앙도서관 IFLA 참여 현황

- 1) 상임위원(8명) : 국립도서관/정부도서관/정부 정보, 정부간행물/보존, 복원/어린이·청소년도서관/리터러시, 독서/도서관 이론, 연구
- 2) 리뷰그룹(1명): ISBD Review Group

사. LTR(Library Theory and Research Section) Project 1

: 전문적인 문헌정보학(LIS) 교육프로그램을 위한 IFLA 가이드라인(2022.7.)

- 1) 문헌정보학 교육과정 계획, 개발, 평가 시 기본지침으로 활용
- 2) 문헌정보 분야 전문가들이 지속적으로 개발해야 하는 분야 규명
- 3) BSLISE(Building Strong LIS Education) 워킹 그룹과 공동작업

아. 기타 LTR 프로젝트

- 1) 전세계 문헌정보학 교육기관 지도 업데이트
- 2) IFLA 100주년(2027) 기념 역사 편찬
 - 가) Library History SIG(도서관 역사 분과)
 - 나) 역대 회장 등 주요 인사의 구술 채록 등 진행 예정

4 Culture Evening

※ 2022. 7. 27. 19:00 ~ 22:00, Lexicon Central Library [문화의 밤]



가. 주요 내용 : 자원봉사자, 본부 직원, 전 세계의 대표자 및 이사회 구성원이 더블린에서 남쪽으로 10km 떨어진 던 레어리 Dún Laoghaire 중심부에 있는 중앙 도서관 및 문화 센터인 dlr Lexicon에서 참석자들이 편안한 환경에서 전 세계 사람들을 만나고 새로운 친구를 사귀고 행사의 공연과 축하 행사, 댄스파티를 통해 좋은 시간을 공유할 수 있는 기회가 됨

나. 옥외공연 : 360Entertainment 팀의 아일랜드 전통 음악, 춤(장소-모란파크)

다. 연극공연 : 아일랜드의 작가 제임스 조이스의 《율리시스》

1) 장소 : 1층 스튜디오 극장과 3층 프로젝트 룸

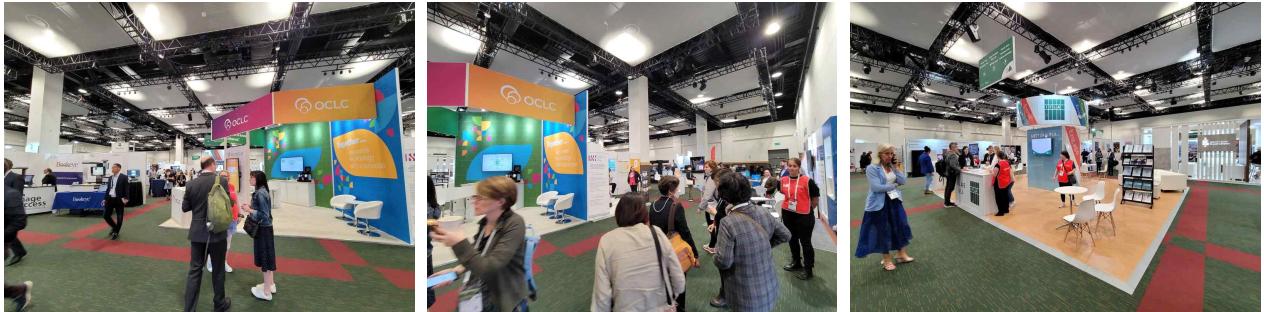
2) 율리시스 100주년을 기념하기 위해 Dalkey Castle & Heritage Center의 배우와 음악가가 이 걸작의 주요 에피소드를 생생하게 전달

라. 하프공연 : Aisling Ennis, Mary Louise O'Donnell, Teresa O'Donnell

마. 4층, 5층에 아일랜드 작가 및 지역 역사 컬렉션 전시, 아일랜드 문학 캐릭터와의 만남

5 Exhibition

※ 2022. 7. 26. ~ 7. 28, The Convention Center Dublin Level 0 [주요 전시]



ALA(American Library Association), OCLC(Online Computer Library Center) 등 48개의 도서관 관련 단체, 출판사, 정보서비스 개발, 정보화 장비 기업 등 참여

가. 디지털 스캐너 : 디지털화 장비로 (도서나 문서, 신문 등 디지털화 시 사용) 소형 제품은 미국의 대학도서관 등에서 일반 이용자용으로 도입하여 도서 복사 시 종이로 출력하지 않고 스캔하여 USB에 저장할 수 있어 도서관 이용자에게 편의성 제공



(Image Access 社, 독일) Bookeye 5



(Genus 社, 영국) 마이크로필름 및 도서 디지털화 스캔 장비

나. OCLC(Online Computer Library Center)

- 1) 비영리 컴퓨터 도서관 서비스 및 연구 단체
- 2) 100개국 이상에 30,000 회원(기관회원, 대학도서관 등 관중별 도서관, 개별 사서, 협력 기관 등)
- 3) 주요 서비스는 도서관 관리, 검색, 목록 작성, 디지털 도서관, 참고 서비스, 자원공유. OCLC 시스템에서 4천만 개 이상의 검색 요청이 처리됨
- 4) WorldCat : 도서관 장서에 대한 세계에서 가장 포괄적인 정보 데이터베이스
- 5) WorldShare : 개방형 클라우드 기반 플랫폼에 구축된 도서관 관리 응용 프로그램 및 플랫폼 서비스, WorldCat 연계 상호대차 서비스 등
- 6) WISE : 미국 공공도서관을 위한 최초의 커뮤니티 참여 시스템(고객 관계 관리, 마케팅 및 분석 기능 등)

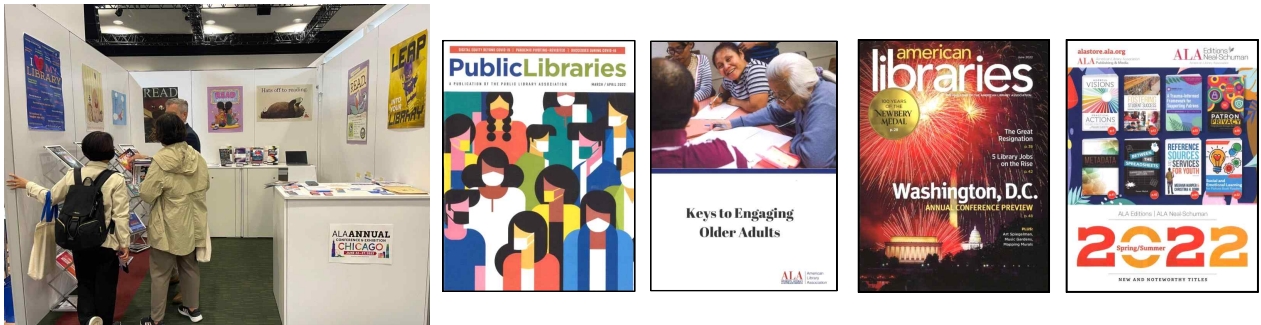
다. BCI

- 1) Lammhults Biblioteksdesign Group의 7개 회사 중 하나
- 2) 최고 품질의 스칸디나비아 디자인을 제공하는 브랜드로 영국, 독일 등 유럽 전역에 서비스 제공. 오늘날의 도서관은 단순한 장서나 공부하는 공간이 아니라 다문화 교류, 디지털 계몽, 창조, 상상, 발견을 위한 공간으로, 도서관 및 기타 공공 공간에 인테리어 디자인, 가구 디자인 등 토털 디자인 솔루션을 제공하고 있음



라. ALA

- 1) 미국도서관협회 : American Library Association
- 2) 1876년에 창설된 세계에서 가장 오래되고 가장 큰 도서관협회로, 회원은 6만여 명. 8가지 핵심 활동 영역으로 도서관과 도서관 전문직의 진흥, 다양성, 교육 및 평생 학습, 정보 및 도서관 서비스에 대한 평등한 접근, 지적 자유, 문맹 퇴치, 조직적 우수성, 도서관의 변화를 다룸.
- 3) 회원은 연구 및 교육을 위한 도서관이나 공공도서관, 도서관 행정 등 11개 부회(divisions), 17개 소위원회(round tables) 등에 참여할 수 있다.
- 4) 또한 컨퍼런스를 개최하고, 도서관의 수준 향상 활동에 참여하고 많은 서적과 정기 간행물을 발간하고 있다. 또한 매년 뉴베리상 등 많은 서적과 미디어에 대한 상을 수여하고 있다.



마. Neschen Coating GmbH

- 1) 도서관에서 서적 보호, 수선용, 도서 레이블용 필름으로 유명한 독일 회사
- 2) 130년 전에 인도 고무 고약 및 상처 드레싱 제조로 시작, 의료용 고약, 연고 및 탄력 캡슐이 생산되어 유명해짐. 2차 세계 대전 후, 최초의 책 보호용 점착 필름을 생산함



6 폐회식

※ 2022. 7. 28. 16:15 ~ 18:00, Auditorium [폐회 및 시상식]



가. IFLA 감사장

- 1) IFLA 아일랜드 국가위원회, 필립 코헨(Philip Cohen), 매리안 히긴스(Marian Higgins), 캐탈 맥컬리(Cathal McCauley) 공동 의장
- 2) 질리언 할람 : 역량 구축 및 전문성 개발 분야
- 3) 수엘리 마라 소아레스 핀토 페레이라 : IFLA에 대한 그녀의 탁월한 공헌과 라틴아메리카 및 카리브 지역 전역에서 IFLA의 활동에 대한 인식을 높이고 참여를 높인 공로

나. IFLA 메달

- 1) 로칸 템시 : 도서관을 기억 기관으로 강화하고 형성하는 정보 인프라 및 디지털 네트워크의 개발을 통해 국제 사서직과 IFLA에 대한 탁월한 공헌을 인정
- 2) 필리베르토 펠리페 마르티네스 아렐라노 : IFLA에 대한 탁월한 서비스, 목록 작성 관행 및 오픈액세스의 발전, 라틴아메리카 및 카리브해 전역의 사서 역량 강화를 위해 공헌.

다. IFLA 다이내믹 유닛 및 임팩트 어워드 : 교육훈련과(SET)

- 지난 2년 동안 이 부서는 Division IV 및 Division C의 다른 섹션 및 특수 관심 그룹과 협력하여 전 세계의 LIS 학생들이 참여하는 일련의 가상 이벤트를 개발, LIS 학생들에게 네트워크를 형성하고 학생에서 정보 전문가

로의 전환을 지원하는 경험을 수집할 수 있는 기회를 제공함. 그들은 LIS 학생, 실무자 및 전체 현장을 연결하기 위해 소셜 미디어를 창의적으로 사용하여 효과적으로 의사소통함. 여기에서 제공하는 프로그램은 역동적이고 포괄적이며 미래 지향적임

라. 작업의 품질 및 영향에 대한 특별 표창 : 어린이청소년도서관과

- 광범위한 IFLA/글로벌 도서관 커뮤니티를 반영하도록 열심히 일한 고도로 조직되고 참여도가 높은 상임위원회. 이 그룹은 내부 및 외부 커뮤니케이션을 통해 다른 그룹들의 모범이 됨. 올해는 도서관에서의 보다 안전한 인터넷 실천에 대한 글로벌 설문조사를 실시하고, 이러한 결과를 기반으로 한 보고서 발행, 0-18세까지 접근 가능한 도서관 지침을 개발함. 이 분과의 정평이 난 프로젝트이고 현재 디지털화되어 있는 《World Through Picture Books》를 개정함.

마. 커뮤니케이션을 위한 특별 표창 : 환경, 지속가능성과 도서관 섹션(ENSULIB)

- 이들은 뛰어난 계획, 적극적인 소셜 미디어, 많은 사람들이 참여하는 가상 이벤트를 포함, 명확하고 효과적인 커뮤니케이션 전략을 보여줌. ENSULIB 체크리스트를 23개 언어로 번역하는 등 대중과 이 섹션의 작업을 연결하기 위해 널리 소통함.

바. 2022년 최고의 IFLA 포스터 : Gazi Husrev-beg Library Book Museum

- Ejla와 Adnan Ćurovac : 보스니아 헤르체고비나

IV. 세션 주요 내용

1 Session 58

※ 2022. 7. 26(화) Liffey Hall 2 11:00~12:15

News Literacy: Fighting Mis/Disinformation at Your Library

(뉴스 활용 능력: 도서관에서 잘못된 정보/오보에 맞서기)

- 가짜 정보와 도서관 이용자 사이의 보호자로서의 진정한 사서
(중요 정보 활용 능력 증진)

정보기술과 인터넷은 세상을 혁신시켰고 사람들이 서로 물리적인 거리에 상관 없이 소통하고 창조하고 공유할 수 있게 해주었다. 국제 전기 통신 연합(ITU)에 따르면, 2021년에 약 49억 명, 즉 전 세계 인구의 63%가 인터넷을 사용하고 있다. 인터넷 사용자의 수가 증가함에 따라, 가짜 뉴스 역시 증가하고 있다.

“가짜 뉴스” 라는 용어는 콜린스 사전의 2017년 공식 단어로 선정되었다. 매사추세츠의 Merimack 대학의 미디어 교수 Melissa Zimdars는 네 가지 종류의 가짜 뉴스를 정의했다.

1. 페이스북과 소셜 미디어에서 공유되는 가짜, 거짓 또는 정기적으로 오해의 소지가 있는 웹사이트
2. 오해의 소지가 있거나 잠재적으로 신뢰할 수 없는 정보를 유포할 수 있는 웹사이트
3. 클릭 수 유도를 위한 헤드라인
4. 정치와 사회에 대한 중요한 비판적 논평을 제공할 수 있지만 실제/문학적인 뉴스로 공유될 수 있는 잠재력이 있는 풍자/코미디 사이트

정보화 시대의 도서관

도서관은 새로운 기술과 소셜 미디어 리터러시의 급속한 증가로 인해 모든 연령대의 사용자를 위한 최신의 혁신적인 서비스 창출을 위해 업그레이드 되어 왔다. 즉, 도서관은 형식에 구애받지 않고 정보에 접근할 수 있도록 하는 적극적인 역할을 해야 한다는 것이다.

사서의 진화하는 역할

공공도서관의 사서들은 단순한 정보와 지식 제공자 이상의 역할을 하기 때문에 기술이 변화하거나 이용자의 요구가 변화함에 따라 변화해야 한다. 사서들이 무언가를 성공적이고 효율적으로 할 수 있고 앞서 나가기 위해서는 기술, 역량, 태도를 발전시켜야 한다.

따라서 공인된 세미나, 워크숍, 컨퍼런스 및 교육프로그램에 참석하여 전문적인 발전을 도모해야 한다. 사서들은 대부분의 대중 구성원보다 정보의 생성, 배포 및 사용에 대해 더 잘 알고 있어야 하며 커뮤니티 구성원들에게 비판적인 눈으로 정보에 접근하는 방법을 가르칠 수 있어야 한다.

사서들은 최신 정보의 발전과 활용 능력을 알고 있어야 하며, 가짜 뉴스를 처리하고 정보 활용 능력에서 비판적 정보 활용 능력 및 미디어 활용 능력으로의 전환을 가능할 수 하도록 훈련받아야 하며 이용자들이 정보를 지식과 힘으로 바꾸도록 가르치고 격려하여야 한다.

