

2009년도 (사)공공도서관협의회 국외연수

- 이집트 · 터키 -

2009. 08

(사)공공도서관협의회

◆ 차례 ◆

1. 연수 개요	1
2. 연수대상 도서관	2
3. 연수 일정	3
4. 연수단 명단	4
5. 연수결과 보고서	5
● 카이로공공도서관	9
● 수잔무바락공공도서관	21
● 알렉산드리아공공도서관	41
● 아타투르크공공도서관	73
● 베야짓주립도서관	85
● 슬레이마니예시립도서관	95

1 연수 개요

○ 연수목적

- 해외도서관 현장연수를 통해 도서관 운영 및 이용 서비스에 관한 선진 기술을 습득하고 이를 시책 현장에 반영하고자 함
- 정기적인 각국 도서관 탐방으로 우리나라 도서관 홍보 및 위상을 높이고 일선 도서관직원들의 사기 양양을 기하기 위함

○ 연수지역

- 이집트(카이로, 알렉산드리아)
- 터 키(이스탄불)

○ 연수대상 인원

- 24명(공공도서관 21명, 국립중앙도서관 3명)

○ 연수 기간

- 2009. 06. 01(월) ~ 06. 08(월) [6박 8일]

○ 연수 내용

- 도서관 견학 및 자료조사
- 도서관 이용자서비스 및 도서관 운영 시스템
- 디지털 자료실 운영
- 도서관협력사업
- 문화시설과 도서관 시설 현황

2 연수대상 도서관

나 라	도 서 관 명	주 소
이집트	카이로공공도서관 Greater Cairo Public Library	ADD : 15 MOHAMMED MAZHAR STR. ZAMALEK WEB : www.library.idsc.gov.eg
	수잔무바라크공공도서관 Suzanne Mubarak Library	ADD : 4, El Tahawia Str. Off Nile st. Giza. Egypt. WEB : www.mpl.org.eg/english/m-cv.htm
	알렉산드리아공공도서관 BILIOTHECA ALEXANDRINA	ADD : Box 138, Chatby, Alexandria 21526, Egypt WEB : www.bibalex.org/English
터 키	아타투르크공공도서관 ATATURK KITAPLIG	ADD : Mete Cad. No:45 Taksim WEB : www.kultursanat.org/mekanlar/ak.html
	베야깃주립도서관 Beyazit Devlet Kütüphanesi	ADD : Turan Emeksiz Sokak, Nu.6 Beyazit-Fatih-ISTANBUL WEB : www.beyazitkutup.gov.tr
	슐레이마니예시립도서관 SUIEYMANIYA MANUSCRIPT	ADD : Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi Müdürlüğü 34116 – Fatih/İstanbul WEB : www.suleymaniye.gov.tr

3

연수 일정

일 자	지 역	교통편	시 간	일 정
6. 1(월)	인 천 카 이 로	KE 953 전용차	16:30 22:50	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인천 국제공항 출발 ○ 카이로 국제공항 도착
6. 2(화)	카 이 로	전용차	09:00 14:00	<ul style="list-style-type: none"> ○ 카이로공공도서관 방문 (기관견학 / 면담) ○ 수잔모바락공공도서관 방문 (기관견학 / 면담)
6. 3(수)	카 이 로	전용차	14:00	<ul style="list-style-type: none"> ○ 알렉산드리아공공도서관 방문 (기관견학 / 면담)
6. 4(목)	카 이 로 이스탄불	전용차 MS 735	16:50 19:00	<ul style="list-style-type: none"> ○ 카이로 공항 출발 ○ 이스탄불 공항 도착
6. 5(금)	이스탄불	전용차	09:00 14:00	<ul style="list-style-type: none"> ○ 아타투르크공공도서관 방문 (기관견학 / 면담) ○ 베야짓주립도서관 방문 (기관견학 / 면담)
6. 6(토)	이스탄불	전용차	09:00	<ul style="list-style-type: none"> ○ 술탄메흐메트2세공공도서관 방문 (기관견학 / 면담)
6. 7(일)	이스탄불	전용차 KE 956	09:00 21:20	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화명소 탐방 ○ 이스탄불 공항 출발
6. 8(월)	인 천		13:10	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인천 국제공항 도착

4

연수단 명단

구분	지 역	소 속	직급	성명	성별
단장	강 원	양구도서관	사서 6급	박 희 열	남
총무		국립중앙도서관	사서 7급	송 지 혜	여
서기	국 립	"	사서 7급	이 화 은	여
		"	기능 8급	배 은 영	여
1조	서 울	용산도서관	사서 7급	이 현 숙	여
	경 기	경기도립과천도서관	사서 6급	정 난 영	여
	전 북	고창공공도서관	사서 6급	박 길 수	남
	경 남	김해도서관	사서 6급	최 미 희	여
2조	제 주	탐라도서관	사서 7급	현 희 경	여
	광 주	송정도서관	사서 6급	안 현 아	여
	충 북	제천학생회관	사서 6급	홍 기 두	남
3조	충 남	청양도서관	사서 6급	손 영 금	여
	경 남	장유도서관	사서 8급	김 은 엽	여
	제 주	우당도서관	기능 8급	강 경 훈	남
4조	서 울	양천도서관	사서 6급	성 명 희	여
	인 천	연수도서관	사서 6급	민 창 기	남
	울 산	울산남부도서관	사서 6급	김 숙 현	여
	부 산	부산시립구포도서관	사서 6급	최 희 숙	여
5조	대 구	대구시립수성도서관	사서 6급	서 영 란	여
	경 북	경북도립안동도서관	사서 6급	양 인 범	남
	경 남	하동도서관	사서 6급	이 정 희	여
6조	대 전	한밭도서관	사서 7급	최 규 란	여
	경 기	경기도립성남도서관	사서 6급	김 경 애	여
	제 주	서귀포시삼매봉도서관	사서 8급	강 철 승	남

5

연수결과 보고서

이 집 트 (EZYPT)

- 카이로공공도서관
- 수잔무바라크공공도서관
- 알렉산드리아공공도서관

● 이집트 개관

이집트 아랍 공화국 또는 줄여서 이집트는 아프리카의 북동쪽에 자리 잡고 있는 나라로, 시나이 반도를 통해 서아시아와 이어져 있다. 북쪽에는 지중해, 북동쪽으로는 가자 지구와 이스라엘과 접하고 있고, 동쪽에는 홍해, 남쪽에는 수단, 서쪽에는 리비아가 있다.

이집트는 아프리카에서 중동 국가 중에 인구가 많은 국가에 속한다. 절대 다수가 나일 강변에 거주하는데, 이 지역은 약 40,000 평방킬로미터로 이집트에서 유일하게 농사를 지을 수 있는 땅이며, 나머지 사하라 사막 지역에는 사람이 거의 살지 않는다. 이집트 인구의 절반가량이 도시에 살고 있는데, 대부분 카이로, 알렉산드리아, 그 밖에 나일 삼각주 등의 주요 도시에 집중되어 있다.

이집트는 고대 이집트 문명과 그 산물인 기자의 피라미드와 대 �핑크스 등 세계적인 문화유산으로 유명하다. 남부 도시 룩소르에는 카르낙 신전이나 왕들의 계곡 등 고대 유적이 수없이 많다.

또 이 나라는 중동에서 중요한 정치적, 문화적 영향력을 행사하는 국가이며 경제면에서도 앞선 나라로 국가 생산에서 관광, 농업, 산업, 서비스업 부문이 거의 비슷한 비중을 차지한다. 이집트 경제는 빠르게 성장하고 있는데, 이는 투자 유치를 위한 입법, 사회 및 정치 안정, 근래의 무역 및 시장 개방 덕분이기도 하다.

1922년에 입헌 군주국으로 독립하였으며 1953년, 육군 장교인 나세르가 쿠데타를 일으켜 공화국을 선언하게 된다. 현재 무바라크 대통령이 28년간 통치를 하고 있다.

- ◆ 수 도 : 카이로(Cairo)
- ◆ 인 구 : 약 8,000,000명
- ◆ 면 적 : 1,010,000 km² (남한의 10배)
- ◆ 주요민족 : 다수가 아랍인
- ◆ 공 용 어 : 아랍어
- ◆ 종 교 : 이슬람교(94%), 개신교(6%)

● 카이로 공공도서관
Greater Cairo Public Library

- [http:// www.library.idsc.gov.eg](http://www.library.idsc.gov.eg)



이 현 숙 (서울 용산도서관)

정 난 영 (경기 과천도서관)

박 길 수 (전북 고창도서관)

최 미 희 (경남 김해도서관)

1. 일반 현황

가. 카이로 공공도서관 연혁

- 이전에는 Samiha Kamel 공주의 저택이었으나 1984년 공주 사망 후 왕이나 공주 등의 사진을 전시하는 전시장으로 사용함
- 1991년부터 1995년까지 문화부에 의해 건물을 개조하여 1995년 1월 24일 도서관으로 개관함
- 현재 문화부(Ministry of Culture)의 Cultural Production Affairs Sector의 소속으로 되어 있음
- 국립도서관을 제외하고 이집트에서 가장 큰 공공도서관임

나. 소재지

- 주소 : 15, Mohamed Mazher St., Zamalek, Cairo, Egypt.
- Tel : (+591-2) 736-2271~8
- Fax : (+591-2) 736-2280
- e-mail : cailib@idsc.gov.net
- 홈페이지 : www.library.idsc.gov.eg

다. 주요기능

- 카이로 교육을 위한 연구센터로서 연구자, 학생, 다양한 연령과 계층의 대중들에게 봉사하고 있음
- 일일 평균 이용자수는 500명 정도
- 참고 및 서지정보제공, 복사, 정보서비스의 신착 알림과 선택보급 등의 서비스를 제공함
- 1997년 8월부터 팩스나 전화(tel 736-2280)를 이용한 참고정보서비스 시행
- 시청각자료의 듣기, 보기, 위성채널 시청하기

- 가장 두드러진 특징으로 이집트학(Egyptology)과 카이로 분야의 연구자를 위한 특별 정보서비스를 시행
- 어린이를 대상으로 교육적, 문화적인 능력을 향상토록 지원함
- 문화, 예술 프로그램 연 80회 : 강연회, 세미나, 문화컨퍼런스, 연구 그룹 지원, 영화상영 등

라. 조직 및 예산

- 직원
 - 전체 직원수 : 200명
 - 사서 : 45명
- 장서수
 - 아랍어책, 비아랍어책, 아랍어정기간행물 총 180,000권
 - 비도서자료(video tapes, pictures, maps, CD-ROM, children toys) 약 4,000점, microfiches 2,000,000점
- 예산
 - 지원 : 문화부
 - 도서구입비 : \$9,000

마. 시설 현황

- 기존에 왕궁으로 사용하던 건물을 보수하여 사용하고 있어 건물자체로서 역사적인 의미를 가진 건물
- 지하1층, 지상3층 건물로 맨 위층인 3층 전시실은 타워 원기둥 모양
- 하나의 원형타워건물을 중심으로 ㄱ모양으로 사각형의 건물이 연결
- 도서관 및 주변 총면적은 3,465㎡, 건평1,908㎡
- 3층 이집트·카이로 연구센터와 타워 원형 전시실이 특징적임
- 자료실 하나를 제외하고는 소규모 자료실로 나누어져 있으며 4인용, 6인용 테이블이 1~2개 놓여있음



<그림 1> 건물외관 및 시설

2. 운영 현황

가. 자료수집 : 예산 \$9,000

- 문헌자료
 - 아랍어 책을 중심으로 영어와 프랑스어책을 함께 수집
 - 간행물의 경우에는 아랍어간행물을 수집
 - 이집트학, 카이로 자료를 중점적으로 수집하여 별도로 소장
 - 사전이나 참고자료를 별도로 수집 · 비치하여 팩스와 전화로 서비스
 - 대출은 하지 않으며 자료복사는 유료
- 전자 자료
 - 비디오테잎, CD-ROM, Microfiche 등 200만점 이상의 자료를 수집
 - 오디오 비디오 자료실에 별도로 소장
 - 마이크로폼 자료실에 별도로 소장
- 기타 자료
 - 지도 자료를 수집하여 별도로 지도자료실에 비치하여 이용
 - 1700년대, 1800년대 고지도를 보관
 - 팜플렛과 사진, 그림, 어린이 장난감 등을 수집하여 소장