도서관 및 컴퓨터 사용 능력

중앙도서관은 물론 마을도서관에서도 지역사회 정보활용능력 향상을 도모하기 시작했다. 컴퓨터 및 인터넷 훈련은 성인들과 노인 도서관 이용자들을 위해 마련되었다. 교육 세션의 목적은 컴퓨터 및 인터넷 운영(예: 타이핑, 문서 작성 및 편집, 파일 저장, 데이터 전송 및 공유, 앱, 도구 및 검색 엔진)을 도입함으로써 이용자들에게 기본적인 컴퓨터 기술을 가르치는 것이었다. 우리의 목표는 이용자들이 컴퓨터를 읽고 일상생활, 직업, 사업 등에서 인터넷의 이점을 인식하도록 하는 것이었다.

설문조사 및 결과

2019년에 이용자들을 대상으로 가짜 뉴스 현상을 인지하고 있는지를 알아보기 위해 실시된 조사에 따르면 인터넷 사용자 중 일부는 가짜 뉴스와 진짜 뉴스를 구별할 수 있다고 말했지만 실제로는 진짜 뉴스를 식별하지 못했다. 이는 대다수의 이용자가 소셜 미디어에서 받은 정보를 정기적으로 검증하지 않는다는 것을 의미한다. 응답자의 88%가 가짜 뉴스를 식별하는 방법을 모른다고 답했고, 12%만이 가짜 뉴스를 식별할 수 있다고 주장했다. 온라인에서 유통되는 가짜 뉴스와 그것이 가져올 위험성에 대한 그들의 인식 또한 낮게 조사되었다. 가짜 뉴스는 전 세계 사람들의 안전에 실질적인 위협이 되고 있다.

중요 정보 활용 능력

도서관팀은 설문조사를 바탕으로 이용자를 교육하고 비판적 정보활용능력 개발을 지원하기로 했다. 그 목적은 가짜 뉴스 현상에 대한 인식을 높이고, 이용자의 비판적 사고 능력을 향상시키고, 이용자들이 뉴스 검색에 대한 접근 방식을 바꾸도록 하고, 가짜 뉴스를 식별하는 다른 단계를 도입하도록 하는 것이었다. 사서들은 정보의 적절성, 신뢰성, 진실성을 인식하게 하여 이용자들이 정보를 비판적으로 수용할 수 있는 방법을 가르치려고 했다.

그렇게 할 수 있기 위해서, 이용자들은 가짜 뉴스를 식별하고 신뢰할 수 있는 정보 출처를 찾기 위해 그들의 비판적인 사고 능력을 갈고, 사서들 자신의 의견을 가져야 했다.

<가짜 뉴스 관련 교육 주제>

1. 가짜 뉴스 - 온라인에서 가짜 뉴스를 인식하는 기술을 개발하거나 향상시킬 수 있는 방법
2. 가짜 텍스트와 기사 - 왜 사람들이 가짜 이야기를 만들고 공유하는지
3. 가짜 사람들 - 왜 가짜 사람들이 온라인에 존재하는지, 그들을 발견하고 검증하는 방법
4. 가짜 사진과 비디오 - 왜 사람들이 그것들을 만드는지, 어떻게 그것들을 인식하는지, 그리고 얼마나 위험할 수 있는지

<가짜 정보를 구별할 수 있는 방법>

1. 정보가 포함된 웹사이트를 확인
2. 발행일자 확인
3. 작성자의 신원 확인
4. 정보의 출처를 확인
5. 추가 정보 출처 확인
6. 농담인지 생각해 보기
7. 정보에 대한 자신의 태도에 의문을 제기
8. 사서에게 문의하거나 사실 확인 웹사이트의 정보를 확인

이용자들은 정보를 발견한 웹사이트(공식 사이트인지, 텍스트가 어떻게 작성되었는지)를 확인하여야 한다. 또한, 다른 곳에도 같은 정보가 존재하면 가짜가 아닐 확률이 높아지기 때문에 다른 웹사이트에서 정보를 확인하라고 조언했다. 날짜와 시간이 지남에 따라 뉴스 자체가 수정되었는지 확인하는 것도 중요했다. 저자의 이름과 그들의 다른 기사들을 확인하면 그 정보가 사실인지 아닌지가 밝혀질 수 있다. 출처가 없거나 제공된 출처가 뉴스를 뒷받침하지 않았다면 가짜 뉴스였다. 그들은 그 뉴스가 단지 농담이었을 가능성을 탐구해야 한다. 또한, 이용자들의 신념과 태도는 그들의 판단에 영향을 미칠 수 있다는 것을 인지해야 한다. 어떤 것을 좋아하고, 그것이 그들의 신념과 일치한다면 그것을 믿는 경향이 있기 때문이다.

이용자들은 또한 안전한 온라인 사용법(강력한 비밀번호 설정, 신뢰할 수 없는 링크 클릭 주의, 아무것도 공유하지 않기, 임의적인 친구 요청을 받아들이지 않기, 피싱 사기 주의, 웹사이트 개인 정보 보호 정책 읽기, 안전한 검색 등)에 대해서도 배웠다.

이용자들에게 온라인 뉴스의 진위 여부를 확인하고, 내용에 주의를 기울이고, 가짜 뉴스를 피하는 방법을 안내하기 위해 사서들은 다양한 텍스트와 동영상, 연습, 짧은 퀴즈 등을 활용했다.

페이스북이 가장 인기 있는 플랫폼이었기 때문에 사서들은 다른 소셜 네트워크보다 페이스북에 더 집중했다.

이용자들에게 소셜 미디어 기만, 선전, 오해의 소지가 있는 정보, 가짜 뉴스, 가짜 사진과 딥 페이크 비디오, 사기 이메일 등의 예를 보여주었다.

코로나19와 인포데믹

도서관은 정보에 대한 동등한 접근과 표현의 자유를 제공하는 신뢰할 수 있는 시민 기관으로서 위기 상황에서 사람들을 지원하는 독특한 역할을 한다. 대유행은 정보 전염병을 동반했다. 위기 이전보다 잘못된 정보와 잘못된 정보에 더 취약해졌기 때문에 바이러스 자체는 사람들의 신체적 건강뿐만 아니라 정서적 건강에도 위협이 되었다. 정보화 시대에 잘못된 정보는 소셜 미디어에서 널리 공유되면서 잘못된 정보가 인터넷을 점령했다.

사서들은 이러한 변화하는 환경 속에서 이용자들의 필요를 충족시키기 위해 노력했다. 도서관이 문을 닫은 이후 사서들은 이용자들에게 대한 직접 접근 방식에서 가상의 접근 방식으로 전환해야 했다. 도서관 공식 웹사이트의 “사서에게 물어보세요“, 페이스북 메신저, 이메일을 통해, 이용자들은 사서들과 소통할 수 있었다. 중요한 정보기술을 습득했음에도 불구하고 소셜 미디어를 통한 코로나-19 정보 과부하로 인해 이용자들 사이에 불안, 우울증, 공황, 불확실성, 불안감이 발생했기 때문에 도움이 필요했다.

사서들은 범유행과 관련된 정부 시책을 홍보하고, 음모론에 대해 논의하고, 상담 서비스를 제공하며, 코로나19와 관련된 신뢰할 수 있는 웹사이트에 대한 조언을 제공하고, 의심 내용에 대한 의구심을 온라인으로 해결하고, 책을 온라인으로 추천하는 등 다양한 활동을 펼쳤다.

사서들은 IFLA에서 발간한 “가짜 뉴스를 식별하는 방법: COVID-19 에디션”을 이용들과 공유하였다.



<가짜 뉴스를 식별하는 방법- COVID-19 에디션>

결론

사서들은 이용자와 지역사회에서 비판적인 정보 활용 능력을 증진시키고자 노력해야 한다. 사서들은 거짓되고 오해의 소지가 있는 정보에 대해 이용자들의 보호자 역할을 해야 한다. 공공도서관이 가짜 뉴스와의 전쟁에 참여하는 것은 처음에는 대수롭지 않게 보일 수 있지만, 그것은 한 번에 한 걸음씩 나아가며, 더 넓은 공동체에 도달하는 것을 목표로 해야 한다. 사서들의 도움으로, 이용자들은 그들이 읽는 모든 것을 의심하기보다는, 진실되고 신뢰할 수 있는 정보를 식별할 수 있게 해주며 비판적이고 논리적인 사고 기술을 얻고 향상시키는 데에 목적을 두어야 한다. 가짜 뉴스를 완전히 근절하는 것은 불가능하지만, 그것이 사람들의 삶에 미치는 영향을 줄이기 위해서는 질문을 하고 정보를 평가하고 논리적으로 추론하는 것이 중요하다고 볼 수 있다.

2 Session 65

※ 2022. 7. 26(화) 13:15~14:30 Liffey B

[Agile in the Library: Methods and Tools for Project Management, Collaboration and Innovation](#)(라이브러리의 민첩성: 프로젝트 관리, 협업 및 혁신을 위한 방법 및 도구) 스페인 국립도서관, 미국 의회 도서관.

애자일 메서드(Agile methods)는 애자일 메서드의 요소와 원리가 사용되는 소프트웨어 산업에서 사용되는 소프트웨어 개발 방법론 및 관행이다. 일반적으로 민첩한 개발 프로세스는 고객 만족도, 협업, 커뮤니케이션, 팀워크, 우수한 품질 및 계획된 후속 작업의 중요성을 홍보하는 점진적인 작업 프로세스이다. 그 논문은 이러한 문제들을 논의하는 것을 목표로 한다. 이 논문은 먼저 민첩한 방법의 개요를 제시하고, 라이브러리 관리 시스템 개발에 가장 관련성이 높은 방법을 다룬 다음, 이바단 대학의 케네스 다이크 도서관의 사례를 제시하는 통합 라이브러리 관리 시스템 개발의 맥락에서 이러한 방법의 활용에 대해 논의한다.

이바단 대학의 케네스 다이크 도서관은 90년대 초부터 프로세스를 자동화하려는 여러 시도 끝에 결국 2015년에 민첩한 방법을 사용하여 내부 라이브러리 자동화 시스템을 개발하기로 결정했다. 이 논문은 전통적인 작업 문화를 바꾸고 최종 사용자의 빌딩 프로세스 참여를 장려하기 위해 신속한 변화를 위한 방법을 적용할 때의 이점과 과제를 논의하고 개발 프로세스를 개선하기 위해 취해지는 확실한 이니셔티브를 언급한다. 민첩성의 요소는 고객의 요구 사항 파악, 최종 사용자 참여 및 만족도, 품질 보증, 재설계 및 의사결정을 신속하게 수행할 수 있는 능력, 팀 역량 강화, 폐기물 제거 등 가장 효과적이고 적절한 요소로 간주될 수 있다.

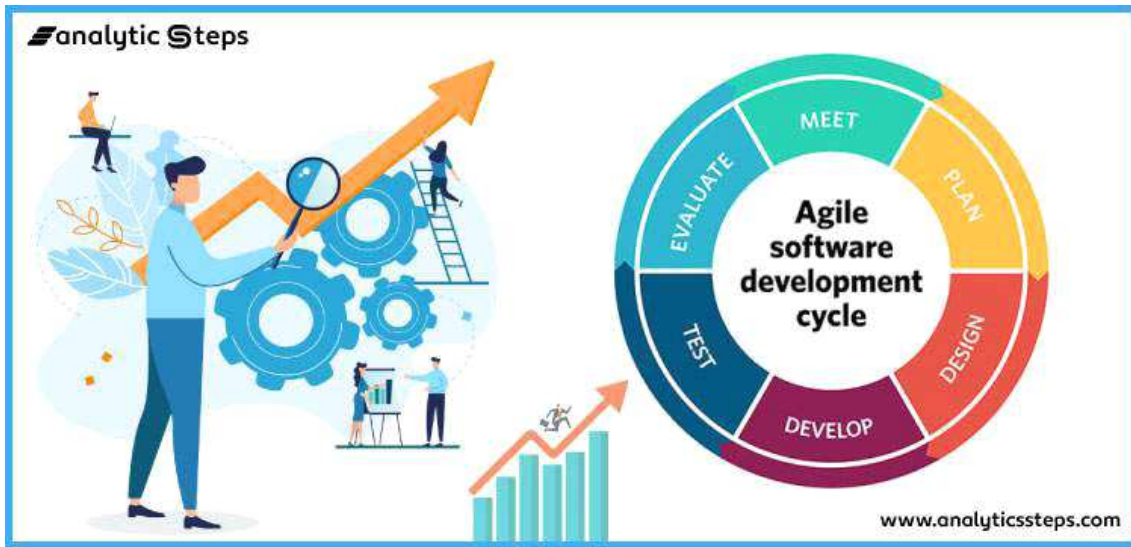
신속한 변화를 위한 소프트웨어 개발

아브라함슨 외 연구진(2002)은 애자일을 “날렵하고, 움직임이 빠르고, 반응이 빠르고, 동작이 민첩하다”고 표현했다. 애자일 소프트웨어 개발은 변화하는 환경, 사용자 요구 사항의 변화, 프로젝트 마감 시간 단축 등에 대한 신속한 대응을 촉진하기 위해 전통적인 소프트웨어 개발 방법론과 일반적으로 관련된 많은 부담을 제거하는 것으로 볼 수 있다(Erickson, Lytinen & Siau, 2005.89 페이지).

Brush and Silvertone(2019)은 Agile 소프트웨어 개발을 유연성의 필요성을 예상하는 개발 방법론의 일종으로 정의하며 완제품의 전달에 대한 실질적인 접근 방식을 가지고 있다. 전체 응용 프로그램이 아니라 소프트웨어이다. 또 다른 저자 콜리어(2011)는 이를 다음과 같은 관행으로 정의했다.

현재 사서들과 도서관의 의무는 도서관 사용자들의 모든 범주의 끊임없이 변화하는 요구를 만족시키기 위해 새로운 기술 트렌드를 개발하고 따라가는 것이다. 이를 위해서는 유연성, 변화의 자세, 탄력성, LIS 세계의 상황에 뒤처지지 않는 훈련, 협업, 신기술 적응성, 도서관에서의 미래 생존을 위한 부가가치 서비스 제공에 있어 독특한 방법을 창출해야 한다. 미래는 정말로 도전적이며 동시에 모든 도서관에 흥미롭다. 따라서 그들은 교육, 학습 및 연구를 의미 있게 지원하는 서비스를 제공하기 위해 적극적으로 참여해야 한다.

Stoddard et.al(2019)의 Mathews에 따르면, “Futurism은 우리에게 터널 비전을 피하고 대신 많은 대안적인 미래에 대한 민첩한 마음을 열어두고, 어떤 상황에서든 조직이 번창할 수 있도록 적응할 수 있도록 조정하라고 경고합니다.” 라고 한다. 모든 조직에 적응할 수 있는 능력을 구축하는 것은 프로세스이며, 시간이 걸리고 직원들과 함께 작업해야 한다. “도서관에서 하는 일”의 오랜 전통에 익숙해져 있다.



최근 대부분의 도서관은 그들의 소장품을 만들기 위한 실용적 노하우를 개발하고 있으며, 낮은 예산 할당, 도서관 자동화를 위한 직원들에 대한 기술 훈련의 부족, 끊임없는 변화에 직면하여 새로운 기술 트렌드에 뒤떨어지지 않음에도 불구하고 탄력성을 유지하고 있다. 기관 관리 및 몇 가지 언급만 하면 된다. 따라서 이것은 도서관과 사서들이 더 저렴하고, 더 빠르고, 쉽게 검색할 수 있는 체계적이고 표준화된 방식으로 컬렉션을 관리하고 개발하는 새로운 접근법을 시도함으로써 이러한 우려를 해결하기 위한 노력을 기울이는 과제가 되었다.

2016년 루이스는 “도서관의 문화적 변화가 요구될 것이며, 사서들은 그들 자신을 개별적이고 고립된 기여자가 아닌 팀의 일부라고 생각할 필요가 있을 것이다. 이 논문은 이바단 대학의 Kenneth Dike Library(KDL)가 라이브러리 자동화 소프트웨어 개발에 대한 새로운 애자일 접근 방식을 시도하여 이러한 문제를 해결하는 방법에 대한 사례 연구를 제시한다.

칸반 방법은 특히 스크럼(Muslihat, 2018)과 같은 다양한 애자일 방법의 일부 문제에 대응하여 2000년대 초-중반에 데이비드 앤더슨에 의해 정의되었다. 이러한 방법들은 전통적인/폭포 방법의 난제를 해결하려고 노력하는 동안 동일한 난제의 희생양이 되었다. 바롤리, 니시노, 미와 (2019)는 칸반이 필요한 일을 할 때, 필요할

때, 필요하거나 적절한 양으로 하는 “적절한 시간“을 의미한다고 언급하였다. 칸반 개념은 주로 시각화와 시각 관리를 통해 설명된다. 워크플로우 프로세스의 그림을 그리고 높은 제품 및 서비스 제공을 보장하기 위해 프로세스 초기에 발생하거나 경험할 수 있는 모든 어려움을 식별하는 것을 목표로 한다. Griffiths (2012)는 프로젝트에서 Kanban 행동을 지원하는 몇 가지 원칙을 식별하며 다음을 포함한다.

- 시각적 워크플로우
- 진행 중인 작업 제한
- 흐름 관리
- 정책 명시
- 피드백 루프 사용
- 협업/실험적 발전 개선

Kaban은 개발 프로세스의 특정 단계에 신호를 보내는 시각적 신호를 통해 효율성을 달성한다. 단서는 다음과 같다: 칸반 보드, 칸반 카드, 그리고 때때로 칸반 수영장을 포함한다. 칸반 보드는 개발 과정을 시각화하는 데 사용되는 시각적 도구이다. 칸반 카드는 진행 상황을 전달하고 정보를 나타내기 위해 사용되는 반면 칸반 수영장은 작업이나 항목을 분류하여 구별하기 위해 사용되는 보드상의 시각적 항목이다.

오늘날 학술 도서관에서는 도서관 소프트웨어 패키지와 같은 응용 소프트웨어의 배포와 활용이 대중화되었고 도서관 소프트웨어 패키지는 주로 도서 충·방전, 도서관 통계 편집, 수집, 직렬 제어, 서지 콘텐츠와 같은 도서관 기능을 수행하도록 설계되었다. roll, 기한이 지난 컴파일, 카탈로그 작성 등(Madu, 2004). 이 피돈과 오콜리(2002)에 따르면, 대학도서관에 도서관 소프트웨어를 배포함으로써 시간이 지남에 따라 축적된 몇 가지 두드러진 이점은 다음과 같다.

- 무수히 많은 라이브러리 운영
- 도서관 직원의 성과 개선
- 정보 저장 및 검색 기능 향상

- 현재 인식 서비스, 최근 액세스 목록, 액세스와 같은 새로운 서비스 생성
- 온라인 데이터베이스, 선택적 정보 배포(SDI) 및 리소스 공유.
- 통계 기록 및 기록 개선

우카치, 누추크우, 오누오하(2014)에 따르면, 라이브러리 소프트웨어는 독점 소프트웨어(구독료 필요)와 오픈소스 소프트웨어(구독료 필요 없음)의 두 부류로 나뉜다. 개발도상국, 특히 나이지리아에 있는 대부분의 도서관은 신뢰성, 효과성 및 저렴한 가격 때문에 오픈소스 소프트웨어를 채택했다. 또한 사용이 허가된 제한 소프트웨어보다 사용 및 접근성이 더 유연하다.

이 백서에서는 신속한 변화를 위한 방법, 즉 민첩한 가치, 원칙, 신속한 변화를 위한 프로젝트 관리 및 신속한 변화를 위한 소프트웨어 개발 프로세스에 대해 간략히 설명한다. 신속한 변화를 위한 소프트웨어 개발 접근법의 특징과 특징을 강조하고 도서관 관리 시스템 개발에 가장 적합한 방법들을 파악한 다음, 이바단 대학의 케네스 다이크 도서관에서 통합 도서관 관리 시스템 개발의 맥락에서 이러한 방법들의 활용에 대해 논의하였다.

본 연구에서는 이바단대학교 도서관의 자동화 노력에 대한 역사적 관점을 사내 통합 도서관 관리 소프트웨어 개발 초기부터 최종 단계까지 조사하고 탐구하였다. 또한 사내 통합 라이브러리 관리 소프트웨어의 요구사항 수집, 설계, 개발, 테스트 및 배치에서 신속한 변화를 위한 방법의 구현에 대해 논의하였다. 그러나 본 연구의 주요 추진력은 통합 라이브러리 소프트웨어의 개발과 활용에 있어 민첩성의 이점뿐만 아니라 함정을 보여준다. 또한 획득, 카탈로그 작성 및 순환과 같은 다양한 모듈의 구성 요소와 기능을 강조한다. 연구 과정에서 라이브러리 소프트웨어 개발에 애자일 메서드를 배치하는 것이 최종 사용자의 소프트웨어 수용성과 사용을 장려한다는 사실이 밝혀졌다.

3 Session 70

※ 2022. 7. 26(화) 14:30~15:45 Auditorium

The Evolving Roles of Libraries and Knowledge Management Services in Government: a Changing Relationship (SD) : 정부에서 도서관 및 지식 관리 서비스의 진화하는 역할 : 변화하는 관계 (SD), 유럽의회, 벨기에

정보 전문가는 전통적으로 조직의 정보 요구를 지원해 왔다. 정보서비스의 사용자들이 잘 갖추어져 있도록 컬렉션과 훈련을 제공한다. 정보 집약적인 작업에 몰두하고 연구 문제를 해결한다. 또 다른 중요한 역할은 출판물 등록부의 관리, 그들의 조직이 생산한 정보가 다음과 같이 되도록 보장한다.

이러한 역할은 여전히 관련이 있지만 전체 정보 프로세스를 지원하도록 확장해야 한다. 모 조직이 주변 사회를 위해 창출하는 가치 사슬. 여기에는 정보가 필요하다. 또한 다음과 같은 전문가와 연구자의 암묵적 지식을 위한 지원 시스템을 식별하는 서비스조직이 생산한 정보와 지식의 원천이다. 지식 및 정보 관리는 활동이 아니며, 한 사람의 책임이 될 수 있다. 조직 단위, 따라서 정확한 접근 지점을 식별하는 것이 중요하다. 정보 가치 사슬을 취해야 한다.

핀란드 환경 연구소에서 다음을 가능하게 하는 것 중 하나 우리의 전략의 목표는 환경 정보의 전체 가치 사슬을 개발하는 것이다. 이러한 조치에는 연구 프로젝트를 위한 정보 기반 제공, 연구데이터 지원 등이 포함된다. 도서관에서 일하는 정보 전문가에 대한 인식은 그 직업을 보았다. 국경 밖으로 뻗어나가지 않고 모 조직을 섬기는 역할을 한다. 조직의 경계를 넘어서는 새로운 역할은 일하는 다른 배우들을 놀라게 할 수도 있다. 정보 가치 사슬의 유사한 영역에서. 그러므로, 명확하게 하는 것이 유익할 것이다. 조직이 생산하는 전체 정보 가치 사슬과 행위자, 그리고 행동자를 기술하고, 각 액세스 지점을 지정한다. 이 작업은

다음은 포함하는 공유 프로세스로 수행하는 것이 가장 좋다.

프로세스에서 조직은 또한 더 큰 이해의 창조를 지원할 수 있다.로 다른 별개의 작업 작업에 대한 의미이다. 조직들은 더 큰 목표를 세우고 심지어 주변 사회에서 그들의 역할을 본다.

- 정보 전문가 및 정부 정보서비스 - 모든 정보
- 연구 기관의 서비스와 도서관 - 부모 모두에게 제공할 것이 많다.
- 우리가 일하고 있는 단체들과 사회들.

정보 프로세스와 다른 정보 형식은 많은 부분에서 유용할 수 있다.

정보 연구의 고전적인 개념 중 하나는 정보의 가치 사슬이다. 정보의 흐름은 원시 데이터에서 시작하여 프로세스로 변환된다. 정보, 그다음에는 지식, 그리고 궁극적으로는 지혜로. 이를 위해 가치 사슬은 정보의 해석과 사용으로 일어나는 가치 창조가 필요하다. 문제와 발견해야 할 답들, 표현들, 그리고 두 가지 공통의 이해, 그리고 다른 사람들이 이러한 프로세스에서 조치를 취하도록 장려한다.

정보 가치 사슬의 다면적인 특성은 우리가 있을 때 훨씬 더 복잡하다. 명확하게 정의되지 않은 접근 문제 이것들은 “악의적인 문제“라고 불릴 수 있다. 이러한 종류의 도전적이고 야심찬 문제들, 요구를 해결하는 데 필요한 정보 지원 지식 중개업자의 접근 지식 중개라는 개념은 다음에서 생겨났다. 과학 지식의 영향을 증가시키기 위한 과학계의 필요성 실제로 이것은 역할은 중간 조직이나 사람으로서 성취될 수 있으며, 지식을 연결한다.

정보를 위해 서비스 분야, “정보 통역사“의 역할이 제안되었지만, 그 조치들은 정보 서비스 분야에서 이 역할을 맡는 것은 아직 그리 흔한 일이 아니다 - 적어도 다음과 같은 경우 저자의 지식, 정보 전문가에게 요구되는 미래 기술 중 하나는 다음과 같은 능력일 것이다. 효과적이고 사용자 친화적인 방식으로 지식 합성 또는 표현을 신속하게 수행할 수 있다. 우리가 정보 검색을 수행하는 데

넓고 깊은 경험이 있으므로 한 걸음 내딛게 된다. 더 나아가서 검색 결과에 더 많은 해석과 합성을 추가하는 것은 케이크 위의 아이싱, 그 정보를 입수하는 것이 더 유혹적일 것이다.

조직에서 지식 및 정보 관리는 활동이 아니며, 이는 다음과 같을 수 있다. 단일 조직 단위의 책임, 따라서 정확한 접근을 확인하는 것이 중요하다. 정보 가치 사슬에 서비스를 제공하기 위한 조치를 취할 수 있는 각 행위자의 지점이다.

핀란드 환경 연구소에서, 그 조직의 가능한 목표 중 하나의 전략은 환경 정보의 전체 가치 사슬을 개발하는 것이다(SYKE, 2022). 정보서비스 단위, 이것은 그 가치를 제공하는 적절한 접근 지점을 식별하는 것을 의미한다. 원시 데이터에서 정보 및 지식 사용에 이르기까지 다양한 기능을 제공한다. 조직에서 정보 가치 사슬이 명확하게 정의되면 훨씬 쉽게 볼 수 있다. 가치 사슬을 지탱하는 데 있어 모든 사람의 몫이죠 정보서비스의 경우 가치 사슬 접근은 또한 데이터로부터 지식까지 다양한 정보 유형과 형식을 정의한다. 사람들을 위한 출판물, 우리의 지지와 전체적인 접근으로부터 이익을 얻을 수 있다.

정보서비스로부터 정보 가치 사슬을 지원하기 위한 조치들은 다음을 포함한다.

- 연구 프로젝트를 위한 정보 기반 제공
- 연구데이터 관리 및 개방형 과학 지원
- 연구 결과 및 연구소의 기타 보고서의 공개 발행 보장
- 풍부한 메타데이터와 콘텐츠를 갖춘 기관 간행물 저장소 개발
- 다른 메트릭을 사용하여 게시의 영향 추적
- 국내 포털에서 출판물의 가시성 보장
- 출판물 생산성 및 영향 측정 기준 개발에 참여
- 과학에 대한 연구자와 전문가의 식별과 가시성을 돕는다

정보의 가치 사슬은 이미 그것의 데이터와 정보 단계에서 잘 지원되기 때문

에, 정보와 지식 사용을 지원하기 위해 더 많은 강조가 필요할 것이다. 문제는, 어떤 종류의 정보와 지식이 필요한가, 어디서, 누구에 의해, 그리고 안에서, 형식, 상호 작용 및 프로세스의 유형. 사악한 문제들로, 우리는 더 이상 간단한 질문 및 답변 유형의 도전이지만 문제를 정의하는 더 복잡한 문제, 당면한 문제에 대한 집단적 이해, 해답 모색, 고려해야 할 조치의 영향, 정보 요구의 복잡성이 증가함에 따라 이를 지원하기 위한 새로운 접근 방식이 필요하다.

정보 지원은 대화와 대화로 이전되어야 한다. 연구 기관에서 제공하는 정보서비스와 같은 서비스, 고려사항에 대해 자신의 활동이 과학적 조언의 과정을 어떻게 지원할 수 있는지에 대해 주어진다. 비록 과학 패널과 과학 스파링과 같은 과학적 조언의 도구들은 연구자와 정책 입안자 사이의 상호작용, 또한 다음과 같은 것을 인식하는 것이 중요할 것이다. 과학 조언에 대한 지원이 정보 분야에 가져오는 요구와 기회, 서비스 연구자 발굴 및 개방을 지원하여 이러한 과정에 참여할 수 있다.

4 Session 102

※ 2022. 7.27(수) 11:15~12:30 강당

Inspiring Users to Engage with News Content in Education and Research (SI) 사용자의 교육 및 연구(SI)뉴스 콘텐츠 참여 유도

워싱턴 주립도서관에서 태평양 북서부 역사 접하기

1. 소개

국무장관실의 한 부서인 워싱턴 주립도서관은 1853년 미국의 자금 지원으로 설립된 태평양 북서부 최초의 지역 도서관이다. 워싱턴 주 올림피아에 위치하고 있으며 알래스카, 워싱턴, 오리건, 아이다호, 그리고 서부 몬태나. 해안 살리시 부족의 땅에 위치한 이곳은 또한 캐나다 브리티시 컬럼비아 주와 공유된 역사를 반영한다. 1853년에 설립된 이 지역에는 초기 탐험 차트, 영토 정부에 필요한 법적 자원, 아메리카 원주민 부족 협정에 대한 기본 문서가 있고, 다양한 주제를 다루는 연방 및 주 출판물을 보관하는 저장소로, 주 정부 직원과 입법자는 물론 연구원, 계보학자, 지역 소설 및 논픽션의 열광적인 독자를 위한 중요한 리소스이다.

2. 워싱턴 주

북아메리카의 태평양 북서부 지역은 캐나다의 브리티시컬럼비아주 서부와 미국의 알래스카주, 워싱턴주, 오리건주에 걸쳐 있다. 인구가 증가함에 따라 은행가, 토지 개발업자, 정치인 및 발행인도 태평양 북서부에 와서 경제 발전, 기반 시설 개발에 영향을 미치고 자치에 대한 열망에 대한 의견을 표명했고, 1800년대 중후반의 많은 편집자와 발행인은 국가를 지지하고 경제 발전에 적극적인 목소리를 냈다. 수십 년 동안 이러한 옹호자들은 지역사회에 필수적인 서비스를 제공했다.