<그림 2> 내부 자료실

나. 자료관리

○ 자료정리방법

- 저자, 서명, 주제, 발행처로 검색이 가능한 전자화된 서지데이터베이스를 가지고 있음
- ALIS(Advanced Library Information System)따른 목록 전산화
- 모든 장서는 IDSC¹⁾(The Cabinet Information and Decision Support Centre) DB에 올려지고 분류·정리되어 서비스됨

1) IDSC(The Cabinet Information and Decision Support Centre) : 이집트도서관 네트워크이며 이집트도서관의 통합 전자도서관의 유형

- 소장 장서는 DDC(Dewey Decimal Classification)에 따라 서가 배열됨
- 자료보존
 - 지하에 보관서고가 있음

다. 이용시간

- 월~목요일, 토요일요일 : 09:00~17:00
- 휴관일 : 금요일, 공식적인 휴일

라. 자료이용 및 열람방법

- 복사를 제외하고 프로그램 모두 무료
- 복사비는 1매 30원 정도
- 컴퓨터로 자료검색이 가능하며 이집트 네트워크인 IDSC에서 이집트 도서관 전체 DB검색이 가능
- 특화서비스는 이집트학 및 카이로 분야 연구자를 위한 정보서비스와 전화 및 팩스를 통한 참고상담 서비스를 들 수 있음
- 대출은 하지 않고 열람만 가능

마. 층별 서비스 종류

- 지하 (The Underground Floor)

이 용 코 너	서 비 스 내 용
주 도서관 (Main Library)	총서, 사회과학, 인문과학 등
어린이실	아랍어 어린이도서, 어린이 영어도서, 잡지, 장난감, 컴퓨터 코너
컨퍼런스 와 세미나 홀	각종 강연회, 세미나, 문화 관련 컨퍼런스, 연구활동, 영화상영 등
카페테리아	휴게장소

		
어린이실	어린이실내 인터넷코너	컨퍼런스 세미나 홀

<그림 3> 층별 안내 - 지하

○ 1층 (The Ground Floor)

이 용 코 너	서 비 스 내 용
입구 (Main Entrance)	안내데스크, 이집트나 카이로 관련도서를 전시장에 비치
리셉션, 정보데스크	회의실의 성격을 띤 방문객 등에게 도서관 안내
관장실, 직원사무실, 시스템관리실	사무용 공간

		
안내데스크	도서관입구 전시 서장	리셉션 홀

<그림 4> 층별 안내 - 1층

○ 2층 (The First Floor)

이 용 코 너	서 비 스 내 용
정기간행물 홀	신문, 잡지 등을 비치하여 놓은 홀
예술 자료실 (Fine Art Library)	미술, 음악 등의 예술자료실
순수과학 자료실 (The Pure Science Library)	400대 순수과학 자료실이나 500대도 소장
응용기술과학 자료실	응용과학, 기술과학 자료실
마이크로필름 및 CD-ROM 자료실	마이크로필름, CD-ROM 소장
지도자료실 (Cairo Maps)	고지도를 포함하여 카이로 관련 지도를 소장



<그림 5> 층별 안내 - 2층

○ 3층 (The Second Floor)

- 이집트 및 카이로 연구센터(Egypt and Cairo Research Centre)
- 이집트와 카이로 관련 자료를 수집하여 연구원, 학생, 일반인들에게 정보서비스를 제공



○ 타워 (The Tower)

이 용 코 너	서 비 스 내 용
시청각자료실 (The Audio Visual Library)	<ul style="list-style-type: none"> · 오디오 비주얼 자료를 수집하여 비치 · 오디오 듣기, 보기, 위성방송 시청을 하는 컴퓨터들이 배치
전시장	<ul style="list-style-type: none"> · 카이로 관련 사진전시회 개최



<그림 6> 층별 안내 - 타워

3. 방문후기

고대의 역사가 살아있는 듯한 이집트 카이로에서 카이로의 대표적인 Greater Cairo Public Library를 방문했다. 카이로공공도서관은 건물자체가 바로 왕의 공주가 기거하던 궁전인 역사적인 건물이다. 1984년 공주가 사망하면서 문화부에서 왕과 공주의 사진을 전시하여 전시관으로 사용하게 되었다. 그 후 영부인 수잔 무바라크 여사의 도서관에 대한 애정에 힘입어 1991년부터 1995년 약 5년간의 개보수 작업을 지나 1995년 1월 24일에 개관하게 된다. 카이로에 걸 맞는 오래되고 아름다운 건물이다.

카이로공공도서관은 현재는 이집트와 카이로에 대한 자료를 집중 수집하고 연

구자들에게 정보서비스를 하며 전화와 팩스를 통한 정보봉사서비스와 인터넷 네트워크에 참여하여 인터넷으로 정보를 제공하고 있어 “카이로”라는 지역적 특성에 맞게 특화된 정보를 수집 제공하는 모습을 볼 수 있었다.

1일 평균 이용자가 500명으로, 자료실은 책상이 2~3개 비치된 소규모로 4인, 6인 만이 앉을 수 있도록 나누어져 있었다. 평일 낮 시간대라서 조용한 분위기였으나 어린이실을 방문하고 나오는 시간에는 학교수업을 마치고 도서관을 이용하러 아이들이 몰려오기 시작하였는데, 열람실 책상 위에 올라가 있기도 하는 자유로운 모습이 우리나라 도서관 어린이실의 모습과는 사뭇 달랐다.

또한 “인샬라”라는 말의 의미 안에 모든 것을 포용하고 이해하는 그들의 삶의 자세와 이와 맞물려 모든 것들을 천천히, 여유롭게 사유하고 행동하는 이집트인들의 생활상을 도서관에서도 느낄 수 있었으며, 도서관 내부에서도 이집트인의 삶의 미학, 즉 편안함과 느긋함이 충분히 전해져왔다.

우리나라 대강당과 유사한 컨퍼런스 홀은 강연, 세미나, 문화행사를 하고자 하는 단체나 기관에 대관해 준다고 하니, 도서관이 지역의 문화시설로 심분 활용되고 있음을 알 수 있었다.

관장인 모하메드 함디는 오랜 기간을 UNESCO에서 근무하였던 엘리트로 영어에 능통한 사람이었다. 도서관에 대한 애정을 갖고 추후 계획에 대하여 소신 있게 이야기 하는 모습이 인상적이었으며, 도서관의 비전에 대한 그의 전략으로 다음과 같은 계획을 보여주었다.

현재 부족한 도서관 공간을 해결하고 발전적인 서비스를 제공하기 위해 카이로를 가로지르며 흐르고 있는 나일강에 배를 띄워 선상도서관을 만들어보겠다는 의지를 밝혔다. 또한 작지만 현대화된 디지털도서관으로 나가겠다는 포부도 가지고 있었는데, 디지털도서관을 목표로 미래에 대한 청사진을 계획하고 있어, 과학과 정치학 분야를 확장하고 전문가를 위한 개인연구실을 설치하여 책상마다 인터넷이 가능한 컴퓨터를 설치할 것이라고 말하였다.

보존해야하는 역사가 있고 나아가야하는 미래가 있는 카이로도서관은 우리에게 도서관이 가져야하는 가치관을 명확하게 보여주는 느낌이었는데, 바로 도서

관인으로 살아가면서 잊지 말아야 할 두 가지, 역사를 보존하고 미래로 나아가도록 사람들을 돕는 것 말이다.

화려했던 고대 역사를 품에 안고, 신시가지에 아파트와 빌딩들이 무수히 세워지고 있는 화려한 재기를 꿈꾸는 도시, 카이로와 어울리는 첫 도서관 방문이었다.

● 수잔 무바라크 도서관
Suzanne Mubarak Library

- <http://www.mpl.org.eg/english/m-cv.htm>



현 희 경 (제주 탐라도서관)
안 현 아 (광주 송정도서관)
홍 기 두 (제천학생회관)

1. 일반 현황

가. 수잔 무바라크 도서관 연혁

- 현 이집트 대통령 모하메드 호스니 무바라크는 1995년 3월 21일 이집트의 영부인인 “수잔 무바라크”의 이름으로 도서관을 건립함
- 독일 하원의원장이며 독일 외무부 장관인 레이하르드 폰 내외와 “베텔스만 파운데이션”의 회장, 대사인 아브델-라우프 엘-리디가 관장으로 내정



<수잔 무바라크 이집트 영부인>

- 이집트 문화에서 가장 중요한 발굴 작업을 해오고 있음
- 문화발굴작업의 주체는 이집트-독일과의 협의 사이에 무바라크 도서관과 영부인 무바라크 여사가 주도한 “Integrated Care Society”와 이집트 문화부, 그리고 베텔스만 재단임
- 무바라크 도서관은 분관을 설립하여 카이로의 도시 확장에 알맞은 사업을 수행하고 있으며, 이 목표에 부합하는 첫 분관은 카이로 북동부 아미레야 지역에 위치한 “자이툰 도서관(1999년 3월 개관)”임. 계속사업으로 현재 무바라크 도서관은 “엘-자우야 엘 -함라” 지역에 분관 개관을 진행하고 있음
- 무바라크 도서관은 현대적인 공공도서관에 걸맞은 네트워크를 구축하여 궁극적으로는 도서관들끼리 하나의 네트워크 시스템으로 연결되고 어디든 접속할 수 있는 방안을 시도하고 있음

나. 소재지

- 주 소 : 4, El Tahawia Str. Off Nile st. Giza. Egypt.
- 전화번호 : ++202 2754 8541
- e-mail : webmaster@mpl.org.eg
- 홈페이지 : <http://www.mpl.org.eg/english/m-cv.htm>

다. 주요기능

- 주민들과 함께 호흡하도록 실생활화 되어야 하고, 공공과 소통해야 하며, 사회의 문화적 구조를 위한 바탕이 되어야 한다는데 도서관 철학을 두고 있음
- 독서습관을 신장시키기 위해 도서관에서 이용가능한 문화적이고 교육적인 시설들을 대관하고 있으며, 시설들을 업그레이드 하고 또한 평생교육과 같은 문화프로그램도 개발
- 현대기술의 발전을 도입하여 컴퓨터 설치를 확대하고 인터넷 이용 기술을 다양한 계층의 사회에 적용할 수 있게 하고 있음
- 본관의 자료수는 135,000여 점이며 자이툰 부속도서관은 33,000여 점의 자료를 소장하고 이를 서비스하고 있음
- 18세 이상의 성인은 ID카드 복사본을 지참하고 외국인은 거주허가증 혹은 여권 사본을 지참해야 이용 가능
- 관외대출서비스는 도서관 회원에 한하여 연간 이용료를 받고 있음. 단 가족회원의 경우는 할인혜택을 제공
- 대출권수는 5권, 대출기간은 14일로, 1회에 한해 대출연장을 허용
- 교육프로그램과 문화활동의 일환으로 “도서관 클럽” 그룹을 운영하고 있으며, 시쓰기 및 낭독, 영화 상영, 강연회, 라디오 방송 기타 다른 도서관 서비스에 관심 있는 회원을 상대로 구성하여 활동
- 3세~15세의 어린이·청소년을 대상으로 교육프로그램, 어린이문화·엔터테인먼트 활동 등을 서비스

- 목록전산화, 이메일 응답서비스, E-Points²⁾, 디지털 도서관, 인터넷서비스, 도서관 알림정보서비스, 수잔 무바라크 도서관의 핵심 소장품 목록, 도서관통합자동시스템(UNICORN) 등의 다양한 서비스를 제공
- 저명인사 초청세미나, 시인의 밤, 고학과 문학의 모임, 영화상영, 예술전시회 등의 문화행사와 도서관 전문가를 위한 기본심화 교육, 모두다 책읽기 축제 등의 문화·교육·축제 전반적인 Outreach 서비스 제공

라. 조직 및 장서

- 직원
 - 직원수 : 50명
- 장서/PC수
 - 아랍어책, 비아랍어책, 미디어물 총 135,000권
 - 정기간행물 115종
 - 연평균 증가 장서량 10,000권
 - PC 126대

마. 시설 현황

- 건물 개관
 - 위치
 - 이집트 기자지구에 위치
 - 나일강 및 카이로 대학의 주 캠퍼스와 인접함
 - 주변에 예술 교수회와 유치원, 국립 연구 센터, 국립 정보·문서 센터(NIDOC)와 많은 수의 박물관, 사립 학교 배치
 - 규모
 - 층수 : 3층
 - 대지면적 : 2,000m²

2) E-Ponts : 다양한 전기적 정보소스를 특정 위치에서 추출해 수집하고 가자의 컴퓨터에서 직접 확인하여 프린트할 수 있는 새로운 무산무바라크도서관의 새로운 서비스임