이 관할 구역은 태평양의 해안선을 공유하고 알래스카를 제외하고는 법적 고지, 선거 결과, 토지 소유권 주장, 중요한 통계는 일반 시민들이 다른 곳에서는 볼 수 없었다. 이러한 “기록신문“만이 지역 비즈니스, 이벤트 및 사회 활동을 광고하는 유일한 방법이었다. 오늘날, 이 같은 신문은 과거 사건과 사람들을 우리 자신의 유산과 현재 환경에 대한 이해와 연결하는 여러 가지 이유로 필수적인 정보가 되었다.

3. 신문 보존에서 WSL의 역할

2022년에도 워싱턴 주립도서관은 개정된 워싱턴 법전(RCW 27.04.045(8))에 따라 역사적 기록 보관소로서의 역할을 한다. 이 법적 권한은 주 사서와 직원이 주 전역에 걸쳐 기록된 지역 신문을 보존하도록 요구하고, 도서관은 예산이 허용하는 한 주 전역에 걸쳐 많은 신문 구독을 유지하고 있으며, 인쇄신문은 마이크로필름에 보관하기 전에 약 10년 동안 보관한다. 실제 신문 컬렉션에는 6,500개 이상의 신문 제목과 52,000개 이상의 마이크로필름 릴이 포함되어 있어 주에서 가장 큰 워싱턴 신문 컬렉션 중 하나이다.

2005년에 도서관은 워싱턴 영토 시대의 초기 출판물에 초점을 맞춘 디지털 신문 프로그램을 시작했다. 2021년 7월 1일부터 2022년 6월 15일까지 신문 마이크로필름 통계에 따르면 사내 고객, 직원 및 Ask-ALibrarian 채팅 포럼을 통해 마이크로필름에 대한 신문에 대한 요청이 1,100건이 넘었다.

워싱턴 디지털 신문은 2015년부터 (WDN) 프로그램은 NDNP에서 배운 경험과 표준을 사용하여 지역 박물관 및 역사 기관의 요구를 충족하도록 전환되었다. 신문 보존 및 디지털화 컨설팅 서비스는 박물관 및 도서관 서비스연구소(IMLS)가 자금을 지원하는 도서관 서비스 및 기술법(LSTA)에 따라 도서관, 박물관 및 기타 유산 조직에 지원을 제공한다. 커뮤니티 페이지를 디지털화하려는 도서관 및 박물관 조직은 저작권 문제, 디지털화 및 보존 표준에 대한 지침과 함께 무료 컨설팅 및 호스팅 서비스를 받는다. 2019년 WDN은 DL Consulting이 신문용

으로 특별히 제작한 Veridian 소프트웨어를 사용하여 새로운 호스팅 플랫폼을 구현했다. 새로운 웹사이트는 안정적인 호스팅 서비스를 제공하며 사용자가 페이지를 쉽게 보고 신문의 간단한 키워드 및 전체 텍스트 검색을 수행할 수 있으며, 2022년에 50만 페이지를 넘은 온라인 컬렉션을 쉽게 보관할 수 있다. 새로운 프로덕션 워크플로와 탄생한 디지털 콘텐츠 컬렉션을 준비하기 위해 2022년에 새로운 장기 Microsoft Azure 클라우드 스토리지 시스템이 설치될 예정이다.

4. 오프라인 및 온라인 신문의 바다 탐색

도서관 방문자는 Olympia에 있는 도서관의 열람실에서 신문 마이크로필름 릴에 액세스하거나 지역 도서관에서 볼 수 있도록 상호대차를 통해 영화를 요청할 수 있다. 2021년 8월 COVID-19 안전 조치가 시행된 시설이 다시 문을 연 이후 거의 600명의 방문객이 연구를 위해 열람실을 찾았다. 문자의 약 2/3가 도서관에서 마이크로필름 리소스를 사용하는 것으로 추정된다.

2021년 7월 1일부터 2022년 6월 15일까지 신문 마이크로필름 통계에 따르면 사내 고객, 직원 및 Ask-A Librarian 채팅 포럼을 통해 마이크로필름에 대한 신문에 대한 요청이 1,100건이 넘었으며, 최소 278개의 Interlibrary Loan 서비스를 통해 도서관에 공유되었다. 도서관은 열람실에서 볼 수 있는 125개의 일간 및 주간 인쇄신문을 구독하고 있고, 주립도서관 카드 소지자 전용 12개의 온라인 데이터베이스가 있다. 도서관 카드는 워싱턴 주 거주자에게 무료로 제공되지만 방문자는 열람실에서 이러한 데이터베이스에 무료로 액세스할 수도 있다. 도서관은 현재 신문 웹사이트 목록과 PacificNorthwest 신문에 대한 6개의 색인을 유지 관리한다.

5. 사용자 요구를 충족하기 위한 주요 리소스의 표면화

워싱턴 이 웹사이트는 워싱턴 주립 기록 보관소, 레저시 워싱턴, 워싱턴 주립 도서관이 공동으로 제작하여 각 소장품의 주요 자료를 K-12 교육자 및 역사 애호가와 공유한다. 이것은 교사와 학생들이 워싱턴 주 사회 과목 요구 사항을 충

축하기 위해 공립, 사립 또는 홈 스쿨 프로그램 등록 여부에 관계 없이 수업 계획과 학습 가이드에 자유롭게 액세스할 수 있는 교육 포털로 설계되었다. 오픈 소스 Omeka 데이터베이스 및 출판 플랫폼에는 디지털화된 지도, 책, 사진 및 신문 기사가 포함되어 있고, 도서관 직원은 지역 교육자들과 협력하여 주 역사의 특정 주제에 초점을 맞추고 워싱턴의 K-12 학교 시스템의 교육 요구 사항을 충족하는 사용하기 쉬운 디지털 “패키지”를 설계했다.

수업 계획 및 학년 수준 차트는 교사가 학생을 위한 적절한 계획으로 안내하며, 이는 교실 토론을 위한 학습 계획, 활동 및 목표와 직접 연결됩니다. 학생들은 “신문 - 역사의 순간” 탭에서 주요 자원 컬렉션을 탐색하거나 선별된 전시를 탐색하거나 신문 기사 목록을 검토할 수 있다.

6. Anacortes 박물관의 온라인 전시

아나코르테스 시 박물관(City of Anacortes Museum)은 정착민과 원주민의 생활 방식을 보여주기 위해 유물과 역사적 유물을 소장하고 있다. 항해 차트의 컬렉션을 보유하고 지도와 50,000장 이상의 사진 컬렉션이 있다 1880년대부터 2002년까지 도시의 역사를 기록한 100,000장 이상의 사진 컬렉션이 포함되어 있고. 이 사진들은 1950-1964년에 Anacortes American 신문의 발행인인 Wallie Funk가 고향의 역사를 보존하기 위해 수집한 것이다. 박물관은 또한 여러 구전 역사, 영화, 기념관 및 벽화를 추하고 지역 역사를 직접 및 대화형 전시를 통해 대중과 공유하여 지역사회의 유산을 강조한다.

2019년에 박물관은 커뮤니티에서 과거와 현재의 출판사의 유산과 영향력을 기리기 위해 최초의 온라인 전시회 중 하나를 기획했다. Anacortes Museum 및 워싱턴 교육 직원과의 전시 및 토론을 통해 신문 독자 및 유산 단체를 위한 새로운 자원을 만들도록 한다. 신문 컬렉션을 홍보하고 증강 현실이 포함된 새로운 도구, 모바일 장치의 역사 투어 및 초기 신문의 기사가 포함된 팟캐스트를 공유한다.

4 Session 121

※ 2022. 7. 27(수) 강당 16:00~17:15

The Use of Transformative Agreements: Do They Increase Access to Research? (변형 계약의 사용: 연구에 대한 액세스를 증가합니까)

- 개별 기관으로서 변혁적 계약 협상:KAUST 도서관의 맥락, 도전 및 전망

소개

플랜S는 2018년 처음 런칭한 이후로 TA 관련 대화 및 공지가 늘었다. 그 결과 OAP(Open Access Publishing)맥락에서 여러 모델과 응용 프로그램이 개발되었고, 플랜 S의 TA 도입으로 기관과 출판사(도서관, 국가 및 지역 컨소시엄) 간에 협상된 OAP 계약이 많아졌다. ESAC 커뮤니티 - 기관과 출판사 간의 TA는 협상 기관의 저자의 오픈액세스 출판을 지원하기 위해 구독 지출을 용도 변경하는 데 맞춰져 있다고 말한다. 이상적으로 이것은 궁극적으로 학술지 출판의 기초가 되는 비즈니스 모델을 변경하여 구독에서 시간이 지남에 따라 상대적으로 출판사가 보상을 받는 모델로 전환한다. 그 이후로 여러 OAP 거래가 발표되었으며 가장 최근의 것은 Elsevier-UK Institutions Agreement이다

그 결과, 최근 몇 년 동안 학술 출판물에서 오픈액세스가 증가하면서 전통적인 구독 모델이 연구 기관에서 사용하기에 적합성에 대한 질문을 촉발했다. 도서관의 기존 저널 구독 비용을 사용하여 현재 수집된 과학 구독 저널을 오픈 액세스 비즈니스 모델로 전환할 수 있다는 것이다.

2015년 OA2020 이니셔티브가 출범한 이래로 전 세계 오픈액세스 운동의 리더들을 한데 모아 오픈 액세스로의 전환을 가속화한 이후, 도서관 조직과 컨소시엄은 출판사와 새로운 라이선스 계약을 협상할 때 요구 사항을 개선하였다.

University Library는 2019년부터 2022년까지 과학, 기술, 공학, 수학(STEM) 출판사와 상당한 진전을 이루었고 여러 TA에 서명했다. 홍해 연안에 위치한 사우디아라비아 대학인 KAUST는 호기심 중심의 목표 지향적인 연구를 수행하며, 식량, 물, 에너지 및 환경에 대한 세계적인 문제를 해결한다.

혁신적이고 협력적인 연구와 대학원 교육을 통해 KAUST는 과학 기술을 발전시키며 KAUST는 매년 상대적으로 많은 논문이 발표되는 광범위한 연구 기관이기도 하다 KAUST는 과학 및 기술 연구 및 교육의 글로벌 센터가 되고자 하며 글로벌 문제를 해결할 수 있는 발견을 장려함으로써 인류의 개선을 위해 사람과 문화를 통합하는 역할을 하고자 한다. 대학의 광범위한 연구 활동을 지원하기 위해 KAUST 도서관 자료의 99%가 온라인으로 제공된다. 장서 개발(구독)에 대한 KAUST 도서관의 막대한 투자는 구현된 OAP 전략의 기반이었다.

KAUST 라이브러리 OAP 전략

KAUST Library는 OA 2020 서명 기관으로서 100% 오픈액세스 달성을 목표로 하고, 저장소(그린 오픈액세스) 경로, 구독에서 출판 모델(하이브리드 저널)로의 전환, 그리고 세 가지 원칙에 따라 초기 전략을 개발하였다.

경로 1 : 저장소 경로

전략의 첫 번째 경로는 저작권 및 재사용 고려사항과 함께 지연된 엠바고 기간(0~24개월)이 있는 승인된 저자 원고를 제출하는 녹색(리포지토리) 경로였다. 2012년에는 KAUST Research Repository가 출범했으며, 도서관은 2014년 중동 및 북아프리카(MENA) 지역에서 최초로 오픈액세스 정책을 시행했다. 이는 다른 플랫폼과의 통합 및 OAP를 향상시키는 부가가치 서비스 창출을 허용했기 때문에 유용했고 리포지토리는 2021년에 교수진 제출의 77%로 눈부신 성공을 거두었다.

경로 2 : 구독에서 게시 모델로 전환

구독 모델에서 오픈액세스 출판 모델로 전환하여 TA를 중심으로 했다. 기존에 비해 추가 결제가 필요 없는 하이브리드 저널용KAUST는 에이전트로부터 구독을 양도하고 여러 게시자와 직접 협상을 시작했다. 이러한 방식으로 KAUST는 Annual Reviews, IWA Publishing, EDP Sciences 및 EMS Press를 통해 S2O를 지원한다.

경로 3 : Open Access 출판 저널만 해당

세 번째 접근 방식은 KAUST 저자에게 APC 축소를 통해 완전 공개 액세스(골드) 저널에 게재할 수 있는 기회를 제공했고 저자에게 이 접근 방식을 지원하는 출판사와 즉시 공개 액세스할 수 있는 기회를 제공했다. 도서관 계약은 할인을 제공하며 KAUST Library는 Frontiers, MDPI, Thieme 및 Trans Tech와 같은 출판사와 APC 할인 계약을 맺고 있다. 이 세 가지 전략적 경로를 통해 KAUST 도서관은 도서관이 평소와 같이 구독료를 지불하고 발행인이 저널 또는 선택한 책의 전체 포트폴리오를 공개하기로 약속하는 S2O(Subscribe to Open)와 같은 새로운 신흥 모델을 지원한다. KAUST는 Annual Reviews, IWA Publishing, EDP Sciences 및 EMS Press를 통해 S2O를 지원한다.

a) 빅 퍼블리셔

TA가 학계에서 더 많은 관심을 받고 있기 때문에 개별 도서관이 이러한 거래와 관련하여 대형 출판사와 협력하기가 점점 어려워지고 있다. 대형 출판사는 오픈액세스 출판 거래를 협상할 때 전략과 우선순위를 가지고 있으며 주로 컨소시엄과 국가 정부 수준에 중점을 둔다.

b) 워크플로, 게시된 기사 추적

일부 게시자는 게시자 관리, 기관 기금 관리/승인 및 작성자의 관점에서 워크플로를 관리하기 위해 대시보드를 구축했다. 사람들은 여전히 대시보드를 사용하지 않으며 커뮤니케이션은 이메일로만 이루어진다. 다른 문제는 보고가 부족

하거나 제출/수락/게재된 기사에 대한 보고가 충분하지 않다는 것이다. 일반적으로 게시자는 월별 또는 분기별 기사 보고서를 보낸다. 일부 출판사는 아직 오픈 액세스 출판 분야에서 신인이기 때문에 보고서의 중요성을 인식하지 못한다. 이러한 경우 도서관은 지속적으로 알림을 보내야 한다.

KAUST Library는 이러한 과제 중 일부를 충족하기 위해 내부 추적 및 보고 시스템을 구축했고, 내부 도서관 IT부서는 변형 계약 대시보드를 만든다. 보고하고 신뢰할 수 있는 숫자를 적시에 확보하는 것은 기존 거래를 평가하는 데 중요하다.

c) 오픈액세스 퍼블리싱 펀드

KAUST 도서관의 거래 협상의 구독 자금을 사용하여 OAP를 변환하는 것이다. 할인이나 무제한 출판 기회 측면에서 더 많은 것을 얻기 위해 약간의 확장을 의미하는 경우가 있다.

d) 중앙 지불 시스템

기존 계약에 따라 도서관은 지불 프로세스에 관여하지 않는다. 거래는 무료 또는 할인된 APC를 제공하며, 지불이 있는 경우 작성자의 책임이다. 전용 오픈 액세스 출판 기금을 사용하면 지출과 출판 결과물을 더 잘 추적할 수 있는 중앙 지불 시스템을 갖는 것이 유리할 것이다. 또한 이러한 시스템은 동일한 시스템에 투고하는 저자의 워크플로를 용이하게 하며 특정 출판사의 저널에 투고할 때 모든 다른 워크플로를 확인할 필요가 없다.

e) KAUST 연구원

KAUST 도서관은 다양한 방식으로 서명된 계약을 홍보한다(대학 전체 발표, 저자 워크플로가 있는 도서관 가이드, 인식 세션, 오픈액세스 주간 등). 그럼에도 불구하고 저자가 계약에 대해 알지 못하거나 무료여야 하는 APC 비용을 지불하거나 페이지 모드로 출판할 때 발생한다. 이 경우 도서관은 KAUST 접근 방

식은 비용 중립적이고 지속가능하며 혁신적인 계약을 선호한다.

f) 전담 인력

추가 계약 및 워크플로우가 추가되면 개방형 액세스 계약을 관리하는 것이 더 복잡해진다. KAUST 도서관은 학술 커뮤니케이션 사서 직책이 없으며 현재 이 역할은 주로 주제 전문가가 담당합니다. 현행 KAUST 오픈액세스 정책은 그린 오픈액세스(논문/논문/논문 제출 필수)만을 다루고 있다. 오픈 리서치 및 오픈액세스 분야에서 더 넓은 대학 목표와 연계된 신규/개정된 오픈액세스 출판 전략이 필요하다.

5 Session 134

※ 2022. 7. 28(목) 09:45~11:00 Liffey B

Reading for Well Being(웰빙을 위한 독서)

- South Dublin 도서관의 건강한 아일랜드를 위한 지역 복지 사업

휴먼 계정 자금 지원 프로젝트의 일환으로 도서관에서 시행하고 있는 4가지 사업 중 하나이다.

□ 프로젝트

1) Work Matters

- 취업을 하거나 새로운 기술을 배우려는 사람과 사업을 시작하려는 사람을 지원함
- 취업 관련 서적, 저널, 신문, 보고서 등의 자료 제공
- 전자책 eBook, eAudio 및 eMagazines, pc실, 회의실, 온라인 학습 서비스,
- 워크숍과 프레젠테이션 및 네트워킹 기회 제공

2) Right to Read

모든 연령대의 읽기와 문해력을 장려하는 프로그램, 4개의 다른 프로그램으로 구성되어 있음

- 아일랜드 작가들이 동화책 읽어주기
- 매년 여름 진행되는 어린이 독서 프로그램
- 매년 가을에 열리는 어린이책 축제
- 12월 한 달 동안 진행되는 온 가족 행사

3) Healthy Ireland

아일랜드에 있는 모든 사람의 건강과 복지(신체적, 정신적)를 개선하기 위한

프로그램과 정보를 제공하는 데 중점을 둠

4) Toys, Technology and Training

장애 혹은 학습 장애가 있는 어린이 및 성인을 지원하는 사업. 장난감, 소프트웨어 등을 South Dublin 도서관을 통해 무료도 대여 가능

예) 장난감, 학습교구, 신체활동 놀이기구, 축구공, 인형, 도미노, 장난감 조명 등

Healthy Ireland



아일랜드에 거주하는 모든 사람들의 건강과 복지(신체적, 정신적)를 개선하기 위한 사업으로 프로그램과 정보 제공에 중점을 둠

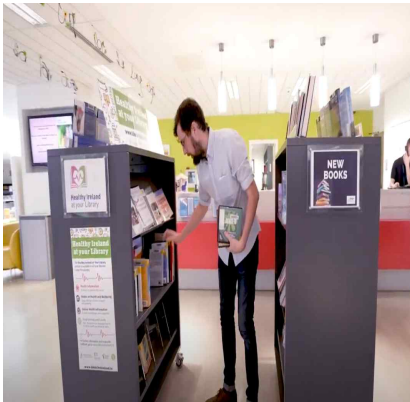
Healthy Ireland at your Library



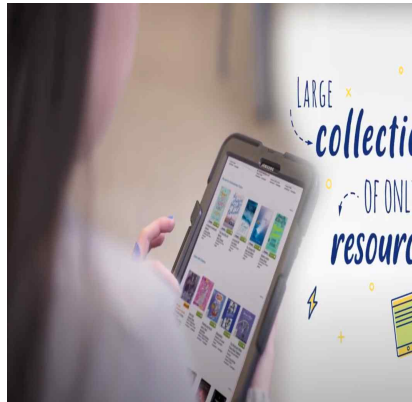
- 공공도서관에서 지역민들을 위한 건강 정보 관련 자료 제공
- Healthy Ireland에서 지원하는 기금을 이용해 웰빙 서적 서가, 직원 교육, 이벤트를 제공
- 지역사회와 개인의 건강, 행복, 전반적인 삶의 질 향상을 위해 지속적인 서비스를 제공할 예정

Healthy Ireland at Your Library Services

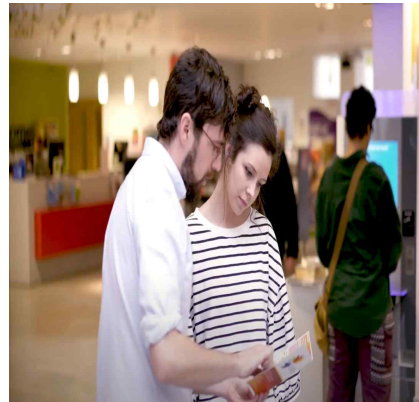
- 도서 제공 : 건강과 복지에 관련된 책들을 모든 공공도서관에서 이용 가능
- 직원 교육 : 건강 정보에 대한 이용자 요구를 충족시키고, 관련 자료에 대한 지침을 제공하기 위한 도서관 직원 대상 교육 시행
- 온라인 리소스 : 전자책, 오디오북, 전자책 등을 모든 공공도서관과 연결하여 원격 접근 가능
- 건강 정보 제공 : 교육을 받은 직원이 건강 및 웰빙 질의로 사용자에게 정보 안내와 지침을 제공하고 지역사회에서 건강 의식을 증진시킬 수 있음
- 브랜드 및 프로모션 : 전국 및 지역 캠페인, 롤업 배너 및 책갈피를 포함한 홍보 자료, 아일랜드 도서관 웹사이트 및 소셜 미디어를 통한 온라인 홍보
- 프로그램 및 이벤트 : 신체 건강, 정신 건강 및 건강 문해력에 중점을 둔 토크, 토론 및 워크숍



<도서 제공>



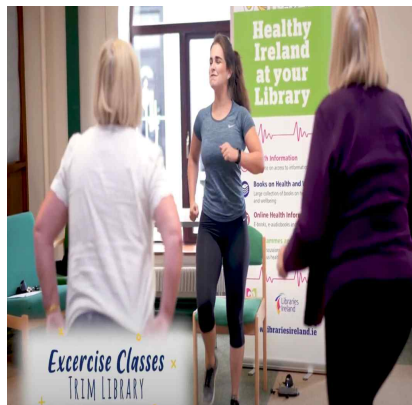
<온라인 리소스>



<건강 정보 제공>



<브랜드 및 프로모션>



<프로그램 및 이벤트>



정신 건강 웰빙 캠페인



- 코로나 바이러스 관련 정보 제공
 - 취약계층 대상 코로나 바이러스 확산을 늦출 수 있는 방법 제공
1. 코로나에 특히 취약한 대상
 2. 코로나로 인한 자택 격리의 의미
 3. 자가격리 기간 동안 해야 할 / 하지 말아야 할 일
 4. 확진자와 동거하는 가족이 해야 할 일
 5. 자택 격리 기간 동안 정부의 도움을 받을 수 있는 방법
 6. 코로나바이러스 예방을 위한 6가지 방법



<어린이를 위한 코로나 검사 방법 관련 정보 제공>



Household Activities

Maintaining engagement in roles and responsibilities in the home where possible is important for a person's sense of achievement, identity and self-esteem. Here are some activities that can be enjoyed, but use your judgement and the interest and activity level of the person when choosing activities.

Baking



- This can be an enjoyable and reminiscent activity. However it may no longer be completed independently and may need to be adapted.
- Some people will need only some assistance to set up the activity so everything is to hand and they don't forget an important ingredient.
- You may need to prompt the person on each step of the baking process and make sure the oven is on. You can also encourage the person to set a timer once in the oven so that you and they don't forget to turn it off.
- For people who need more support in the activity consider the following:
 - Involve the person in measuring ingredients.
 - Adding, mixing and kneading the ingredients.
 - Preparing and icing the cake.

Cooking



- Encourage conversation about previous times baking; the engagement may promote memory and previous experiences for the person.
- Some people will not be able to do any of the above but being in the room while you are baking, observing the activity and being engaged in conversation about baking experiences, along with the sensory experience of smell and taste may promote fond memories and provide a sense of self and enjoyment.
- As with baking, you can modify the level of involvement in cooking to suit optimal engagement.
- Choose a meal that is familiar and enjoyed by the person.
- Either prepare the ingredients before you start or involve the person in washing, chopping or adding. This will depend on their safety awareness, ability to sequence, and their understanding of the ingredient and process.
- Some people may enjoy washing vegetables in a basin while sitting at a table.
- For those not able to engage at this level, allow them to observe you doing the activity, encourage conversation about cooking in the past, this along with the sensory experience of smell may promote reminiscence and the recalling of fond memories.
- Setting the table, choosing a table cloth, place mats, add flowers.

<치매 환자와 간병인이 집에서 할 수 있는 활동들을 알려주는 책 제작>

At Home Activities

- 치매 환자들이 가족 및 간병인과 함께 집에서 의미 있는 시간을 보낼 수 있는 활동
- 가계 활동 : 베이킹, 요리, 빨래, 청소, 정원 가꾸기 등의 개인의 성취감, 정체성, 자존감을 위한 가정에서의 역할과 책임을 위한 활동
- 게임과 퍼즐 : 직소 퍼즐, 보드게임, 카드 게임, 낱말 퍼즐
- 예술과 공예 활동 : 도우 만들기, 색칠 및 그림 그리기, 뜨개질, 바느질, 골판지 공예, 스크랩북 만들기
- 추억 회상하기 : 자서전 만들기, 기억 상자 만들기, 지역 간행물 만들기
- 오디오북 듣기, 음악 듣기, 박물관 투어, 영화나 뮤지컬 보기
- 손 마사지, 스파, 향기 카드 만들기
- 스포츠 활동 참여하기 : 앉아서 할 수 있는 운동, 노인들을 위한 운동

5 Session 152

※ 2022. 7. 28(목) 14:30~16:00 Liffey A

Climate Action in Libraries: Creating a More Sustainable Future by Engaging and Inspiring Youth(도서관에서의 기후 행동 : 청소년의 참여와 영감을 통해, 보다 지속가능한 미래 창조)

1. 청소년과 환경 정서 프로젝트 - 청소년들의 환경문제에 대한 감정과 견해를 치료하고 표현할 수 있도록 지원하는 공공도서관

(Youth and Environmental Emotions project, Helsinki City Library, Finland)

서론

기후 변화는 현재와 미래에 불확실성을 만드는 요인 중 하나이다. 다른 연구를 통해 젊은이들이 상당한 양의 기후 불안을 경험한다는 것이 확인되었다. 하지만 어떻게 하면 젊은이들을 도울 수 있을까? 젊은 사람들과 연결되기 위한 가장 좋은 방법들은 무엇인가? 그들은 도서관으로부터 어떤 종류의 행사와 행동을 원하는가? 우리는 <청소년과 환경 정서 프로젝트>에서 그것을 알아내기 시작했다.

<청소년과 환경 정서 프로젝트>는 헬싱키 시립 도서관이 관리하고 교육문화부가 자금을 지원하는 국가 개발 프로젝트이다. 이 사업은 청년들이 관심 있는 주제와 행동 방식, 업무 형태 등을 스스로 선택할 수 있는 방법을 활용해 도서관의 환경·기후 활동을 시험·개발하는 것을 목표로 했다. 목표는 프로젝트의 새롭고 신선한 방법을 시도하는 것이었다. 과거에는 서로 다른 도서관을 다루는 장소나 적절한 작업 방법이 없었다. 프로젝트 파트너로는 오울루 시립 도서관, 투르쿠 시립 도서관, 미켈리 시립 도서관, 미켈리 시립 청소년 서비스, 기후 희망 건설자로서의 청년 일 등이 있다. 파트너의 임무는 프로젝트의 기획과 구현에 참여하고, 지역 행사를 조직하고, 새로운 작업 방식과 작업 방식을 테스트하

고, 이를 도서관에 배치하는 것이었다. 이 프로젝트의 주요 대상 그룹은 13세에서 20세 사이의 청소년이었다.

구현

주로 설문조사를 통해 청소년들의 의견을 물었다. 설문조사를 통해 젊은이들은 자신이 어떤 주제에 관심이 있고 어떤 활동을 원하는지 알 수 있었다. 우리는 주로 설문조사를 기반으로 활동을 진행했지만, 그 밖에도 젊은이들에게 다가갈 수 있는 다양한 방법을 실험했다.

설문조사 결과, 청소년들은 다큐멘터리 발표, 의류 및 패스트 패션에 관한 행사, 쓰레기 수거와 같은 재활용 행사, 미래 워크숍, 기후, 미디어 등에 가장 관심이 많았다. 청소년들은 다른 견해와 목소리를 들을 수 있는 정보, 실제의 행동, 변화를 만들고 토론하기를 원했다. 청소년들이 프로젝트 행사에 참여하고 싶은 사람들의 이름을 꼭 붙일 수는 없었지만, 관심 있는 주제와 주제에는 이름을 붙일 수 있었다.

당초 구상대로라면 이번 프로젝트에서 중추적인 역할을 했을 텐데도 기후 독서계와 환경 정서 관리에 대한 워크숍이 설문조사에서 특별히 인기를 끌지 못했다는 점이 놀라웠다. 물론, 우리의 설문조사는 소수의 응답자들로 인해 철저하지는 않지만, 이 프로젝트에 대한 가이드 라인을 제공했습니다. 젊은이들은 학교와 소셜 미디어를 통해 환경과 기후 문제에 대한 대부분의 정보를 얻을 수 있다고 말했고, 그래서 우리는 도서관과 청소년 센터에서 행사를 조직하면서 그들로부터 시작했다.

<고등학교의 행사와 활동>

우리는 이 프로젝트를 간략하게 발표하면서 고등중학교들이 어떤 협력을 하고 싶은지, 혹은 도서관이 바라는 점은 무엇인지 물었다. 대부분의 학교들은 전혀 응답하지 않았다. 그 중 한 학교는 북토크, 두 번째는 저자 방문, 세 번째는 정

보 검색 및 정보 신뢰도 평가에 대한 지침을 원했다.

탄소 중립 헬싱키 2035 연구 모듈의 일부로, 환경적 관점에서 정보 신뢰성과 정보 검색은 모국어 수업에서 논의되었다. 자료 비평가 정보 검색 수업은 헬싱키 시립 도서관의 특별 사서 및 교육 정보 전문가에 의해 수행되었다. 방문기간 동안, 학생들 스스로가 저자들에게 질문을 던지게 되었다. 코로나 팬데믹으로 인해, 상위 중등학교에 대한 북 토크는 비디오 형식으로 구현되었다. 헬싱키 시립 도서관의 사서가 에코 북 토크 비디오를 제작했는데, 이것은 상급 중학교에 배포되었다.

<소셜 미디어>

소셜 미디어는 젊은이들에게 다가가는 중요한 통로이다. 프로젝트를 위해 우리는 틱톡, 인스타그램, 트위터, 유튜브, 페이스북 계정을 만들었습니다. 최고의 채널은 틱톡이었다. 문턱이 낮고 마음이 가벼운 SNS에 환경과 기후와 관련된 정보와 생각, 이벤트 팁을 게재했다. 기초 출판물 외에도 소셜 미디어에서 두 가지 캠페인이 진행되었다.