- 건물면적 : 600m²
- 전시공간 등 도서관 이용에 적합하고 자연광 조망과 공기 순환을 고려한 설계

바. 시설현황 및 위치

○ 1층



이 용 코 너	서 비 스 내 용
보안 사무실	도서관 주 대문에 들어서면 입구 밖에 도서관 주 계 시판과 함께 위치
회원 데스크	도서관 입구 맞은편
사진 복사 시설	도서관 입구 오른편
도서관 사무실	회원, 대출 데스크 뒤편 도서관 직원만이 출입이 가능 정보 네트워크 장비실과 아동, 성인 자료실에 대한 기술적 작업실, 정보 시스템 부와 도서 관장실, 정 리실 등

○ 2층

- 성인자료실에 많은 공간을 할당하고 있음



이 용 코 너	서 비 스 내 용
자료실 주 입구	안내데스크를 포함, 온라인(Online Public access catalogue - OPAC)으로 검색을 할 수 있는 서비스를 제공 미디어 홀이 있으며 주 입구는 각종 예술 전시 공간으로 활용
주 자료실	도서, 참고자료, 정기간행물 등의 자료를 서비스하기 위한 자료실로 구성 도서는 DDCS(Dewey Demical Classification System) 방식에 의해 정렬
시청각 코너 멀티미디어 코너	비디오테이프, 오디오테이프 등의 시청각 자료를 이용할 수 있는 공간 무료이며, 당일예약시스템을 통해 이용가능 시청각자료목록 인쇄본과 OPAC을 통해 자료검색
인터넷 코너	인터넷에 접속할 수 있는 컴퓨터를 배치 인터넷 코너 이용료는 시간당 2 이집트 파운드 사전 예약 후 이용가능 하루 이용시간은 1시간으로 제한. 단 다른 이용자가 없을 경우는 추가 이용 가능
간행물 및 매점	아랍어, 영어, 불어, 독어로 된 다양한 정기간행물과 가벼운 음료와 패스트푸드를 제공



시청각실을 이용하는 모습

시청각실, 멀티미디어 코너 팻말

<그림 1> 시청각 · 멀티미디어 코너

○ 3층

- 주 공간은 어린이, 청소년 자료실임
- 관장, 부관장실, 특별 접대실 등의 공간이 있음



이용 코너	서비스 내용
유아실	3~6세의 유아들을 위한 자료실로서 책들은 초록색으로 구분
어린이실	7~10세의 어린이들을 위한 자료실로서 책은 노란색으로 구분
청소년실	1~15세의 어린이들을 위한 자료실로서 책은 빨간색으로 구분
시청각 및 멀티미디어 실	시청각 자료 서비스
활동방	다양한 문화적 활동 및 엔터테인먼트 활동이 이루어지는 곳으로서 어린이와 유아를 위한 기술적인 자료가 정리되어 있음 이용 가능한 프로그램으로는 VCR시청, 인형극, 동화구연, 퍼즐게임, 수공예 등이 마련

○ 4층

- 세미나, 강의실과 특별 행사시 리셉션 공간
- 강의실과 특별 행사시 리셉션 공간, 나일강이 바라보이는 지붕 위 테라스 지역, 예산, 관리 사무실, 대출 사무실, 연수 사무실



<도서관 4층 테라스에서 무바라크 대통령 내외>

※ 참고 : 각종 현황 및 소장자료 현황 ※

구 분	내 용
운영시간	오전 11시부터 오후 7시까지, 화요일은 제외
주소와 전화번호	4, El Tahawia Str. Off Nile st. Giza - 3360291 - 3360293
도서관 건물	3층, 600m ² 부지 면적 2,000m ²
총 서고 높이	약 1,600m
장서수	135,000점
연평균 장서증가량	10,000권
정기 간행물 수	115종
가구	테이블 28개, 컨퍼런스 홀과 정원 합쳐 의자수 200개
PC 수	126개
홈페이지	http://www.mpl.org.eg/english/m-cv.htm
이메일	webmaster@mpl.org.eg
직원 수	50명
도서관 실 분류	성인, 시청각실, 인터넷실, 아동실, 대출, 홍보, IT, 그래픽, 관리부
일평균 대출 권수	1,500권
월평균 대출 권수	40,000권

2. 운영 현황

가. 자료수집

- 수잔모바락 도서관과 자이툰 부속 도서관은 엄선하여 선정된 자료를 소장하고 있으며, 참고 작업과 시청각 자료를 VCR로 볼 수 있도록 하고 있고 오디오 카세트와 오디오 CD 도 준비하고 있음
- 또한 신문과 대중 잡지들을 구독하고 있어 회원들의 독서습관 증진과 향유에 공헌하기 위해 노력함
- 메인 도서관의 자료수는 135,000여점에 달하고 다양한 정보와 매체를 참고할 수 있도록 하고 있음
- 소장자료는 일반인들이 쉽게 접근 가능한 일반서적, 어린이청소년 대상 자료, 아랍어 자료 등이 있음
- 대부분의 아랍어 자료들은 특별하게 관리되고 있으며, 같은 도서의 복본에 대해서는 6권 이하로 제한하여 구입
- 자료의 선정은 “소장 개발 정책”에 기초를 둔 “연간 소장 개발 계획”에 따라 이루어지고 있음
- 연간 소장 개발 계획 지표
 - 도서관 내에서의 도서 경향
 - 이용자 흥미도 설문조사 분석
 - 이용자들의 직접 건의
 - 도서관 직원과 이용자들의 직접적 소통
 - 닳아 헤진 도서들 (그것들에 대한 필요가 큰 경우)
 - 국가와 세계적인 관심사
 - 문학과 문화, 과학의 주요 내용들
- 장서 개발 정책 고려 대상
 - 도서관의 “3년간 사업 계획”과 연간 예산에 따른 재정 분배
 - 제적된 자료, 자료실 공간과 장서의 수
 - 성인자료의 비율과 어린이와 청소년 도서의 비율

- 아랍어 자료의 비율과 다른 외국어 자료 도서의 비율
- 복본은 6권 이내에서 구입

나. 자료 정리

- 목록은 영미편목규칙 2판(AACR2) 이용
- 국제표준서지기술법(International Standard Bibliographic Description, ISBD)와 기계가독형목록(Machine-Readable Cataloguing Rules, MARC) 준수
- 분류는 듀이십진분류법(Dewey Decimal Cataloguing system , DDC)으로 소장자료 정리
- 어린이·청소년 자료실의 경우는 나이별(3~6세, 7~10세, 11~15세)로 구분
- 어린이·청소년 자료실은 컬렉션 분류 시스템을 적용
 - 컬렉션 : 언어, 수학, 과학, 문학(아라비아어-영어-불어-독어), 시와 노래, 영화, 간소화한 과학, 취미, 예술, 수공예, 세계지리, 전통과 문화, 스포츠, 종교교육 등
- 자이툰 분관 어린이 정보 미디어 정리
 - 종교(이슬람, 기독교, 기타), 가정교육(바느질, 요리, 가정경제), 건강(영양, 의학적 교양), 예술과 장식(장식, 그림그리기, 수공예, 조각), 축제, 스포츠&게임(헬스, 여흥 게임, 두뇌 게임), 언어와 컴퓨터, 사회적 문제들, 정치와 경제, 농업과 작물, 동물의 세계와 새, 행동과학(성격, 성공, 심리적 문제), 환경, 역사(파라오시대 이집트, 현대 이집트, 이슬람 문명), 도서과 여행(극장, 사진, 음악, 별자리), 교육과 연수(기술개발), 과학(생물학, 수학, 화학, 도서관&정보 과학), 교육, 참고 작업(백과사전, 사전)

다. 자료 대출 및 이용

○ 연간 회원료

18세 이상의 어른들은 ID카드 복사본을 지참하여야 하고 외국인일 경우 거주 허가증이나 여권 복사본을 지참하여야 한다. 도서관 도서를 관외대출 하기 위해서는 허가증은 적어도 1년 이상 유효하여야 한다.

연간 회원료(단위 LE)		
나이	회원료	가족회원료
3세~20세	15	10
20세~30세	25	15
30세 이상	35	20
60세 이상	20	20

또한 도서관에서 관외대출 서비스를 받기 위해서는 도서관 회원으로 가입되어 있어야 한다. 회원들에게는 연간 소정의 회원료를 받으며, 가족이 함께 가입하는 경우에는 할인 혜택을 받는다.



<그림 2> 회원가입 및 도서대출

○ 대출 시스템

- 대출 : 도서관 회원으로서, 갱신된 멤버십을 가지고 있으며 연체된 벌금이나 벌칙이 없는 경우, 5권의 책을 14일의 기간동안 빌릴 수 있으며, 대출 코너나 도서관 웹사이트를 방문함으로써 14일 기간을 연장할 수도 있음

- 비회원의 도서관 이용 : 도서관 회원이 아닌 사람의 하루 방문료는 1인당 2.00L.E. 이러한 방문객들은 10월부터 5월 말까지는 일시적으로 통제
- 연체 : 책을 빌린 회원이 책을 기간 내에 가지고 오지 않을 경우는 각 책마다 하루에 25 Piasters 씩의 벌금을 물게 됨
- 도서 분실 : 빌린 책을 분실한 경우에는 분실한 책과 같은 책을 새로 구매해 가지고 오거나, 도서관의 금액 평가에 따라 가격으로 변제할 수도 있음. 분실책은 2.00 L.E의 행정 과태료가 부과
- 대여 불가능한 소장품 : 대출은 불가능함. 참고자료 책자, A/V 와 멀티 미디어 자료, 정부 공공 책자, 특별 컬렉션, 이용 도구(도서관 내부에서만 이용이 가능)
- 그룹 대여 : 그룹 대여 서비스는 독점적으로 수잔 무바라크 도서관에서만 제공되는 서비스로 학교, 조직체 등 기타 단체에 제공됨. 이 서비스를 이용하는 도서관은 최대 200권까지 대출이 가능하며, 대출 규정은 개인 대출과 동일한 대출 기간과 연장, 벌금과 분실 규정이 적용됨. 이 서비스를 이용하기 위해서는 이용코자 하는 교육기관 등은 특별 지원 서식을 통하여 요청을 하여야 하고, 충분한 정보를 포함하여 도서관 직원 중 한명과 함께 빌릴 책을 선정. 책을 빌리고 난 뒤 반납할 책임은 빌린 기관에 있게 됨

○ 주제별 참고서비스

- 성인 부서 : 성인부서(15세 이상)는 도서관과 정보 서비스를 성인도서관 회원에게 제공. 새로운 장서구입과 목록별 장서정리를 하고 있음. 추가적으로 교육 프로그램과 문화 활동을 하고 있으며, 특징적인 서비스로는 “도서관 클럽” 그룹 운영을 들 수 있음. 도서관 클럽은 도서관 회원 중 시 쓰기와 시 낭독, 글쓰기, 영화 상영, 강연회, 라디오 방송 등 도서관 활동에 관심이 있는 회원들을 상대로 구성



<그림 3> 성인자료실 & 참고자료실

- 어린이·청소년 부서 : 어린이, 청소년 부서는 역시 도서관, 정보 서비스를 3세~15세의 어린이·청소년 도서관 회원에게 제공. 도서 선정과 정리, 비치에 관한 기술적인 사항을 담당하며, 교육 프로그램과 어린이 문화, 엔터테인먼트 활동에 참여



<그림 4> 어린이자료실

- 대출 부서 : 대출부서는 회원 카드로 인한 문제들을 해결. 회원들에게 비밀번호를 통한 검색 서비스, 그리고 그룹 대출의 대출, 반납 업무를 담당하며, 벌금과 분실 문제도 처리

라. 기타 업무 부서

- 공공업무 부서
 - 환영회, 집견 등의 조정과 타 조직, 학교, 기관 또는 연수원들의 도서관 특별 방문시 총체적 준비
 - 고수준 문화활동의 조직, 일반 엔터테인먼트 활동에 대한 준비
 - 영화 및 자원봉사자그룹 총책임
 - 도서관 주최 교육 연수 프로그램 참여
 - 미디어 조직, 논의 및 도서관 내부 자료에 대한 인터뷰 제공
 - 보도 자료 제작
 - 수잔 무بار락 도서관의 홍보·후원
- 연수·교육 부서 : 도서관 주체로 행하여지는 각각 다른 교육, 연수프로그램 구성
- 수서부
 - 미디어부에서 받은 다양한 정보를 통해 장서 구매
 - 신문, 잡지 등을 연간 구독
 - 도서 및 물품의 기증 및 재기증 업무
 - 도서 구입 협의회 조직 및 운영
- 그래픽 부
 - 다양한 종류의 정보신문과 홍보지를 디자인하고 준비
 - 도서관 내부의 안내 사인이나 예술 전시회 준비, 예술 워크숍 준비, 그리고 다양한 예술 작업들을 전시하고 도서관의 로비와 각 실에 내부 인테리어를 담당



<그림 5> 도서관 전시

3. 도서관전산화

가. 정보시스템부

도서관 정보화에 대한 인식의 폭이 넓으며 이용자들의 컴퓨터와 인터넷 사용 기술 신장을 위해 다양한 노력을 기울이고 있음. 일환으로 도서관에 정보시스템 부를 설치하고 도서관 기본 IT 구축 및 개발 전문 기술자를 요청하여 도서관장 직속 서비스를 제공, 다음과 같은 시설관리 업무를 수행함

- 주 도서관의 126개의 PC와 부속 시설들, 자이툰 부속 도서관의 18개 PC와 부속시설
- 도서관 통합 자동 시스템 “유니콘”의 서버로 이용되는 IBM 서버 모델 P 시리즈 6F0
- 도서관 인트라넷에 이용되는 Dell 서버
- 컴퓨터 주변 기기들 : 프린터, 바코드 프린터, 스캐너, 데이터 콜렉터, CD Writer 등

나. 도서관 네트워크와 장비들

도서관 내의 컴퓨터와 주변기기는 네트워크로 연결되어 있으며, 인트라넷 연결에는 스위치, 네트워크 보호를 위해 방화벽과 안티-바이러스 백신 소프트웨어 구비함. 주 도서관과 자이툰 부속도서관은 “리스 라인”으로 연결되어 있어서 64Kbps의 속도로 소통이 가능하며, 도서관 네트워크는 SDSL 서비스를 통해 512Kbps의 속도로 인터넷 연결

다. 도서관 & 정보서비스

- 서지 탐색 : 도서관 소장자료DB 구축하여 저자, 서명 등을 통해 컴퓨터로 검색이 가능하고 이메일로도 서지정보에 대한 질의가 있을 경우 응답 처리
- E-points : E-points는 새롭고 독점적인 수잔 무바락 도서관의 서비스로 다양한 전기적 정보 소스들을 특정 위치에서 추출해 수집하고 각자의 PC에서 받아보아 프린트 할 수 있게끔 하는 서비스임

- 디지털 도서관 : 도서관 웹사이트를 통해 디지털자원 이용서비스를 제공하는데, 도서관에서 주최된 세미나와 강의를 녹화한 콘텐츠를 포함하며 협력도서관에서도 이용 가능
- 인터넷 : 도서관 2층에 위치한 성인 자료실에 있는 컴퓨터를 이용
 - 이용료 : 시간당 1 이집트 파운드
 - 이용방법 : 이용규정에 따른 예약
 - 인쇄료(흑백) : 1페이지당 50Piasters
 - 인터넷 자료를 플로피 디스크에 저장하기 위해서는 디스크를 반드시 도서관 내에서 2.50 L.E에 구입하여야 하며 타 플로피 디스크를 외부에서 반입할 수는 없음



<그림 6> 인터넷 & 컴퓨터실

- 도서관 알림 정보 서비스
 - 매 3달에 한번씩 그 기간 동안 생긴 도서관에 관한 새로운 정보나 요구 사항 정보를 제공
- 도서관 핵심 소장목록
 - 도서, 시청각, 멀티미디어 자료로서 이용자들이 가장 원하는 자료들로 이루어짐. 추가적으로 문화적, 문학적, 지성적 그리고 과학적인 아이콘 중에 선정된 것들과 역사적이고 국가적인 이벤트에 관한 자료임. 이러

한 목록들은 설립 또는 장서의 개발이나 업데이트를 하려는 도서관들에게 도움이 됨. 이 목록은 프린트물 또는 판매용 CD로 이용이 가능

○ 자동검색 및 이용자 서비스

- 도서관 통합 자동 시스템(UNICORN)은 다언어의 국제규격 시스템으로서 아랍어와 영어가 공용어임. 수서, 정기간행물 및 보고서 작성 등의 일반 행정업무 적용에도 활용. 가장 중요한 부분은 “OPAC”으로 알려진 온라인 도서관 검색 시스템을 이용할 수 있음
- 도서관 밖에서도 홈페이지 접속을 통해 온라인도서목록을 이용할 수 있으며 서명, 저자명, 키워드를 통해 도서검색 가능
- 저자명, 서명, 출판일, 등록번호 등의 검색조건을 통해 검색하며, 불리언검색(AND, OR, NOT)을 적용
- 검색결과화면 : 등록번호와 서목, 작가, 대출이력, 대출 예정일 등의 간략정보와 출판사, 출판인, 출판일, 소장처(주 도서관인지, 부속도서관인지), 복본여부 등의 상세정보 제공

4. 도서관문화행사 · 교육 · 축제

도서관 기본 서비스 외에 지역주민의 다양한 문화활동 및 흥미를 증진시키는 부가서비스도 제공하고 있음. 저명인사 초청, 세미나 시인의 밤, 과학과 문학의 모임, 영화 상영, 예술 전시회 개최, ‘영화감상 클럽’, ‘자원봉사 클럽’, ‘문학 클럽’ 등에 대한 후원행사를 진행

공공업무부서, 성인부, 아동부 그리고 자이툰 부속도서관에서 담당하고 있으며, 어린이와 성인을 모두 대상으로 함. 특히 어린이서비스는 여름방학기간 중 워크숍, 백일장, 다양한 놀이 활동 및 교육적인 게임 등을 진행



<그림 7> 문화행사 · 교육

가. 교육 · 연수 프로그램

- 내용
 - 도서관 전문가를 위한 기본·심화 교육
 - 도서관의 학생과 정보과학부를 위한 교육
 - 선별된 학생과 졸업자를 위한 여름 강좌
- 공지시기 : 매년 5월
- 접수대상 : 도서관과 정보과학 교수회의 졸업생과 졸업예정의 학생
- 진행시기 : 여름동안
- “Reading For All Festival”(모두 다 책읽기 축제) : 6. 15.~9. 15.
- 혜택 : 교육생들은 월별 수당을 받고 교육 수료증과 무료 도서관 회원 카드를 받음

나. 모두 다 책읽기 축제(The “Reading For All Festival”)

- 기 간 : 6. 15.~ 9. 15.
- “책읽는 가족” 프로젝트
 - 편지 프로젝트. 저렴한 가격으로 저명한 작가와 문화적 아이콘, 각각 다른 분야 전문가를 만나볼 수 있는 기회 제공

- “자녀를 위해 책을 읽읍시다”와 같은 구호운동
- 국가적인 성공으로서 10년 지속된 축제이며, '09년은 범 이집트인 축제에서 벗어나 범 아랍적인 축제로 성장목표 (“교육, 문화, 과학을 함께 하는 아랍 조직”)
- “책읽는 가족” 프로젝트 예시(2003년 기준)
 - 도서관의 개관 시간을 1시간 앞당겨 오전 10:00시에 개관
 - 도서관을 오후 7시 이후에도 개관하게 하고 금요일 오후에는 예술, 엔터테인먼트 프로그램을 진행
 - 많은 수의 다양한 미디어 정보를 다양한 지역에 요청
 - 청소년과 아동, 성인에 대한 문화 프로그램을 더욱 강력하게 보강
 - 도서관 내부에 새로운 코너인 멀티미디어 방을 성인 코너에 개설하고 시청각실을 어린이 코너에 마련
 - 성인자료실의 시청각실을 완전히 리모델링
 - 컴퓨터와 주변기기, 인터넷 사용에 대한 집중적인 교육 실시
 - 도서관 회원들의 다양한 연령대를 상대로 문화 컨테스트를 개최하고 우승자에게는 상품 전달
 - 다양한 교육 프로그램에서 뛰어난 성적을 거둔 어린이·청소년 도서관 회원에게 상품을 수여
 - 축제기간 동안 졸업생과 학생들을 대상으로 교육을 실시

5. 방문 후기

이집트에서 두 번째 방문도서관으로 첫번째 도서관(카이로 공공도서관)과는 색다른 느낌을 받으면서 방문을 하였다. 현관에서부터 아이들의 해맑은 웃음과 각층마다의 서비스면적 그리고 아이들을 위한 다양한 문화프로그램의 현장을 직접 체험 할 수 있게 하여, 자료중심의 도서관보다는 지역주민들의 문화적 향유를 충족시켜주기 위한 최선의 서비스를 제공하려는 노력을 볼 수 있었다.

또한 수잔모바락 도서관 운영은 정부의 지원금과 부대시설 사용료 그리고 회원들의 연회비를 받아 운영하면서 모든 계층과 연령의 국민들에게 독서습관을 신장케 해 주고 도서관에서 이용 가능한 문화적이고 교육적인 시설들을 이용할 수 있게끔 하여 주민들과 함께 호흡하는 실생활도서관으로서의 수잔모바락 도서관의 철학을 느끼면서 그곳을 이용하는 아동들과의 짧은 만남을 끝으로 이집트 카이로 지역에서의 도서관 여정을 마무리하였다.

알렉산드리아공공도서관
BILIOTHECA ALEXANDRINA

- <http://www.bibalex.org/English>



강 경 훈 (제주 우당도서관)

손 영 금 (충남 청양도서관)

김 은 엽 (김해 장유도서관)

알렉산드리아 개관

알렉산드리아(그리스어: $A\lambda\epsilon\xi\acute{\alpha}\nu\delta\rho\epsilon\iota\alpha$, 아랍어: الإسكندرية 알 이스칸다리아)는 이집트 북부 중앙 지중해에 면한 항구도시로 이집트에서는 수도인 카이로 다음 두 번째로 큰 도시이자 가장 큰 항구도시이다. 기원전 4세기 알렉산드로스 대왕이 자신의 이름을 붙여 처음 세운 이래 헬레니즘 이집트의 수도로 이집트와 지중해 역사에서 가장 중요한 도시 중에 하나였다. 현재도 이집트의 천연가스과 송유관이 지나는 중요한 산업중심지이다.

고대에는 세계 7대 불가사의 중의 하나인 “알렉산드리아의 등대(팔로스 등대)”가 있었고 고대세계에서 가장 큰 도서관인 “알렉산드리아 도서관”이 있었던 것으로 유명하다. 종교적으로도 초기 기독교의 중심지로 아리우스, 아타나시우스 등 교회사에서 중요한 인물들을 많이 배출했고 예루살렘의 멸망 이후에는 유대교의 중심지로 많은 역할을 했다.

로마 제국의 이른바 3세기의 위기 이후 알렉산드리아는 무역과 경제가 차츰 쇠퇴해갔고 이집트의 중심은 점차 나일강 유역으로 옮겨갔다. 4세기에 이르러 이단 박해의 광풍이 로마 제국을 휘몰아치자 알렉산드리아의 쇠퇴는 더욱 가속화 되었으며, 알렉산드리아 도서관이 파괴된 것도 이 때라고 한다. 이후 반달족의 아프리카 지배, 616년 페르시아 제국의 침입으로 알렉산드리아는 더욱더 쇠퇴하였고 641년 아랍의 공격에 14달 동안 버텼으나 결국 함락되어 이후에는 아랍의 영향 아래 들어갔다. 14세기 알렉산드리아의 등대는 지진으로 파괴되었다고 하며 19세기에 들어서야 터키와 영국의 지배하에 알렉산드리아가 재건되었다.

● 고대 알렉산드리아공공도서관에 대한 개관

알렉산드리아박물관과 도서관은 기원전 3세기 초부터 프톨레마이오스왕조에 의해 설립되고 운영되었다. 이 도서관이 처음 체계화된 것은 아테네도서관의 성과를 잘 알고 있는 데메트리오스 팔레레우스(Demetrius Phalereus)의 노력에 의해서였다.

박물관이나 도서관은 부서별로 전문화되었고 성직자가 관장을 맡았으며, 직원들의 보수는 이집트 국왕이 지불했다. 박물관이나 도서관의 본관은 왕궁에 자리 잡고 있었지만 기원전 235년 프톨레마이오스 3세 때는 사라피스신전(Temple of Sarapis)에 그 별관이 설립되기도 했다.