이 조사에서, 젊은이들은 환경과 기후에 대해 실용적이고 흥미로운 질문을 했다. 우리는 젊은이들이 제기하는 몇 가지 질문에 대한 답이 있다는 것을 알아챘다. 우리는 프로젝트의 유튜브 채널에 대한 반응의 콜라주 비디오와 틱톡과 인스타그램의 질문별 비디오를 수집했다. 각 분야의 총 8명의 전문가가 영상에 참여했다.

2022년 2월, 이 프로젝트는 소셜 미디어 콘텐츠 제작자들과 협력하여 틱톡 캠페인을 실시했다. 이 캠페인은 알려진 사람들을 통해 환경 정서를 높이는 것을 목표로 했다. 이 캠페인은 또한 도서관에서 찾을 수 있는 정보와 서비스로 촉진될 수 있는 기후 불안을 다루기 위한 동료 지원을 부분적으로 만드는 것을 목표로 했다. 그 캠페인 비디오는 거의 100,000회의 조회수를 기록했고, 수천 개의

좋아요와 수백 개의 댓글을 모았다.

<도서관 행사 및 활동>

자연 텐트, 다큐 발표회, 의류 재활용장, 의류 워크숍, 미래게임데이, 쓰레기수집행사, 청소년과 생물 다양성 행사, 식재공방 등 다양한 행사를 도서관에서 개최하였습니다. 우리는 또한 거리 축제와 기후 토크 투어에 참여했습니다.

투르쿠 시립 도서관은 학교 수업을 위해 심기 워크숍을 조직했다. 학생들은 양상추, 해바라기, 설탕 완두콩 씨앗 중에서 심을 씨앗을 선택할 수 있었다. 학생들은 2주 동안 식물에 물을 주기 위해 도서관을 방문할 수 있었습니다. 2주 후, 학생들은 스스로 식물을 주울 수 있었다.

미래의 경기 날은 미켈리 지역 도서관에서 열렸다. 낮에는 미래와 환경에 대한 온라인과 인쇄 가능한 게임들이 진행되었고 그들이 불러일으킨 아이디어들이 논의되었다. 이 게임의 날은 미래의 워크숍을 바라는 젊은이들의 소망에 부응했다.

2022년 봄에는 핀란드 수도권의 헬멧 도서관에서 기후 토크 투어가 개최되었다. 이 투어는 2022년 2월부터 5월까지 20여 명의 작가, 작가, 활동가들을 헬멧 도서관으로 초청하여 문학의 도움을 받아 기후 변화와 생물 다양성 상실을 논의하였다. 이번 투어는 도서관 직원 자체 활동에서 출발해 기존 도서관 운영모델과 협업할 수 있는 좋은 기회이기도 했다. 프로젝트 코디네이터가 3차례에 걸쳐 2차 면접관으로 참여해 토론에서 청년들의 시각과 생각을 키웠다. 방문 주제에는 언론과 언론, 환경 감정, 의류, 의류 산업 등이 포함되었다.

결론

이 사업을 바탕으로 공공도서관이 청소년을 대상으로 환경문제에 대한 정서와 견해를 이해하고 표현할 수 있도록 지원하는 최선의 방법은 생태 주제에 대한

정보 제공, 행사정리, 청소년이 있는 곳으로 가는 것이다. 도서관은 학교, 전문가, 소셜 미디어 콘텐츠 제작자, 단체, 청소년 센터와 함께 협력하여 청소년의 환경 정서와 환경 활동을 지원해야 한다. 소셜 미디어는 젊은이들에게 다가가는 중요한 채널이며 과소평가되어서는 안 된다. 특히 젊은이들에게 인기가 많은 틱톡은 더욱 중요시된다. 또한 더 많은 수의 젊은이들에게 다가가기 위해서는 학교와 함께 일할 가치가 있다. 도서관에서 행사를 기획함으로써 이미 주제에 관심이 있는 사람들에게 다가갈 수 있다.

2. 지속 가능한 미래를 향한 녹색 이니셔티브: 케냐의 도서관에서 본 통찰력 (Library, The Aga Khan University, Nairobi, Kenya)

서론

기후 변화는 현실이고 인간의 활동이 주된 원인이다. 특히 산업혁명 이후 지구 평균기온이 꾸준히 상승하면서 지구상의 생명을 위협하는 기후 변화라는 결과를 낳았다. 예를 들어, 2019년에는 인간 활동의 증가로 인해 엄청난 지구적 열과 후퇴하는 얼음 그리고 기록적인 해수면이 있었다.

현재, 정부와 비정부기구의 모든 기관들은 지구 온난화 문제를 위한 노력에 긴급한 관심을 쏟고 있다. 각국은 파리에서 지구 온도 상승을 산업화 이전 수준보다 2° C 이하로 제한하는 법적 구속력을 갖는 약속에 동의했으나, 효력이 없어졌기 때문에 2021년 11월 영국 Glasgow에서 열린 COP 26으로 알려진 기후 변화 회의에서 검토되었으며, 그 결과 Glasgow 기후협약은 배출량 감소, 적응 - 기후 변화, 재정으로 이미 영향을 받은 사람들을 돕기 위해 전 세계에 조치를 취하기로 하였다. 각국이 이 공약을 위해 노력하지 않는다면 가속되는 온난화 현상은 전 세계적으로 악화되는 영향, 생명, 식량원, 생계, 경제를 위협할 것이다 (UN Environment Program, 2020).

이와 함께 도서관은 녹색도서관 이니셔티브를 구성해 지구 온난화를 줄이고

환경을 보호하기 위해 녹색 이니셔티브를 수행하고 있다(Singh & Mishra, 2019). 도서관들은 서서히 친환경적이 되어가고 있으며 지속 가능한 도서관이나 녹색도서관을 달성하기 위해 전력 소비를 최소화하고 에너지 효율적이며 환경친화적인 도서관을 만드는 감각을 키워가고 있다. 녹색도서관 이니셔티브는 1990년경에 도서관에서 나타났고, 그 이후로 환경에 대한 도서관의 부정적인 영향을 줄이기 위해 몇 가지 관행을 채택하고 있다(Fedorowicz-Kruszewska, 2020).

Aytac (2019)은 도서관이 환경 지속가능성에 직접 관여할 수 있는 기회가 지속 가능 개발의 환경적 차원을 다루는 특정 목표와 함께 도서관이 UN 2030 지속 가능 개발 목표의 공동 책임자가 될 것을 IFLA의 추진에 의해 뒷받침되었다고 강조한다. 그러나 케냐와 대부분의 아프리카 국가들과 같이 환경 변화 문제를 해결하는 데 도움이 되는 주목할 만한 결의안이 만들어지지 않은 일부 국가에는 격차가 있다.

이 개념이 매우 중요하긴 하지만, 아프리카 문맥에서 녹색도서관 개념을 채택한 것에 대해서는 알려진 바가 거의 없으며, 케냐 도서관들 사이에서도 그러하다. USIU-A 도서관을 제외하고, 케냐의 다른 도서관들이 어떻게 녹색 개념을 채택하고 있는지에 대한 지식이 거의 없었고, 만약 그렇지 않다면, 왜 그들이 환경적으로 지속 가능한 관행에 참여하기를 꺼리는지에 대한 지식은 거의 없었다. 따라서 이러한 지식 격차는 환경 지속가능성을 위한 케냐의 녹색도서관 이니셔티브 채택을 탐구하여 그 중요성을 알리고 도서관을 녹색으로 전환하는 데 사용할 수 있는 전략을 제안하는 연구를 수행할 필요가 있었다.

이 연구의 목적은 환경 지속가능성을 위한 녹화 도서관 개념에 대한 케냐 사서들의 이해와 인식 확립, 케냐 도서관에서 채택한 녹화 방법/실천 분석, 도서관의 녹색 개념 수용 및 구현을 저해하는 요인 결정이었다. 그리고 도서관이 녹색도서관으로 변모하도록 지도하는 전략을 제안한다.

친환경 도서관의 중요성

기후 변화와 지구 온난화와 같은 문제를 생각할 때, 도서관들은 서비스 제공에 있어 에너지 소비가 수반되므로 위와 같은 문제를 외면하게 된다. 프라산트와 바수데반(2019)에 따르면, 건강한 자연환경을 갖는 것은 삶의 질과 인간의 생존을 위해 필수적이다. 사서들은 자연환경에 미치는 부정적인 영향을 최소화하는데 그들이 환경을 개선하는 데 결정적인 역할을 해야 하며, 또한 에너지, 물, 종이 등의 자원을 절약하고 자연 및 생분해성 제품 및 건축자재를 사용하여 품질 측면에서도 내부 환경을 개선해야 한다(Hauke & Werner, 2013). 녹색도서관은 인간의 활동을 지원하기 위해 간접적이고 직접적으로 생산되는 온실가스의 총량으로 정의되는 탄소 발자국을 줄이는 데 도움이 될 것이다.

Kurbano blu와 Boustany (2014)는 도서관이 지식의 관문 역할을 하며, 도서관이 모범을 보이고 지속가능성에 대한 아이디어를 전파하는 데 특히 책임이 있다고 밝혔다. 도서관은 인기 있는 서비스를 제공하고 명확한 녹색 정체성을 전달하는 역할을 하며 개선된 운영 및 절차는 책임 있는 환경 관행에 대해 지역사회에 도움이 될 수 있다(Choudhury, 2015). 도서관은 사회적 책임을 지는 기관으로서 생태적 지속가능성을 마케팅 계획에 포함시켜야 한다. 하우케와 베르너(2012)에 따르면, 녹색도서관은 환경의 생태학적 균형을 유지하고 지구의 자연 자원과 시스템을 보존하는 데 매우 중요하다.

케냐의 USIU 도서관에는 녹색 환경을 조성하고 직원 및 도서관 사용자에게 신선한 공기를 제공하기 위해 나무와 식물이 있는 정원을 조성했다(Mwanzu, 2018). 평평한 지붕은 빗물을 모아 정원에 물을 줄 수 있게 해주며, 이것은 도서관의 실외 효과와 분위기를 제공한다. 오콜라(2018)에 따르면, 이 도서관의 설계는 녹색도서관 운동이 전 세계적으로 수용되어 현재 신축 건물의 벤치마크로 사용되고 있다.

방법론

이 연구는 두 가지 이론과 표준 등급 시스템에 기초했다. 두 이론은 규범 활성화 모델 이론과 친환경행동의 가치-믿음-규범 이론을 포함한다. 표준 등급 시스템을 LEED 표준이라고 한다.

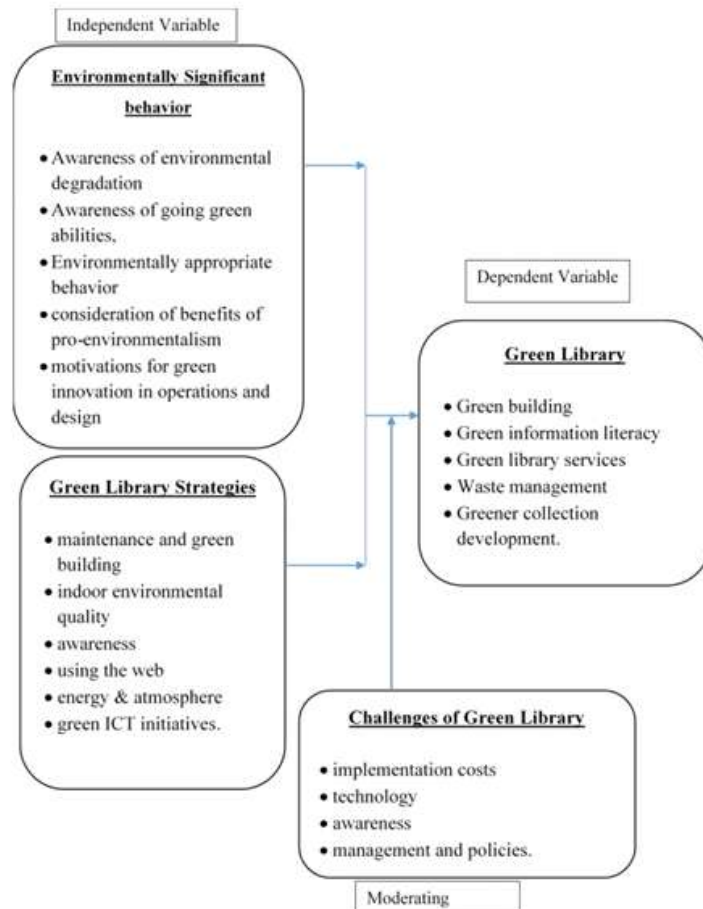


그림 1 : 개념적 프레임워크

그림 1은 이 연구의 개념적 프레임워크를 보여준다. 이 연구는 변수들의 관계를 보여준다. 대면 인터뷰, 관찰, 문서 검토 등을 통해 데이터가 수집됐다.

도서관은 환경 지속가능성 개념과 관련된 적절한 기반 시설, 녹색 건축설계 및 절차적 실무에 기초하여 목적적으로 선정되었다. 이 방법을 사용하여 표본 선정 기준은 녹색도서관 개념, 크기 및 케냐의 도서관을 공정하게 대표하는 능력을 통합한 신규 또는 개조된 도서관 건물의 채택 범위에 있어 최대 참가자 변

동에 기초했다.

선정된 도서관은 최근 녹색도서관 개념을 신설·이전하여 포함기준을 충족한 것으로 평가되었다. 이러한 라이브러리에는 다음이 포함됩니다.

- i. 나이로비 대학교 대학원 연구 도서관, 케냐타 대학교 포스트모던 도서관, 모이 대학교 마가렛 대처 도서관, 마신데 물리로 대학교, 엠부 대학교 등 5개의 공립대학 도서관
- ii. 세 개의 사립 전세 대학도서관
- iii. 동아프리카 가톨릭 대학교, 미국 국제 대학교 - 아프리카 및 어드벤처스트 대학교 도서관
- iv. 두 개의 공공도서관, 즉 케냐 국립도서관 서비스 - 어퍼 힐 및 케냐 국립도서관 서비스 - 나쿠루
- v. 음페사 파운데이션 아카데미 도서관과 케냐 국제학교 도서관을 포함한 두 개의 학교와 특별 도서관

녹색도서관의 개념은 환경 지속가능성과 관련된 녹색 운동 이니셔티브에서 채택되었다. 지역 도서관들의 녹색도서관 운동은 여전히 구체화되고 있다. 먼저, 이 연구는 사서들이 그들의 도서관을 녹색으로 인식하는지 여부를 물었다.

대부분의 사서들은 도서관의 녹색도서관 관행이 보여주듯이 그들의 도서관을 어느 정도 녹색으로 여겼다. 도서관 사서 중 한 명은 그들의 도서관의 녹색 개념을 설명하면서, “저는 도서관 건물이 전기 사용을 최소화하기에 충분한 조명으로 만들어졌기 때문에 우리 도서관은 녹색이라고 말할 수 있습니다. 우리는 또한 사용자들과 심지어 직원들도 낮에는 불을 끄고 어두울 때만 스위치를 켜도록 권장하고 있습니다.” 라고 하였다. 또 다른 예로, 사서 중 한 명은 “우리 도서관은 이용가능한 자원을 활용하기 때문에 녹색이다. 예를 들어, 햇빛을 사용하고 빗물을 모으고, 이 건물에 에어컨이 없기 때문에 환기를 돌본다.” 라고 말했다.