이 도서관이 그리스 문헌을 취합할 뿐 아니라 지중해·중동·인디아 등지의 모든 언어를 그리스어로 번역하기도 함으로써 국제적인 도서관으로 발돋움하려 했던 그 이상이 얼마나 성취되었는지는 알 수 없지만, 주로 그리스 문헌들이 있었던 것은 확실하다. 그리고 기록에 남아 있는 유일한 번역은 구약성서를 그리스어로 번역한 것뿐이었다.

이 도서관의 편찬 계획을 통해 그리스 시인들의 작품을 취합하는 것, 많은 작품들을 지금 우리가 알고 있는 형태의 '책'으로 묶는 것, 그리고 문장부호와 악센트 체계의 점진적인 도입이 이루어졌다. 국내의 서지 자료의 수합은 칼리마코스(Kallimachos)가 맡았다. 그것은 현재 유실되고 없지만 비잔틴 시대에까지 전해져 오면서 그리스문학의 지침서 역할을 했다. 박물관과 도서관은 여러 세기 동안 유지되다가, 로마의 마르쿠스 아우렐리우스(Marcus Aurelius Antoninus) 황제 때 일어난 내란으로 파괴되었고, '별관'으로 알려진 도서관도 391년 그리스 도교도에 의해 파괴되었다.

● 신 알렉산드리아공공도서관 (Bibliotheca Alexandrina)



사진에 보이는 화강석의 부조 벽(Relief Wall)에 ‘름’이라는 한글이 뚜렷하게 새겨져있다. 작가인 Jorunn Sannes는 “책과 그 안에 담겨진 지식”을 나타내기 위해 세계 여러나라 문자의 알파벳과 기호를 사용하여 제작한 것이라고 한다. 원형으로 외벽을 구성하고 있는 이 부조는 1×2m 크기로 15~20cm 두께의 화강석 판석 약 6,000개로 이루어진 것이다.

1. 일반 현황

가. 설립배경

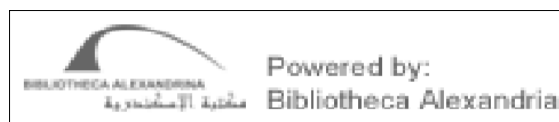
- 헬레니즘 시대에 세계 최대의 도서관이었던 알렉산드리아 도서관을 재건하기 위해 이집트 정부가 주도하고 유네스코와 회원 국가들의 지원을 받아 2002년 10월 16일 재개관

- 1989년 시행된 설계경기에서 노르웨이의 건축가 그룹인 Snohetta가 당선되어 1995년 착공
- 미화 2억 2천만 달러의 건축비가 소요
- 과거 알렉산드리아에 산재했던 지역 도서관들에서 수집된 고서와 10~18세기의 중요 과학도서를 장서에 포함

나. 비전과 미션

- 도서관의 미션 : 평화(peace), 영원(stability), 배움(learning)을 위해 도서관은 책을 읽는 공간일 뿐만 아니라 문화와 교육, 예술의 진원지로서 사람과 문화 나아가 문명이 소통하는 장이 될 것
- 도서관의 목표 : 과거를 공경하고, 현재를 기념하며, 미래를 창조함
- 도서관의 비전
 - ① 이집트에 있어 세계의 창이 되는 것
 - ② 세계로 나가는 이집트의 창이 되는 것
 - ③ 디지털 세대의 혁신적인 도구가 되는 것
 - ④ 인류와 문명이 소통하는 대화의 장이 될 것

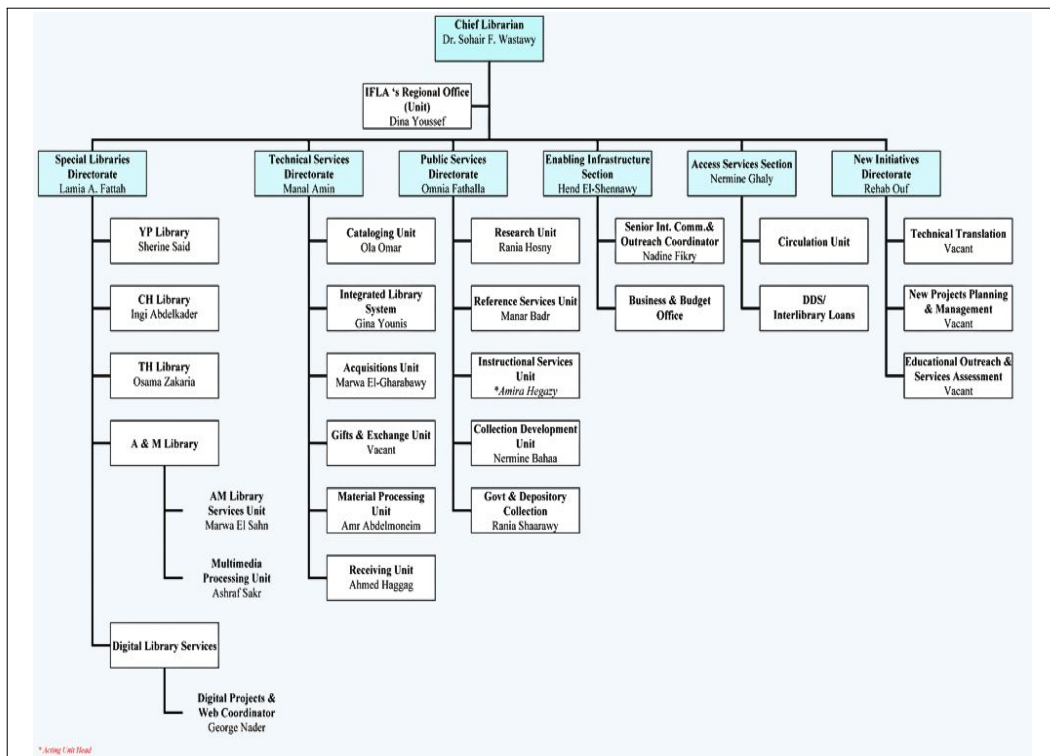
< 도서관 로고 >



다. 일반현황

- 건물구성 : 지상 3층, 지하 4층 총 7층으로 구성
- 이용시간 : 11:00~19:00(토~목) / 15:00~19:00(휴일인 금요일)
- 직원조직 : 1,300명 직원 총 6개 부서
 - Special Libraries : 어린이자료실, 청소년 자료실, TH자료실, 멀티미디어실, 디지털실

- Technical Services : 목록, 도서관통합시스템, 수서, 교환, 기증
- Public Services : 연구, 참고봉사, 조사, 장서개발정책, 수탁소
- Enabling Infrastructure : 홍보, 사업예산
- Access Service : 대출반납, 상호대차
- New Initiatives Directorate : 기술담당, 사업계획, 교육



<그림 1> 조직도

○ 도서관 연락처

- 주소 : Box 138, Chatby, Alexandria 21526, Egypt
- 전화 : +(203)4839999 / 팩스 : +(203) 4820460

2. 운영 현황

가. 자료현황

○ Collection

- 장서 수 : 8백만 권 이상
- DDC에 따라 모든 형태의 인쇄본, 단행본, 간행물, 회의자료, 지도, 참고자료에 대해 분류
- 스페셜 라이브러리의 장서는 멀티미디어자료, 수탁문서, 학위논문 등
- 전자자료에 대한 접근점도 제공
- 폐가자료 : 대출금지 자료로 CD나 디스크, 책에 딸린 부록자료, 한정판, 절판본, 두 가지 이상의 형태가 복합된 책, 파손에 취약한 책, 장정되지 않은 문서, 고가의 책, 학위논문, 구시대적인 사고를 담고 있는 책
 - ※ 사서가 정해둔 기준(발간연도, 상태, 자료의 가치 등)에 따라 일반에게 공개되지 않는 자료도 있지만 요청시 참고 데스크에서 열람 가능

○ 자료정리 규칙

- 기술규칙 : AACR2, MARC21
- 주제명표목 : LCSH, QRMAK, MAAQ
- 청구기호 : DDC 21판 분류번호에 커터-샌본 저자기호

○ 도서통합프로그램 : VTLS / VIRTUA

- 이용자 검색용 : 이용자들이 소장자료 검색 시 사용하는 OPAC의 기능
- 사서 업무용 : 수집, 검수, 목록, 대출, 통계 등의 업무를 위한 기능

<표 1> 층별 Collection Description

F2	Depository Collection	UN, EU 외 문서, 간행물
F1	900s Children's Library Young People's Library	지리& 역사 6~11세 아동을 위한 자료 12~16세 청소년을 위한 자료
E	800s Internet Archive Taha Hussein Library	문학 1996년부터 현재까지의 모든 웹페이지 기록 시각장애인을 위한 자료
B1	600s 500s 400s The World of Abdel Abdel Salam Impression of Alexandria	기술과학(응용과학) 자연과학 & 수학 언어 예술에 관한 여러 형태의 자료 유명 예술가들의 책, 개인 기증 장서 알렉산드리아의 역사를 기록하고 있는 Mohamad Awad를 받은 개인장서(석판 사진 지도 등)
B2	300s Rare Books Special Collection	사회과학 1920년 이전의 희귀자료와 개인을 기념하는 특수자료
B3	200s Arts & Multimedia Library(700s)	종교 예술품, 레크레이션, 시청각자료
B4	Newspapers & Magazines Maps Periodicals Reference Materials 100s 000s	일반 대중잡지류 지도 정기적으로 발행되는 잡지나 신문, 학술저널 같은 간행물 사전, 백과사전 연감류 철학 & 심리학 일반 총류

나. 도서관 서비스

- 도서관 안내
 - 도서관 로비에 위치한 안내 데스크에서 고대 알렉산드리아 도서관뿐만 아니라 새롭게 건립된 도서관의 역사적 배경에 대한 설명, 도서관 서비스나 프로그램에 안내, 복합문화기관으로서의 도서관 활용법 설명 등 도서관에서의 할 수 있는 모든 활동에 대한 문의(세미나 요청, 스터디룸 사용 요청 문의)
- 도서관 견학
 - 다른 도서관의 사서나 전문가 그룹의 방문시 이용하면 편리함 방문하는 사람들에게 도서관의 시스템과 업무절차, 도서관 프로그램, 장서관리 정책 등에 대해 설명
- 회원증 발급
 - 인터넷 혹은 데이터베이스를 포함한 도서관 장서, 열람석 등 도서관의 모든 편의시설과 서비스를 이용할 수 있는 회원증, 회원증 소지시 박물관이나 전시실, 문화행사 등에 대한 입장료 할인

<표 2> 도서관이용료

(1EGP 약 229.42원)

구 분	평 생	월 이용	주 이용
이집트인	EGP10	EGP20	EGP60
외국인	EGP10	EGP110	EGP330
장애인, 노인, 도서관의 친구들 이집트 학생	EGP10	EGP10	EGP30
외국인 학생	EGP10	EGP55	EGP165
어린이실 & 청소년실 이용	EGP10	EGP10	EGP30

○ 학습센터 이용

- 이용자들의 편의를 돕는 서비스로서 OPAC과 전자자원, 멀티미디어 및 음악자료, 인터넷 등 이용가능

○ 참고봉사

- 도서관의 출입구에 위치한 안내 데스크 옆에 참고봉사 데스크가 있음. 도서관에 대한 일반적인 안내뿐만 아니라 전문분야별 참고봉사 제공 (※ 주제별 검색, 인용자료 찾기, 일반 자료 검색, 조사연구 방법, 사서에 대해 물어보세요 등)



<그림 2> 출입 및 참고봉사

○ 전자자원 제공

- 도서관 데이터베이스, 전자학술저널, 전자책, 도서관에서 연간 계약을 맺고 이용료를 지급하는 여러 가지 전자자원 등을 일반인과 연구자를 위해 제공 (※ 전자자원은 관내에서만 접속가능)

○ 대출반납 서비스

- 어린이실과 청소년실에 해당되는 서비스로 다른 자료실에서는 대출되는 자료가 없음(※ 3권 2주일간 대출가능)

○ 상호대차/문헌복사 서비스

- 요청에 따라 도서관의 자료나 자료의 사본, 문헌의 일부 등을 도서관끼리 교환하거나 이용자에게 제공. 희귀본이나 시청각자료, 파손이 우려

되는 자료를 제외하고 제공. 장서를 ‘대체’ 하는 것이 아니라 ‘보완’ 하는 것이어서 장서개발정책에도 도움이 됨

○ 논문자료 제공

- 알렉산드리아 도서관에서는 Ain Shams 대학도서관과 협력하여 이집트 내 모든 대학의 학위 논문을 수집하고 있으며, 저작권 보호를 위해 저작자의 동의가 있는 자료에 한해서만 제공. 실제 인쇄본 형태의 논문은 폐가자료이므로 열람만 가능하고 논문DB에서 저자명, 주제명, 학위 수여기관, 발행연도 등으로 검색하여 열람할 수 있음

○ 기타

- 사진 복사 및 스캔 : 두 군데의 복사실에서 직원의 도움으로 사진 복사 및 스캔 가능
- 인쇄 및 출력 : 저렴한 요금으로 출력 가능
- 디스크 저장 : 이용자들이 검색하거나 작업한 자료를 디스크에 저장할 수 있는 시스템. 복사실에서 디스크 구입도 가능
- 학습실 : 참고자료 및 데이터베이스 근처로 둘러싸여 있는 조용하고 아늑한 열람 공간 제공, 5개의 층에 있음



열람 및 학습 공간

<그림 3> 열람실

다. 특수 자료실

○ Taha Hussein 자료실

- 아랍권에서 처음으로 점자책을 만든 시각장애인 Taha Hussein을 기념하는 자료실
- 시각장애인을 위한 독서확대경, 점자책 및 음성 지원되는 특수 소프트웨어로 OPAC 및 전자자원을 활용할 수 있는 도구 제공
- 시각장애인 아동을 위한 'Training room'



<그림 4> Taha Hussein 자료실

○ 어린이 자료실

- 6세~11세까지 어린이를 위한 곳으로, 장서 2만권
- 교육, 놀이, 문화적 체험을 통해 이집트 어린이들에게 세상으로 나가는 창이자 디지털 시대를 살아갈 수 있는 적응력을 키우는 장소
- 어린이들의 독서진흥 및 창의력 향상을 위한 다양한 활동
- activity, handgrafity, video 등 여러 가지 코너가 있음

- 프로그램 : 책을 재미있게 즐길 수 있는 놀이와 노래, 작가별 다양한 책 읽기, 아이들과 함께 연극, 그림으로 놀기, 전자책과 실제 책을 읽고 책을 다시 만들어보는 'My Digital and Printed Project', 예술과 과학에 대한 안목을 높이는 여름 프로그램, 월말 베스트 독서일기 선정 후 어린이도서관 웹사이트에 올리기 등



<그림 5> 어린이자료실

○ 청소년 자료실

- 12세~16까지의 청소년들에게 지식과 재미, 문화적 체험을 주는 곳으로, 정보기술을 가르치고 글로벌 마인드를 발전시킬 수 있는 사회성 향상 프로그램과 능숙한 독서와 연구를 위한 다양한 활동
- 청소년실의 모든 프로그램은 1990년대 수잔 무바락 영부인에 의해 제안된 것으로, 'My Digital and Printed Project' 외에도 어린이실 활동과 연장선상에서 다양한 자료의 특색과 이용법을 알게 하여 정보 습득력 및 활용력을 높이기 위한 활동

		
벽면 포스터	청소년 열람석	전시도서
		
난관에 있는 그림	벽면 포스터	독후활동 작품

<그림 6> 청소년자료실

○ 예술·멀티미디어 자료실

- 그림, 건축, 음악, 영화, 공연, 스포츠, 레크레이션 등 예술에 관한 여러 형태의 다양한 자료를 수집하여 제공
- 다큐멘터리 필름, 영화, 컴퓨터 언어, 회의자료, 알렉산드리아 도서관에서 시연된 뮤지컬이나 문화 활동 관련 자료 등 광범위한 영역의 자료 보유(※ 자료 열람만 가능)
- 전 세계적으로 예술의 통로가 되게 하는 취지로 운영되는 혁신적인 자료실
- ‘도서관 안의 도서관’으로서 새로운 예술체험과 작품 활동이 가능



○ 노벨상 기념관

- 3층에 위치, 학자와 연구자를 위한 기념관
- 1901년부터 2006년까지 전 세계적으로 물리학, 화학, 의학, 문학, 평화, 경제학 분야 중에 기여한 바 있는 사람에게 수상한 노벨상 수상자

들을 기념하는 공간

- 노벨룸, Gad Rausing Auditorium, 라운지로 구성
- 이용방법 : 도서관 참고데스크에서 개인 아이디와 패스워드 제시하고 책을 요청하면 열람 가능

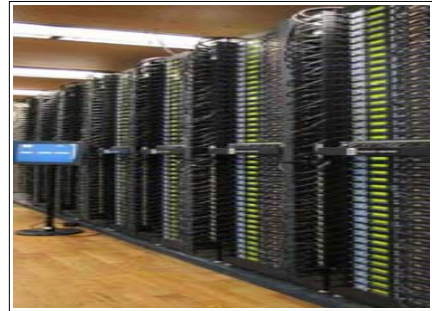
라. 업무전산화

○ 인터넷 기록관(Internet Archive)

1996년부터 현재까지 모든 웹사이트상의 웹페이지를 보존.

이 작업은 빠르게 변화하고 100일 이내 없어지기도 하는 월드와이드웹(www)의

내용을 보존하기 위한 것으로, 두 달에 한 번씩 재조직됨. 현재까지 수집한 자료는 700억 웹페이지와 이집트와 미국의 2,000시간 방송분량, 1,000개의 아카이브 필름, 25,000권의 전자책이 있음. 2003년 4월, 샌프란시스코 기록관에서 기증한 것으로 샌프란시스코의 중요 기록물은 백업시켜둔다는 의미뿐만 아니라 아프리카와 중앙아시아의 허브로서의 역할을 수행하기도 함



○ 디지털 컬렉션(Digital Collection)

- The Supercourse : 인터넷을 통해 다양한 주제의 강의를 제공하여 학생들을 훈련시키는 ‘메타 학교’ 개념으로 만들어진 것으로 학생과 선생, 교수 모두 구분 없이 인터넷 접속 가능. 151개국 과학자 32,000 명이 2,500개 이상의 강의를 무료로 공유하고 있으며, 전체적으로 대략 1,000개 이상의 강좌 보유
- The Alexandria Project : 고대 알렉산드리아 도서관 관련 조직이 알렉산드리아와 도서관의 역사와 유산에 주력하여 다양한 형태의 모든 관련 자료를 광범위하게 수집. 후손들을 위해 모든 자료를 디지털화하여 보존

- Eternal Egypt : CULTNAT과 함께 이집트의 문화 유적 및 유산을 보호하기 위해 IBM 기술을 사용하여 쌍방향적인 멀티미디어 환경에서 이집트의 자연유산 및 명소와 역사에 대한 정보를 제공함. 웹사이트에는 전례 없이 3차원적으로 재현된 가상 환경뿐만 아니라 이동 카메라가 포착한 현재의 이집트 이미지까지 제공
- Beacon for Freedom of Expression : 표현의 자유와 검열에 관한 자료를 구축하고 있는 서지학적 데이터베이스로서 알렉산드리아 개관 당시 표현의 자유에 관한 노르웨이 포럼에서 제안되었음
- Online Access to Consolidated Information on Serials(OACIS): 북미와 유럽 중동에 있는 도서관에서 접속 가능한 중동 관련 자료를 제공하는 것으로 중동의 정치, 경제, 문화, 언어의 영역에 대한 연구를 도움

마. 기타 공간

- Conference Center : 예술전시를 위한 공간으로 건물 전체를 통합하여 7층 복도에 흩어져 있음. 4개의 회의실, 9개의 미팅룸, 2개의 전시홀, VIP 라운지와 VIP 미팅룸, 다목적홀, 식당 2곳과 인터넷 카페가 있음



<그림 7> Conference Center

- Alexploratorium(Exploratorium)
 - 과학 분야 전문가들을 직원을 배치, 개념적인 면과 실제 운영 방식 두

가지 측면에서 혁신적인 과학공간으로 이집트 미래를 책임질 어린이와 청소년을 위한 전시와 워크숍을 주로 개최하고 있음. 젊은 세대뿐만 아니라 성인이나 방문객을 위해서도 일상 중에 보고 듣고 느끼는 거의 모든 영역에서의 과학을 새롭게 이해할 수 있는 기회를 제공

○ 천문관(Planetarium)

- 원대한 우주를 탐험하고 우주의 신비로움을 발견하도록 돕는 생생한 라이브 멀티미디어쇼를 체험할 수 있는 곳. 도서관 건물을 건축학적으로 아우르는 컨셉으로 설계. 구형의 모양으로 6개의 축이 지지하고 있고 해가 뜨는 것과 전체 도서관 모습을 상징적으로 형상화함



<그림 8> Conference Center

○ 칼리마쿠스 트라이앵글(Callimachus Triangle)

- 알렉산드리아도서관 중앙 열람식의 여러 층이 한 눈에 들어오는 도서관 최고의 전망지점으로 유리로 쌓여 있음. 고대 알렉산드리아의 학자이자 시인이자 비평가인 칼리마쿠스³⁾의 이름을 붙인 곳

○ Bookshop : 이집트문명이나 국가적인 유물을 연상시키는 다양한 책과 기념품을 파는 곳으로 각 기념품들은 고대 알렉산드리아 도서관을 연상시키거나, 현재의 도서관의 모습까지 내포하고 있음

3) 칼리마쿠스는 도서관장을 지내지는 않았지만 모든 두루마리와 책을 조직한, '현대목록의 아버지'라 불리는 인물

3. 부속시설

가. 박물관

- 고고학 박물관(Antiquities)
 - 세계최초 도서관 내 위치한 고고학 박물관으로 수잔 모바라크 영부인이 도서관에 방문시, 박물관 설립을 제의하여 고고학자로 구성된 위원회가 박물관 설립 계획에 착수하여 파라오 시대에서부터 이슬람 시대까지, 또 알렉산더 대왕이 정복하여 이집트가 된 그리스 문명까지 아우르는 다양한 관련 자료가 1,079점 소장
- 필사본 박물관(Manuscripts Museum)
 - 아랍어와 라틴어가 복합적으로 사용된 초서와 희귀본을 소장하고 있는 박물관으로 Kiswa와 Holy Kabba의 원본 페이지도 소장하고 있음. 방문객들은 Manuscripts Center에서 디지털 기술을 이용하여 터치스크린 방식으로 전자간행물을 볼 수 있음. 이 기술 덕분에 이용자들은 어떤 형태의 초서든 열람할 수 있고, 페이지를 넘겨보거나 원하는 페이지를 확대해서 볼 수도 있으며, 관련 설명을 들을 수도 있음
- 과학박물관(History of Science Museum)
 - 고대 이집트에서 발달한 수학, 건축학, 의학 분야에서의 업적을 복구하여 관련 연구자들에게 자료를 제공하는 곳으로, 고대 이집트와 그리스 알렉산드리아 시대, 아랍 무슬림의 시대를 반영하는 역사적인 자료가 전시되어 있음



<그림 9> Conference Center

나. 상설전시관

- 알렉산드리아의 기억(Impressions of Alexandria)
 - 15~19세기까지 알렉산드리아를 다녀간 여행가와 예술가들의 지도 및 석판 혹은 조판 인쇄물 원본을 수집하고 있음. 이곳에는 19세기 초기에서 20세기 중반까지 도시와 그 시기 유명한 작가가 활동했던 코스모폴리탄의 문화를 담고 있는 사진도 소장하고 있음
- Shadi Abdel Salam의 세계(The World of Shadi Abdel Salam)
 - 이집트의 유명한 영화감독이자 프로듀서, 디자이너인 Shadi Abdel Salam의 괄목할만한 업적을 기념하기 위한 상설 전시관



<그림 10> Conference Center

- 서법 전시(Calligraphy Exhibition)
 - 도서관 부조 벽에 이미 세계 여러 나라 문자의 알파벳을 반영하듯, 이 전시관은 이집트 고유의 언어인 아랍어로 된 문학작품이나 아랍과 이슬람의 역사를 보여주는 글귀를 모아둔 곳
- 인쇄사 전시(History of Printing Exhibition)
 - 1820년 무하마드 알리 파샤가 세운 'Boulaq Printing' 출판사는 1년 뒤에야 제대로 인쇄 기구를 갖추긴 했지만, 그것은 이집트 최초의 인쇄 기였음. 이곳엔 다양한 옛 인쇄기와 장비들, 그 기계를 활용해서 찍은 문서들을 전시
- 북아트 전시(The Artist's Book Exhibition)