다.

사서들의 정서는 연구에서 관찰 중인 일부 실제 도서관 건물들에 대한 관찰을 반영한다. 그 건물들은 햇빛이 그 건물을 비추도록 적절한 창문을 갖추고 있으며, 지붕에는 자연광이 도서관 안으로 들어올 수 있도록 반투명 지붕 철판도 제공되었다. 이것은 도서관이 전기에 의존하는 것을 피하고 자연적인 햇빛에 의존하는 것을 돕는다.



그림 2: 도서관의 자연조명 사용

그림 2는 일부 도서관 건물에서 촬영한 사진이다. 처음 두 이미지는 자연광이 들어오도록 적절한 창문이 있는 도서관 건물을 보여주며, 세 번째와 네 번째 이미지는 학생들이 창문과 반투명 지붕 시트에서 나오는 자연광 아래에서 도서관에서 책을 읽는 것을 보여준다. 도서관에서 녹화 측면을 채택하는 것과 관련하여, 서로 다른 인터뷰 대상자들은 녹화가 명백한 영역이 무엇인지 표현했다. 이러한 측면에는 에너지, 물의 수확, 자원의 제한된 사용 및 디지털 라이브러리의 사용과 관련된 환경 요소가 포함된다.

a) 환경 측면 : 환경에 대한 우려는 주로 자연조명, 나무 심기(그림 3) 및 가용 자원의 적절한 사용과 관련이 있었다. 이러한 환경적 요인은 도서관 모델의 필수적인 부분으로 간주된다.



그림 3: 도서관 내부 나무 심기

b) 자연광에 대한 고려사항 : 그 건물은 전기 사용을 최소화하기 위해 자연조명을 위한 큰 창문을 가지고 있다. 도서관은 또한 사용자와 직원들이 낮 동안 불을 끌 것을 권장한다.

c) 나무 심기 : 보고된 다른 측면은 식물을 심는 것이다. 인터뷰 대상자들은 도서관이 녹화의 한 측면으로 나무를 심었다고 언급했다.

d) 물 수집: 물 수집, 수도꼭지 관리 및 기타 사항. 한 사서는 물을 사용한 후에는 수도꼭지를 잠글 것을 촉구하는 안내문을 붙이려고 한다고 보고했다.

e) 제한된 리소스 사용 : 리소스 사용을 제한할 때 일부 라이브러리는 리소스 사용을 안내할 수 있는 정책이 없기 때문에 이 구성 요소에서 오류가 발생한다고 보고했다. 사람들은 물과 같은 천연자원과 전기나 종이와 같은 획득된 자원을 사용하는 것에 대한 정책이 없을 때 자원을 낭비하는 경향이 있다.

f) 디지털 라이브러리 사용 : 디지털 페이퍼리스 도구로의 마이그레이션이 보고되었다. 다른 예로, 오래된 책들이 디지털 형식으로 변환되고 있다. 이것은 더 이상 하드카피 도서에 의존하지 않게 하여, 도서관이 더 이상 하드카피를 재인쇄할 필요가 없도록 한다. 일부 도서관은 현재 하드카피 책보다 더 많은 전자 자원을 만들고 있다고 보고했다. 도서관들은 또한 독자들에게 하드커버 북에 의존하는 대신 다양한 온라인 자료를 제공하기 위해 전자 저널을 구독하고 있다.

녹색 개념을 구현하는 동안, 몇몇 도전들은 도서관이 효과적으로 녹색으로 가는 것을 막았다. 여기에는 재정적 편의성 부족, 녹색 개념에 대한 인식과 이해 부족, 실행, 조직 문화, 도서관 이용자와 경영진의 관심 부족 등이 포함되었다. 이러한 과제에 대한 예상 해결책으로는 녹색 정보 활용 능력 향상, 친환경 건물 설치에서 리더십의 역할 강조, 조명 개선, LEED 건물 표준과 같은 정책 및 표준의 개발 및 채택, 폐기물 관리 개선 등이 있다.

특히 많은 도서관이 녹색도서관으로 탈바꿈하기 위해 건축 혁신, 리노베이션 등의 전략을 사용한다. 도서관들은 특별한 녹화 행사 참석, 나무 심는 날의 목표 설정, 그리고 많은 이해 관계자들을 통합하면서 인식을 높이는 것과 같은 다른 방법들을 채택했다. 녹화를 달성하기 위한 노력의 일환으로 도서관을 안내한 건축 혁신과 리노베이션에는 녹색 정원 공간, 녹색 지붕, 자연 채광을 위한 시설이 포함되었다.

결론

케냐의 도서관들은 그들의 산하 기관 아래 녹지 관행을 채택하고 구현하며 녹색도서관을 강화하고 환경 지속가능성을 촉진하는 전략을 개발함으로써 녹지 개념에 대한 그들의 지식을 활용했다. 그들은 주로 녹색 개념에 따라 끊임없이 변화하는 사용자 요구를 충족시키기 위해 재설계와 리노베이션을 통해 이를 수행했다. 따라서, 이 연구는 케냐 도서관의 사서들이 녹색 건물 개념을 이해하고 있으며, 비록 부분적으로 전 세계에 걸쳐 그들의 위치를 재배치하고 보호하기 위

해 다른 녹색 이니셔티브를 채택하고 채택했다고 결론 짓는다.

도서관에서 녹색 이니셔티브를 채택하는 과정에서 도전이 예상된다. 이러한 도전의 대부분은 도서관의 환경적으로 지속 가능한 관행을 구성하는 경영 호의와 인수 및 운영에서 비롯된다. 환경 지속가능성에 관한 대부분의 프로세스와 결정은 제안된 이론, 즉 규범 활성화 모델과 가치 신념 모델을 준수하며, 대부분의 결정은 관리자와 직원의 신념과 행동에 따라 결정되며 기관의 최선의 이익에 부합하지 않는다. 언급된 대부분의 과제는 내부 문제이며, 이는 조직이 문제를 해결할 수 있는 메커니즘을 고안할 수 있음을 의미한다.

V. 포스터 세션

※ 2022년 WLIC Poster Session에는 174개의 포스터가 전시되었고, 아이디어와 디자인, 프로그램 내용, 참여자들의 반응 등을 토대로 올해의 베스트 포스터로 보스니아 헤르체고비나 사라예보 도서관의 Gazi, Husrev-beg Library Book Museum를 선정하였다.

1 Mobile Village Library - via bicycle against COVID-19 - 세르비아

코로나 19 팬데믹 상황에서 세르비아 공립도서관에서는 대면 서비스를 멈추고, 사서가 로드맵을 따라 자전거로 구석구석 마을 주민들이 요구하는 사항을 개별로 전달하는 새로운 마을도서관 서비스를 운영하게 됨

- COVID-19 감염병에 대한 새로운 정보를 신문 배달로 알림
- 교육용 컴퓨터 보드(Micro-bit) 대여
- 비대면 도서 대출 서비스
- COVID-19로 이동이 금지된 65세 이상에게 음식, 의약품, 위생용품 등 키트 배달 (장보기 예산을 미리 지급해서 재료 구입 후 배달)



열정적인 봉사활동으로 이미 마을 주민들에게 인정된 사서가 초등학교와 NGO 그룹과도 긴밀하게 협력하고 다른 지역과도 네트워킹하여 Green Library, 스토리텔링 등 COVID-19 이후에도 또 다른 서비스를 찾겠다는 의지가 강함.

COVID-19로 자칫 마을에서 고립될 수 있는 상황이었지만, 도서관은 전 연령층을 대상으로 하는 공동체 소통의 구심점으로서의 활동을 추진하여 지역민에게 심리적 안정감은 물론 지역사회 정보문화센터로서 고유의 정체성을 지키며 새로운 방식의 서

비스를 개발하였음

2 사용자 참여 개선 : 하이브리드 라이브러리 접근 방식을 통한 사용자 연결 - 베트남

베트남 학술도서관(www.rmit.edu.vn/libraryvn)은 700,000개의 오프라인 및 온라인 리소스를 보유하고 있으며 여러 아카이브 및 디지털 전시회 개최함. 베트남에서 가장 큰 영어도서관 중 하나임

- 영감을 주다(INSPIRE)
 - 대화형 워크숍(Interactive Workshops) : 전문 콘텐츠 제공
- 연결하다(CONNECT)
 - 우린 항상 준비돼 있어(We're always ready) : 몰입형 체험 제공(SEM2)
- 사로잡다(ENGAGE)
 - 하이브리드 이벤트(Hybrid Events) : 독특하고 독점적인 서비스 제공, 학생 단체와 협력하며 참여적이고 관련 있는 활동 수행(라이브러리 스페이스 2021)
- 가능하게 하다(ENABLE)
 - 무료도서배달서비스(Free Book Delivery Service) : 사용자 요구를 예측하여 언제 어디서나 사용자 지원으로 모든 사용자가 항상 긍정적인 관계 강화



COVID-19전에도 2섹션(워크숍/도서대출)은 진행하고 있었으나, COVID-19로 도서관에 올 수 없는 학생들을 위하여 온라인을 겸용하여 학생들이 경험할 수 있는 서비스를 지원 및 컨설팅을 해 주고 직접 행사를 할 수 없는 상황을 고려하여 어디서나 시간과 장소에 관계없이 교류할 수 있도록 하이브리드 라이브러리 접근 방식을 통한 사용자 연결로 모든

사용자가 긍정적이고 우호적인 관계를 유지할 수 있도록 사용자 참여 서비스 개선

3 국제표준이름식별자 (ISNI) -국립중앙도서관

- 가. (정의) 작가, 연구자, 실연자, 콘텐츠 제작자 등 창작 활동에 기여한 개인 및 단체의 공적 신원(Public Identities)에 부여하는 16자리 국제표준식별자
- 나. 디지털 환경에서 다양한 분야의 창작자를 국제적으로 명확히 식별하고, 관련 콘텐츠 간 연계를 위한 중계 식별자(Bridge Identifier)로 활용
- 다. (표준) 국제 ISO 27729 (2012) / 국내 KS X ISO 27729 (2018)
- 라. (예시) 박완서 ISNI 0000 0001 2020 7103(<https://www.nl.go.kr/isni/0000000120207103>)
(국립중앙도서관 ISNI-KOREA 누리집) <http://isni.kr>

The screenshot shows the ISNI KOREA website interface. At the top left is the 'isniKOREA' logo. The main content area features a search bar with the text '당신은 누구를 찾고 있습니까?' and a search icon. Below the search bar is a featured image of a ballerina in a black and white tutu, with the text '나를 피겨선수 김연아입니다.' overlaid. At the bottom of the image, the ISNI number 'ISNI 0000 0000 7342 4948' is displayed. Navigation arrows are visible on the left and right sides of the image area.

ISNI(International Standard Name Identifier, ISO 27729)는 문학, 학술, 음악, 미술, 영화, 방송 등 모든 창작, 제작 및 실연 분야와 관련된 개인 및 단체에 부여하는 국제표준이름식별자입니다. ISNI를 통해 국내 창작자를 국제적으로 식별 및 관리하고, 관련된 다양한 콘텐츠를 상호 연계할 수 있습니다.

마. 국내 문학·예술분야의 ISNI 운영 현황

- 문학·예술 분야 ISNI 컨소시엄 기관(한국문학예술저작권협회, 영화진흥위원회, 한국문학번역원, 한국음악저작권협회, 한국음악실연자연합회, 한국시나리오작가협회 등)을 통한 창작자의 ISNI 신청·발급 및 각 기관 간 콘텐츠 공유·연계

바. ISNI필요성 및 활용

- (공신력 있는 창작자 식별) 국제표준식별체계인 ISNI를 통해 창작자 및 창작자와 연계된 창작물을 명확히 식별하여 국내·외 저작권 보호, 창작자의 정확한 검색, 창작자 관련 다른 콘텐츠로의 접근이 용이
- (창작물의 통합 관리) 국립중앙도서관에 등록된 납본 자료뿐만 아니라 출판,

방송, 음악, 영화 등 컨소시엄 참여기관에 등록된 자료를 통해 다양한 분야 창작 활동의 통합적인 관리 및 연계 가능

4 온라인 프로그래밍(Online Programming)

퍼블릭 프로그래밍은 어린이, 청소년, 성인을 평생 학습, 레크레이션 및 오락을 위해 우리 건물에 데려오는 핵심 도서관 서비스임



- 온라인 프로그래밍의 이점 : 주문형 콘텐츠 제공, 참여도 증가, 더 많은 이용자 (홈스쿨링, 홈바운드 등) 에게 도달할 수 있는 이점이 있다.
- 소셜미디어의 단점 : 웹사이트에서 고객을 멀어지게 한다, 개인정보 보호 문제(많은 데이터 수집), 콘텐츠가 한 방향으로 흐른다.
- 플랫폼에 프로그램 일치 : 스토리 타임, 강의, 공예, 음악, 시, 인터뷰 등 나만의 비디오를 만들거나 외부 콘텐츠에 대한 링트(TED 강연, 의회도서관 비디오)
- 고객을 끌어들이기 위한 방법 : 다운로드 가능(지도, 유인물, 워크북 등)제공, 여론조사 또는 성찰 질문을 사용하여 지식을 활용, 고객 질문을 위한 공간확보
- 온라인 프로그래밍 필요성 및 활용
 - 온라인 프로그램 D/B를 구축하여 지속적으로 사용할 수 있는 환경을 구축한 결과 다시 이용하는 사례가 증가하여 좋은 효과를 보이고 있다.
 - 우리나라에서도 포스트코로나에 대응하는 전략으로 전국 도서관 온라인 시스템을 강연, 음악, 도서 정보, 교육 콘텐츠 등 다양한 분야에 활용하여 통합적인 관리와 지역사회 연계 시스템을 구축하여 언제 어디서나 온라인 프로그

램을 제공받을 수 있도록 해야 하겠다.

VI. 도서관 방문

1 Marsh' s Library

※ 아일랜드 최초의 공공도서관



Marsh' s Library 정문



Marsh' s Library 고서

- 아일랜드의 주교이자 트리니티 대학의 학장인 나르시서스 마쉬(Narcissus Marsh)가 설립한 공공도서관으로, 아일랜드의 수도 더블린 세인트 패트릭 성당 뒤편에 위치하고 있다.
- 1707년 설립자 마쉬가 도서관을 더블린시에 기증한 후 도서관은 법인 자선단체가 되었다. 현재 마쉬 도서관은 25,000여 권의 도서와 300점의 필사본을 소장하고 있다. 고서를 소장한 도서관의 특성에 따라 도서는 열람 불가하며, 단체 방문의 경우 사서들의 이용자 교육으로 도서관 투어를 진행한다. 2층은 마쉬가 기증한 고서를 관람할 수 있고, 1층은 기념품 판매장 및 방문객들을 위한 방명록이 비치되어 있다.