- 20세기 초판과 희귀본을 모아둔 것, 소장하고 있는 자료의 형태는 다양하지만 심미적인 의미에서든 언어학적인 의미에서든 매우 가치가 있는 것으로, 각기 다른 모양과 크기 그대로 전시하고 있음
- 천문자료 전시(The Star Riders Exhibition)
 - 아랍인들에게 아주 값진 과학적 공헌, 특히 천문학 분야에 업적에 대해 집중적으로 다루고 있는 곳으로 ALEX Planetarium에 위치하고 있다. 실제 해시계와 모사품, 천문관측의와 모래시계, 물시계, 콤파스, 별자리 그림 등을 전시
- Mohie Eldin Hussein 도자기전(The Mohie Eldin Hussein Ceramics Exhibition)
 - 현대 이집트 자기공 중에 한 명인 Mohie Eldin Hussein의 자기와 조각품, 그의 연구를 볼 수 있는 곳

다. 연구센터

- 알렉스-메드 센터(Alex-Med Center)
 - 알렉산드리아와 지중해 연구센터인 이곳은 고대 알렉산드리아의 역사를 복구하고, 다양성 관용, 협력이라는 알렉산드리아의 정신문화를 다시 한 번 부흥시키고자 설립된 것으로 센터의 임무는 알렉산드리아와 지중해권의 전통문화에서부터 현재의 문화까지 총괄적으로 수집하여 알려주는 것이며 경제개발이나 협력에도 주력하고 있음. 알렉산드리아와 지중해권과 관련 있는 전 지역에 관한 내용을 담고 있는 자료 수집과 보존, 출판, 세미나, 컨퍼런스, 전시 등 다양한 프로그램을 개최
- 아트 센터(Arts Center)
 - 알렉산드리아에서 개최되는 미술, 음악, 영화, 공연을 하는 곳으로 도서관에는 많은 극단 오케스트라단원이 속해 있음. 예술문화 확산을 위해 아트센터에서는 6세에서 60세까지 어린이 합창단, 청소년 합창단, 보컬 트레이닝, 피아노, 바이얼린, 첼로, 발레, 오케스트라까지 다양한

아마추어 학교를 열고 있음

○ 서법 센터(Calligraphy Center)

- 왕조시대이전부터 디지털시대까지를 걸쳐 세계적으로 중요한 비문과 캘리그래피에 관해 연구하는 곳으로, 19세기초기부터의 고고학적인 발견은 고대 이집트 문명에 대해 많은 것을 알려주고 있으며, 인류역사와 문명 진화적인 관점에서 비문이나 캘리그래피가 얼마나 중요한 것인지 알려주고 있음

○ 특별연구 프로그램(Center for Special Studies and Programs, CSSP)

- 알렉산드리아도서관을 회원으로 갖고 있는 자치적인 비영리기구로서 과학분야의 연구자들에게 도움을 주고 있음. 이집트에 있는 박사 후 과정 젊은 연구자들을 위한 연구비를 조성하고, 대중들이 과학을 이해할 수 있도록 재미있는 컨퍼런스와 강연, 전시회, 워크숍 등을 전문가와 비전문가 대상으로 구분하여 개최하고 있음. 국가적인 과학기술데이터를 분석하고 국가간 협력망을 통해 과학관련 자료 허브로서의 역할을 맡고 있으며, 그 외 사람들이 과학에 대한 관심을 가질 수 있도록 노력하고 있음

○ 국제정보학센터(International School of Information Science, ISIS)

- 알렉산드리아도서관의 혁신을 만들고 장려하기 위한 연구기관. 도서관의 목표이기도 한 미래 세대를 위해 문화자원을 보존하고 인류문명에 관한 많은 정보를 알려주기 위해 일하고 있음

○ 필사본 센터(Manuscripts Center)

- 초서와 희귀본, 특수한 자료의 보존과 디지털작업을 하는 일을 하고 있는 Manuscript Center는 Manuscripts Museum, Rare Books Library, Special Collections, Manuscript Reading Room,



Restoration Lab, Resident Scholar Program으로 구성되어 있음.

※ Rare Books & Special Collections : 원본 초서, 초기 인쇄본과 지도, 고대의 화폐 등 특별하고 희귀한 자료들을 모아둔 곳으로 도서관에 개인이 기증한 것도 상당부분 있음.

○ 문화자연유산 기록 센터(Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage, CULTNAT)

- 커뮤니케이션 및 IT 관련 부서와 연맹관계를 맺어 최신과학기술과 이집트 문화유산, 그 외 자연유적지를 포함한 문화 유적지 관련 정보를 수집하고 있음. 이 센터는 몇몇 국가기관과 국제기구와도 협력하고 있으며, 미디어와 전자 매체를 통해 대중들에게 이집트 문명 유적지를 소개하고 알리는 중요한 역할을 하고 있음. 센터 중에서 유일하게 카이로에 위치

○ 천문학 센터(Planetarium Science Center, PSC)

- 물리학과 천문학 분야 연구자에게 관련 정보를 회람시키고 쌍방향적인 정보교류를 하고 있음. 과학정보 이벤트 개최, 연령이나 과학적 배경에 상관없이 도서관을 방문하는 사람들에게 교육의 도구로서 과학센터를 활용할 수 있도록 정보를 주는 것이 목표임. Planetarium, ALEX-ploratorium, History of Science Museum 총 세 개의 부서로 구성

4. 기 타

가. Dialogue Forum

고대 Museion(고대 시인 Muses의 사원)의 정신과 고대 도서관의 지적인 논쟁 풍습에 근거하여 Dialogue Forum이 설립. 보통 연설가들에게 현재 이슈가 되는 문제에 대한 공개토론장으로 제공하며, 2004년에는 Dialogue Forum내 Arab Reform을 신설. 아랍권 지식인과 학자들인 매 회 컨퍼런스에 참여, 아랍권 전역에 그 결과를 발표하고 있음

나. Culturama

자연적인 맥락에서나 문명의 맥락에서 모두 의미와 가치가 있는 혁신적인 정보를 파노라마쇼 형식으로 보여주는 곳으로, 멀티미디어 프로그램과 최신의 과학기술을 적절하게 활용하여 많은 정보를 제공, 180도 정도의 파노라마와 쌍방향 컴퓨터 스크린을 활용

다. Vista(Virtual Immersive Science and Technology Application System)

최근 FLEX⁴⁾시스템 세대에게 쌍방향적인 가상환경을 제공하는 시스템으로 3D 입체영상으로 구현. 가상현실에 근간한 Vista는 실용적인 도구로서 연구자들이 자연적인 현상이나 인공기능의 시스템을 단순히 관찰하는 차원을 넘어선 체험 시뮬레이션을 할 수 있도록 도움

라. Print-on-Demand(POD) : The Espresso Book Machine

디지털매체를 인쇄자료로 즉시 출판할 수 있도록 하는 혁신적인 신기술로서, 새로운 책을 출간할 때나 개정판을 낼 때에도 적은 비용으로 더 빨리 출판 가능함. 아랍어로 된 전자책 모델을 제시하고 새로운 POD기술의 전형을 만들고자 시도되었음. 고가 책의 절판 및 희귀본이나 시장의 수요가 많지 않은 책도 부담 갖지 않고 출판할 수 있음

마. 도서관 친구들

‘도서관 친구들’은 인류애와 도서관 정신, 21세기의 비전을 공유하는 전세계의 사람들로 구성된 그룹임. 도서관 프로그램을 지원하고 문화, 예술, 교육 발전에 후원활동 등 도서관을 위해 기금을 조성하고, 사람들에게 도서관의 가치와 평화, 소통의 의미를 전파하는 긍정적 에너지를 발산함

1년에 한 번씩 과거와 현재와 미래에 대한 의견을 교환하는 정기모임이 있으며, 알렉산드리아 도서관이 문화인류학적인 보고(寶庫)가 되기 위해 어

4) FLEX :란 세계 최초의 상업적인 가상 솔루션

면 노력을 해야 할 것인지에 대해서 토의함. 최근에는 도서관을 찾는 방문객들을 맞는 일에 대해 각별한 관심을 기울이고 있음.

5. 방문후기

도서관과 조금이라도 관련 있는 사람이라면 누구나 꼭 한 번 가보고 싶은 곳 중에 하나가 알렉산드리아 도서관일 것이다. 이번 전체 연수 일정 중에서 사실은 가장 궁금했던 도서관으로, 많이 기대했고, 놀라웠으며, 굉장히 인상적인 곳이기도 했다.

오랜 역사 속에서 흔적도 없이 사라졌다가 다시 모습을 드러냈다는 것이 보통 일인가? 그 오랜 시간 전의 위용과 의미를 상상한다면 그것은 단순 알렉산드리아라는 도시, 아니 이집트라는 나라만을 위한 곳이 아니기에 규모나 전체 건물의 모습이 어떻게 직접 보기 전엔 쉽게 상상하기 어려웠다.

우선은 지중해를 앞에 두고 알렉산드리아 대학과 마주선 도서관 주변에 전경이나 전체 규모는 매우 압도적이었다. 한국에서 형형색색 화려한 건물에 익숙한 탓인지 이집트에선 내내 흙빛 건물이 오히려 낯설기도 했는데, 첫 눈에 들어오는 도서관의 색깔도 산뜻한 느낌은 아니었지만 전체 규모에 어울리는 웅장한 느낌이 들었다.

단순히 가지런하다는 말로는 설명할 수 없는 차분하고 안정된 느낌은 도서관 내의 질서와 분위기를 알 수 있게 했다. 현장에서조차 어렴풋하게 느꼈던 알렉산드리아도서관은 정말 국가적인 것을 넘어선 전 세계적인 도서관이라고 수긍할 수 있는 부분이 많았다. 보고서를 준비하고 새롭게 조사하며 추가적으로 알게 된 구체적인 활동을 포함하여, 의미와 가치를 알고 정성스럽게 수집하고 보존하는 노력이 엄청났다. ‘인류’와 ‘문명’을 ‘보존’·‘전달’하고 ‘지금’과 ‘소통’하기 위한 모든 시도는 도서관이 나아가야 할 가치와 방향이 분명하기에 흔들림이 없어 보였다. 도서관의 규모가 크고 장서수가 방대하고 직원이 많기에 훌륭한 곳이 아니라, 도서관 자체의 존재 가치를 알고 그 가치를 실현하기 위해 공간을 꾸리고

사람들이 일을 하는 것 같아 감동적이기까지 했다.

방문 이후 도서관을 조사하기 위해 도서관의 홈페이지와 안내책자를 많이 참고했는데, 어떤 공간이든 서비스든 미션과 목적을 구체적으로 밝히고 있는 것도 인상적이었다. 우리의 현장에서 동시에 여러 가지 일을 하면서 자주 잊곤 하는 도서관의 비전과 미션을 이렇게 반복적으로 명시하고 있는 알렉산드리아를 보면서 많은 부분을 반성하게 되었다.

그런데 한편으로는 알렉산드리아 도서관은 인류문화의 보고(寶庫)로서 세계의 창이 되고자 하는 특수도서관이기는 하지만 막상 이집트 사람 모두에게는 그렇게 많이 열려있지 않은 것 같은 인상도 받았다. 물론 모든 것을 ‘인샬라(신의 뜻)’로 받아들이는 이슬람 문화권의 종교적인 특성과 28년간 무바라크 대통령이 독재정치를 하고 있는 사회문화적인 환경 때문이기도 하지만 현재 도서관에 오지 않는 사람들을 유인하기 위한 적극적인 노력은 없어 보였다. 단순비교하기 힘들지만 알렉산드리아 도서관의 선진적인 작업환경과 비교했을 때 우리 현장의 사서들은 매우 고달픈 상황으로 이는 도서관 홍보와 활성화에 매우 주력하기 때문이다. 알렉산드리아 도서관의 직원들은 업무가 매우 전담화·전문화 되어 있었다. 도서관 방문 중에 거의 30년간 목록업무를 담당하고 있는 사서를 만났는데 우리처럼 인사이동이나 로테이션이 없다고 했다. 장단점이 있겠지만, 우리 현장에선 직원의 잦은 이동으로 긴 계획을 세워 처음과 같은 취지로 차근차근 사업을 추진하는 것이 보통 어려운 일이 아니다. 그렇다하여도 여러 가지 취약하고 부족한 것 많은 현장에서도 알음알음 열심히 해나가는 우리 사서들이 역설적으로 대단하게 느껴지기도 했다. 많은 것들을 갖추고 있지 못하더라도 어찌면 이곳 못지않게 다양하고 적극적인 서비스를 펼치고 있는 도서관이 많기 때문이다.