- 도서관 이용 시간

구분	운영시간	비고
화요일 ~ 금요일	09:30 ~ 17:00	
토요일	10:00 ~ 17:00	
일요일 ~ 월요일	휴관	

2 Cabra civil Library

※ 아일랜드를 대표하는 시립 공공도서관, 카브라 공공도서관

- 더블린 시의회에 소속된 시립도서관으로 아일랜드 최대 규모의 예산 지원을 받는 도서관이다. 예산을 일괄 지급받아 분관 도서관에 도서를 제공한다. 1층은 일반 및 아동 열람실과 서가가 있고 세미나실 등 이용자들이 사용할 수 있는 공간도 구비했다. 지하 1층은 사무 공간으로 도서의 분류와 장비 작업 등이 이루어진다.
- 카브라 공공도서관에서 제공하는 서비스는 성인과 어린이를 위한 독서문화 프로그램, 학교 수업 방문, 강의, 워크샵, 북클럽, 전시회, 도서관 견학 등이 있다. 도서관 홍보를 위해 이동도서관 차량을 주기적으로 순회하여 단순히 머무르는 도서관이 아닌 이용자들에게 적극적으로 다가가는 도서관으로서의 역할을 자처한다.



카브라 도서관 도서 일괄 구입



카브라 도서관 정문



카브라 도서관 이동 도서관 버스



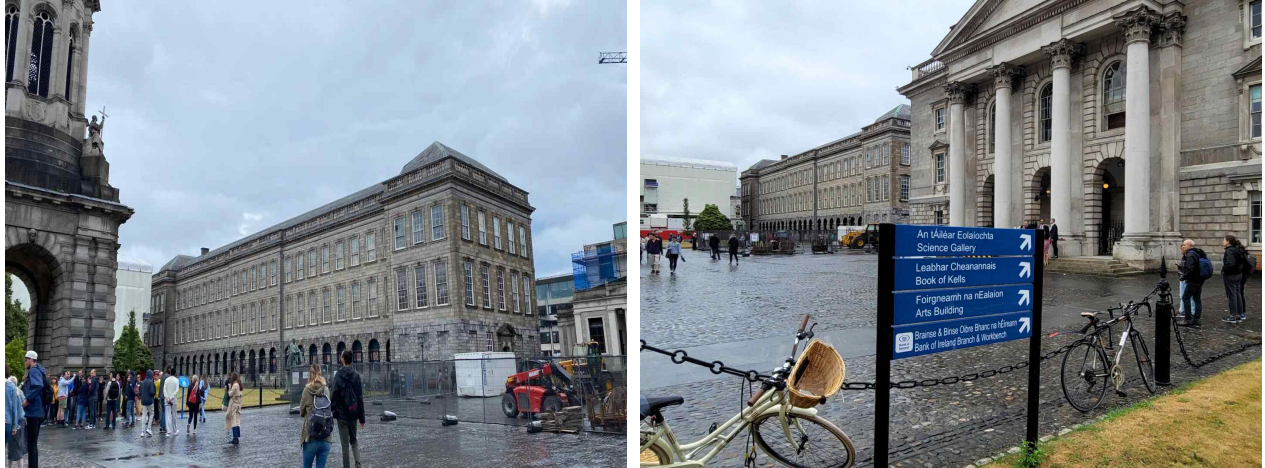
난독증 및 독서 장애 아동들을 위한 빅북

- 도서관 이용 시간

구분	운영시간	비고
월요일 ~ 목요일	10:00 ~ 20:00	
금요일 ~ 토요일	10:00 ~ 17:00	
일요일	휴관	

3 Trinity College Library

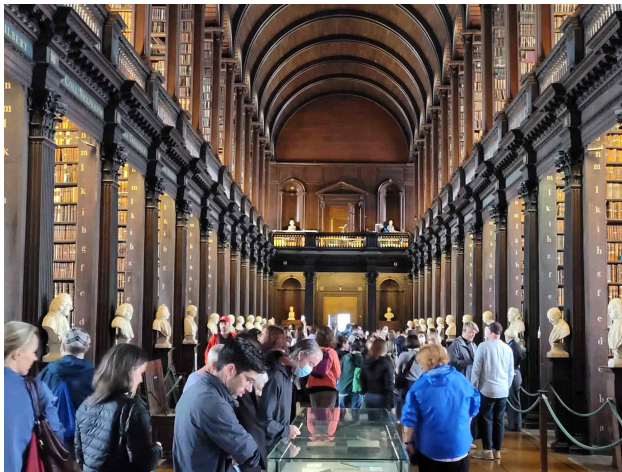
※ 아일랜드 명문 국립 종합대학교 도서관



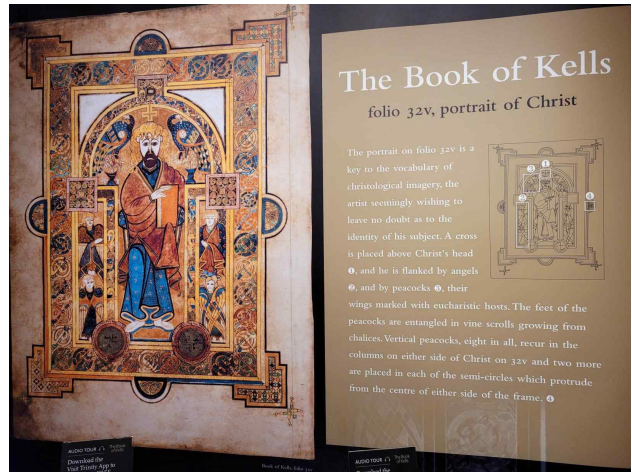
- 트리니티 대학은 아일랜드의 수도 더블린에 위치한 대학교로 아일랜드에서 가장 오래되고 유서 깊은 명문 국립 종합대학교이다.
- 1592년부터 이어오는 역사를 자랑하는 아일랜드 최고(最古)의 명문 고등교육기관이며 아일랜드 국내에서 1위, 유럽에서 TOP 10에 랭크되는 유럽을 대표하는 명문 대학 중 하나이기도 하다. 노벨문학상을 수상한 사무엘 베케트를 비롯해 조너던 스위프트 그리고 시인이자 극작가인 윌리엄 셰익스피어도 이 학교 출신이다.
- 학교 내부 정면에 심어진 지 몇 세기가 되었다는 고목도 있고, 지나가는 길마다 유네스코 세계 문화유산으로 등재되어 있을 법한 건물이 늘어서 있다. 또한 도서관에 어마어마한 양의 고서, 고문 장서들이 보존되어있는 것으로도 유명하다.
- 대학교 내 박물관에는 심지어 켈틱 시대(역사적 가치가 어마어마한) 고서들과 수 세기 전 수도승들이 적었던 필사본 및 문서들이 보관되어 있을 정도이다.
- 트리니티 칼리지 더블린 도서관은 아일랜드에서 가장 큰 도서관이며 400년 이상의 학업 발전을 반영하는 저널, 원고, 지도 및 음악의 광범위한 컬

렉션으로 6백만 권 이상의 인쇄된 볼륨을 보유하고 있다.

- 원고 중 가장 유명한 켈스(Kells)서와 더로(Durrow)의 책은 1660년대에 미트주교인 헨리 존스(Henry Jones)에 의해 발표되었다. 다른 특별한 컬렉션으로는 1661년에 인수한 Usher Collection과 1802년의 Fagel Collection이 있다. 도서관은 1801년에 법적 보증금 특권을 부여받았으며 영국과 아일랜드에서 출판된 자료의 사본을 계속 받고 있다.
- 도서관은 대학의 모든 분야에서 학습 및 연구 요구를 지원하고, 국제적인 평판의 주요 연구도서관이며, 광범위한 외부 사용자 및 기관에 서비스를 제공하고, 정보 제공에 대한 창조적인 이니셔티브의 개발에 기여하고 있다. 오래된 도서관 건물을 보호하고 미래 세대를 위해 귀중한 컬렉션을 보존하기 위한 노력으로 매년 수십만 명의 방문객을 끌어들이고 있다.



The Long Room



The Book of Kells

- 유네스코 세계문화유산이기도 한 켈스의 서(The Book of Kells)는 아일랜드 역사상 가장 중요한 보물이며 세계에서 가장 아름다운 책이라고 평가되고 있다. 서기 800년경에 만들어졌으며 라틴어로 작성된 복음서로 예수의 전기와 네 개의 복음을 담고 있는 기독교계의 보물이다.

- 켈스의 서는 화려한 장식과 글자와 그림으로 되어 있으며, 이 켈스의 서를 보기 위해 더블린 트리니티 대학교를 찾는 방문객 수가 매년 50만 명에 이른다고 한다.
- 또한 이 대학도서관의 롱 룸(The Long Room)은 해리포터 영화 호그와트 도서관의 롤모델이 된 곳으로 '22년 WLIC 더블린 개최지의 홍보판으로 사용되기도 했다.
- 도서관의 메인룸인 롱 룸은 긴 회랑 형식으로 되어 있으며 그 길을 따라 양쪽으로 높은 서가가 줄지어 있고 서가에는 20만 권이 넘는 고서적들이 꽂혀 있었으며 중요한 서적들은 펼쳐진 채 전시되어 있기도 했다.

Ⅶ. 참가 후기

2022년 WLIC(세계도서관정보대회)는 “영감을 주고, 참여하고, 활성화하고, 연결하자(Inspire, Engage, Enable, Connect)” 라는 주제로 아일랜드 더블린(Dublin, Ireland)에서 7월 26부터 29일까지 개최되었다. 서늘한 가을 날씨 속에 전 세계 사서인들이 한자리에 모여 우리의 도서관 현실을 토론하고 공론화하는 열띤 토론의 장도 잊을 수 없었다.

또한, 도서관과 박물관, 미술관 등을 탐방하면서 오랜 역사 속에 인류의 집단적인 기억과 문화를 발전시켜가고 있는 모습을 느낄 수 있었다.

새삼, 우리가 가장 소중히 여기는 도서관이란, 기록된 지식이 소장되어 있는 곳, 인간의 삶, 특히 정신적인 삶을 돌보고 풍족하게 해 주는 장소라는 것에 공감해 보는 시간이었다,

<참가 후기 1>

- 현재 거의 세계 공용어가 된 영어 소통의 불편함은 물론 있었지만 그럼에도 불구하고 세계 각지에서 더블린을 찾아온 사람들과 만난다는 것은 충분히 매력적인 일이었다.
- 우리나라에서 매년 열리고 있는 전국도서관대회와 크게 형식은 다르지 않았지만, 자유스러운 대회진행으로 격식은 없어도 품격은 있는 서로가 충분히 존중받고 있다고 느낄 수 있는 그런 방식이 맘에 들었다. 서로가 수직 상하관계가 아닌 누구나 평등한 수평관계에서 모두가 함께 참여한다는 느낌이 참 좋았다.
- 또한 우리나라의 도서관 시설이나 운영방식이 또는 제공하는 프로그램들이 다른 어떤 나라와 견주어도 훌륭하다는 생각을 했지만 왠지 우리는 도서관 사서들의 피땀으로 이루어진 것 같아 조금은 씁쓸했다.
- 성과를 내고 좋은 평가를 받기 위해 달려가는 직업인이 아닌 제공자와 참여자 모두가 서로 충분한 행복을 누릴 수 있는 그런 시절이 오기를 기대해 본다.
- 더블린에서 오랜 세월 묵묵히 지켜보고 있던 옛 고성들과 박물관 건물들 멋진 자연 풍경 속에 살고 있는 사람들을 보면서 나에게도 전력 질주하는 자동차에서 내려 주위를 둘러보며 산책하듯 여유를 찾아가는 그런 시절이 오기를... 고 대해 본다.

<참가 후기 2>

- 35년 도서관인으로 근무하면서 한 번도 세계도서관대회 참가하지 못해 아쉬움이 늘 있었다. 이번 기회에 한국의 사서로서 참가할 수 있어 뿌듯했다. 세계 도서관인이 한 자리에 모여 함께 할 수 있어 설렘 가득하고 기대되는 시간들이었다. LexIcon central Library에서 개최된 WLIC 세계 문화의 밤 행사는 많은 감동과 즐거움을 주는 시간이었다. 우리나라 도서관 사서들의 업무에 대한 전문성과 도서관에 비치되어 있는 첨단기자재 등 우리나라 도서관과 사서들의 위상도 알 수 있는 좋은 기회였다.
- 현재 우리 도서관 모습은 과거 우리 선배 사서들의 노력의 결과물이고 지금 현재 우리 사서들이 생각하고 노력하는 모든 과정은 우리 미래의 도서관의 모습이 되리라 생각한다. 도서관인의 축제. 내년에 노틀담에서 개최하는 세계도서관 정보대회를 기대해 본다.

<참가 후기 3>

- 팬데믹 이후 3년 만에 개최된 이번 WLIC에 대한 기대감은 팬데믹 동안 쌓인 모든 참여자의 스트레스를 단번에 날려버리고도 남았다. 그 기대감과 설렘을 안고 도착한 아일랜드는 한창 무더위에 지친 우리를 시원한 바람으로 반겨주었고 전세계에서 온 도서관인들은 마치 예전부터 아는 사이처럼 우리를 친근하게 대해 주었다.
- 2박 3일의 대회 기간 동안 진행된 175개의 세션은 그동안 나누지 못한 도서관과 도서관인들의 다양한 이야기를 풀어 놓기에 정신이 없었다. 모든 세션에 참여를 하지는 못했지만 “너무 오랜만이야! 잘 있었어?” 라는 공통 주제를 내포하고 있었음을 온몸으로 느낄 수 있었다. 또한 평소 쉽게 접하지 못하는 아프리카, 중남미, 오세아니아 지역 나라들의 사례를 간접적으로 체험할 수 있어 의미가 깊었다.
- 대회가 종료된 후 방문한 아일랜드의 도서관 및 박물관, 미술관을 비롯한 도심지의 주요 명소에서는 아일랜드만의 문화와 역사를 보존하고 계승하고 전파하려고 애쓰는 그들의 모습을 곳곳에서 확인할 수 있었다. 보존을 위해 사진 촬영을 금지하며 오직 눈으로만 볼 수 있었던 켈트의 서는 그 정교함에 감동하였으며 마쉬 도서관과 트리니티대학 도서관 Long Room에 보관하는 엄청난 양의 고서와 그 웅장함은 우리들의 감탄을 자아냈다.
- 특히 아일랜드인들이 가장 사랑하는 작가 제임스 조이스(율리시스 저자)는 동상이나 기념비 그리고 다양한 흔적들을 곳곳에 두어 제임스를 모든 이가 기억하기를 바라는 마음을 엿 볼 수 있었다. 도서관과 박물관, 미술관 한쪽에는 어김없이 제임스

조이스 특별전시를 진행하였고 방문한 모든 서점에서도 율리시스가 가장 앞쪽에 자리를 잡고 있었다. 심지어 어느 한 카페 앞 테라스에는 제임스 조이스의 동상을 만들어 놓기까지 했다. 정말 아일랜드인의 제임스 조이스에 대한 사랑은 어마어마하였다.

- 다만 대회 기간 동안 진행된 각 세션의 사례나 연구내용, 도서관과 도서관 서비스는 우리나라의 전국도서관대회와 우리나라 공공도서관의 수준에 살짝 못 미치는 듯한 아쉬움이 있었다. 그러나 그 아쉬움은 우리나라 도서관의 높은 서비스 수준과 우리나라 사서들의 열정에 대한 뿌듯함으로 바뀌어 우리들의 마음에 자리를 잡았다.
- WLIC는 사서에 의한 사서를 위한 세계 도서관인의 축제이다. 한국 대표 참가단으로 참여하게 되어서 너무 자랑스럽고 잊을 수 없는 기억이 될 테지만 더 많은 사서들이 참여하지 못한 것은 못내 아쉬움으로 남는다. 내년 2023 WLIC Rotterdam에는 더 많은 한국의 사서들이 참여하여 전 세계의 축제를 즐길 수 있기를 기대해 본다.