자료실 운영은 매우 유연하고 발랄하고 생기 있어 좋았다. 최근엔 우리나라에서도 어린이도서관이 늘고 어린이실과 청소년실을 구분하여 운영하는 경우도 많아지고 있지만, 민간에서 운영하는 경우가 아닐 때는 대부분 ‘공공기관’의 경직성을 벗어나지 못한 곳이 많다. 그런데 알렉산드리아에서는 간단하게 천장에 재미있는 여러 형태의 책을 걸고 전시하는 것부터 사소하지만 전체적인 분위기를 바

꾸는 노력들이 눈에 많이 띄었다. 시각장애인을 위한 Taha Hussein 자료실에서 실제 시각장애가 있는 사서직원이 근무하며 장애인을 위한 서비스를 하고 있는 것도 특별했다. 본인이 직접 시설을 이용하고 활용하는 체험은 장애인을 위한 서비스를 가감 없이 진보시켜줄 수 있을 것 같았다.

외국에 나갈 기회가 있을 때마다 ‘아는 만큼 보인다’는 말과 ‘보는 만큼 알게 된다’는 말을 곱씹게 되는데, 이번에도 연수 전에 치밀하게 준비하지 못해 아쉬운 부분이 많았다. 미리 알고 갔더라면 감동이나 감흥이 훨씬 컸을 부분이 많았지만, 그래도 지금이라도 마음에 담을 수 있어 좋은 기회가 되었다고 생각한다. 예전부터 도서관이 좋은 여러 가지 이유 중에 으뜸은 아주 많은 사람들을 만날 수 있다는 것이라고 생각했는데, 알렉산드리아 도서관을 다녀와선 한 가지 매력을 더 보탤 수 있었다. 사람과 사람이 만나는 그 공간에 쌓이는 ‘시간’이 너무나 특별했기 때문이다. 너무나 중요한 ‘지금’을 기점으로 예전부터 흘러왔고 앞으로 흘러가는 시간 속에 한 순간을 만들고 남기고 전하는 일을 하는 도서관의 면모를 보았다. 시간은 절대로 거짓말을 할 수 없다. 무언가가 아쉽다고 되돌릴 수도, 필요하다고 먼저 빌려 쓸 수도 없는 것이므로... 그러니 한 순간에 대단한 무엇이 될 수 없을 것이다. 시간을 차곡차곡 정직하게 쌓을 수 있도록, 무엇을 위해 지금을 어떻게 살아야 하는지, 지금 일하고 있는 도서관이 앞으로 어떠한 면 좋겠는지 자주 생각하고 고민하는 사서가 되어야겠다.

5

연수결과 보고서

터 키 (TURKEY)

- 아타투르크공공도서관
- 베야짓주립도서관
- 슬레이마니예시립도서관

● 터키개관

정식명칭은 터키공화국(Republic of Turkey)이다. 동쪽으로 이란·아르메니아·그루지야, 남쪽으로 이라크·시리아, 북서쪽으로 불가리아·그리스와 국경을 접하고, 북쪽으로 흑해남쪽으로 지중해, 서쪽으로 에게해(海), 마르마라해에 면한다.

소아시아(아나톨리아)반도 전부와 보스포루스해협, 다르다넬스해협, 마르마라해를 사이에 두고 유럽의 발칸 반도, 동(東)트라키아 지방에 걸쳐 있다. 유럽과 아시아를 잇는 관문적 위치로 인해 역사적으로 동방과 서방의 문화를 연결하는 교차로 역할을 해왔다.

에게해에서 그리스와 해역·상공·영토에 관련된 분쟁, 1984년부터 쿠르드족(族)이 분리 독립을 주장하며 터키 정부를 상대로 유혈투쟁을 벌이고 있고 행정구역은 81개 주(ii)로 되어있다. 유럽과 아시아의 교차로 위치해 있는 터키는 히타이트에서, 로마, 비잔틴제국, 오스만 대제국에 이르는 다양한 역사와 문화가 거쳐간 곳이다. 초대교회의 흔적이 남아있어 많은 성지순례객들이 터키를 찾음과 동시에 오스만 투르크제국의 화려했던 이슬람문화가 지금까지 이어져 현재는 이슬람국가로서 자리잡았다.

- ◆ 수 도 : 앙카라(Ankara, 260만명)
- ◆ 인 구 : 약 6천 785만명(2000년 기준)
- ◆ 면 적 : 779,452km² (한반도의 3.5배)
- ◆ 주요도시 : 이스탄불(Istanbul),이즈밀(Izmir),콘야(Konya)
- ◆ 주요민족 : 터키(Turkish,90%),쿠르드(Kurd) 및 아랍(Arab, 10%)
- ◆ 주요언어 : 터키(Turkish,90%), 쿠르드어(Kurdish) 및 아랍어(Arabic,10%)
- ◆ 종 교 : 전국민 98%가 이슬람교도(수니파)이며, 그밖에 기독교, 유대교, 그리스정교 등

기후 지중해 연안지방의 전형적인 온난성 기후대에 속해 있기는 하지만 터키의 독특한 지형으로 인해 변화무쌍한 기후대가 나타나곤 한다. 흑해 연안부의 따뜻한 기후를 즐길 수 있는가 하면 고산들로 가득한 산악지대에서는 연중 내내 새하얀 설경을 경험할 수 있다.

사회, 문화 기록에 의하면 터키는 기원전 2000년, 중앙아시아 동북부에서 기원하였다고 한다. 터키의 조상은 중국 고전에 나오는 훈족으로, 중국 사람들은 기원전 220년에 수립된 터키의 테오만 야부그 왕국을 흉노라고 불렀다고 전해지고 있다. 오늘날 터키 국민들은 그들의 조상이 중앙아시아 동북부에서 기원하여 서쪽으로 이동해왔다고 말한다. 그 과정에서 16개 군주국이 흉망을 거듭하여 터키인들이 아나토리아 반도에 정착하게 된 것은 서기 10세기 경이라고 한다. 중세에 아랍지역을 횡단하여 서쪽으로 이동하는 과정에서 터키인들의 대부분이 회교로 개종, 아랍문자를 도입하여 사용하기도 하였다. 터키 국민들은 조상들로부터 전해져 내려온 자연 숭배사상과 풍습을 오늘날까지도 유지하고 있는데 상당부분에서 우리나라의 풍습과 근본적으로 비슷한 것을 발견할 수 있다.

터키 국민의 98%는 이슬람교도(Muslim)이며, 그 외 아르메니아, 유대교, 캐톨릭, 그리스정교 등이 있다. 터키는 종교와 정치가 분리된 세속화된 나라로서 다른 이슬람 국가에 비해 종교적 규율 적용에는 엄격하지 않은 편이다. 법률이나 사회기구가 이슬람 원리를 따르고 있는 것은 아니지만 이슬람의 전통과 관행이 매우 중요시 된다. 회교 국가이나 토·일요일을 공휴일로 하는 등 서구화된 면모를 가지고 있는 것이 특징적이다.

종교 공휴일로서 셰케르 바이람(Seker Bayram : Sweet Festival)과 쿠르반 바이람(Kurban Bayram : Sacrifice Festival)이 있으며, 매년 날짜가 다르다. 바이람 전 한 달 동안은 라마단(Ramadan)으로 일출부터 일몰 시간까지 금식하는데, 가장 큰 종교 축제인 바이람 기간 중에는 새 옷을 입고 친척집을 방문하며, 가까운 사람들에게는 카드를 보낸다. 터키인들은 친족과 가족의 유대관계를 매우 중시하고 있으며, 가족 구성원은 가정의 권위를 존중한다.

터키 국민은 오스만 제국의 영광에 대해 자부심이 대단히 크며, 한국전쟁시 참전으로 맺은 인연으로 인하여, 한국인을 '코렐리'(Koreli)라고 부르고 우호적인 태도를 보이며, 문제발생시 적극 도와주려 한다. 전통적으로 체면과 무예를 존중하며, 매우 정열적이고 다혈질이나 서두르지 않으며, 신앙의 전사(戰士)라고 불리는 가지(Gazi)의 정신을 윤리의 주요 덕목으로 생각하고 있다. 터키인들은 민족의식이 매우 강하며, 지정학적인 특성으로 동서양의 사고방식이나 생활양식을 복합적으로 갖고 있다.

이스탄불 개관

도시가 형성된 기원전 660년 그리스시대에는 비잔티움(Byzantium)이라고 불렸으며 서기 330년 콘스탄티누스가 동로마제국의 수도로 삼으면서 콘스탄티노플(Constantinople)이라고 불렸다. 1453년 술탄 메메드 2세가 이곳을 점령하면서 오스만제국의 중심적인 도시가 되었다.

1923년까지 1,600년 동안 수도였던 까닭에 그리스·로마시대부터 오스만 제국시대에 이르는 다수의 유적들이 분포해 있으며 유럽과 아시아의 경계가 되는 보스포러스 해협을 끼고 위치하여 2000년이 훨씬 넘는 그 역사에 걸맞게 아주 자연스럽게 동서양 문화와 상업의 교류지로서 역할을 다하여 왔다.

세계를 지배한 3대강국인 로마, 비잔틴, 오스만제국의 수도이기도 했으며 오늘날까지도 도시 곳곳에 과거 번영의 흔적들을 보존해놓고 있음으로써 생생한 역사의 장이 되고 있을 뿐만 아니라 1,200만 명의 인구가 살아가고 있는 현대도시로서의 면모도 동시에 내포하고 있다. 또한 서양과 동양의 절묘한 조화된 모습을 간직하고 있는 아주 묘한 신비가 깃들여 있는 도시라고 하겠다.

● 아타투르크공공도서관
ATATURK KITAPLIG



최 희 숙 (부산 구포도서관)
성 명 희 (서울 양천도서관)
민 창 기 (인천 연수도서관)
김 숙 현 (울산 남부도서관)

1. 일반 현황

가. 아타투르크공공도서관 연혁

- 1924년 개관한 이스탄불 최초의 시립도서관
- 1929년, 1931년 이스탄불 시장과 주지사 주도로 “시 박물관 및 도서관” 운영 체제 구축
 - ※ 시 산하 5개 박물관 15개 도서관 통합 운영체제
- 1973년 마스터 건축가 Sedad가 6각형의 기하학적 격자형 3층 건물로 설계
- 1981년 4월, 증축한 새 건물로 이전, 아타투르크공공도서관으로 운영
- 2008년 중국 상해에서의 500권 기증을 비롯하여 전 세계 기증자료 유치
- 2009년 3월, 2년 간 대대적인 보수공사 후 첨단기능의 도서관서비스 제공
- 이스탄불시의 120명 유명인사들의 유·무형 기증유치
- 박물관 도서관이 연계된 복합문화시설로 공공 및 민간 연구지원 서비스 제공
- 14개 분관과 5개의 이동도서관이 유럽(3관), 아시아(2관)에 걸쳐 소재·운영
- 별관 건물인 어린이실은 현재 리모델링 공사 중
- 터키 유력 일간지 선정 “2008 최우수 친절도서관”

나. 소재지

- 주 소 : Mete Cad. No:45 Taksim
- 전화번호 : (90) 0212-249-09-45
- FAX : (90) 0212-249-56
- 홈페이지
 - <http://www.vatanbir.org/haber/1705/aturk-kitapligi-okurunu-bekliyor>
 - <http://www.kultursanat.org/mekanlar/ak.html>

다. 조직체계

- 이스탄불시 산하 14개 분관과 5개 이동도서관이 유럽, 아시아지역에 걸쳐 소재
- 도서관과 박물관 기능을 동시 수행할 수 있는 인력 및 시설 배치
- 조직(12개 부서)
 - 기술지원실, 자료·열람실, 전시실, 서고, 복원실, 고서실, 고서전시실, 어린이실, 연속간행물실, 디지털자료실, 컨퍼런스 홀
- 직 원 : 80명 (전체 250명 중)
 - 고문헌 복원 전문가 : 4명
- 예 산 : 이스탄불시 지원
 - 연간 도서관, 박물관 운영비 1,500만불
 - 연간 도서구입비 2천만원(전체 도서관 도서구입비 4억원)
 - 2008년도 고서구입비 6억원

라. 주요시설

- 면 적 : 500평(3층 육각형 건물)



<그림 1> 도서관 외관



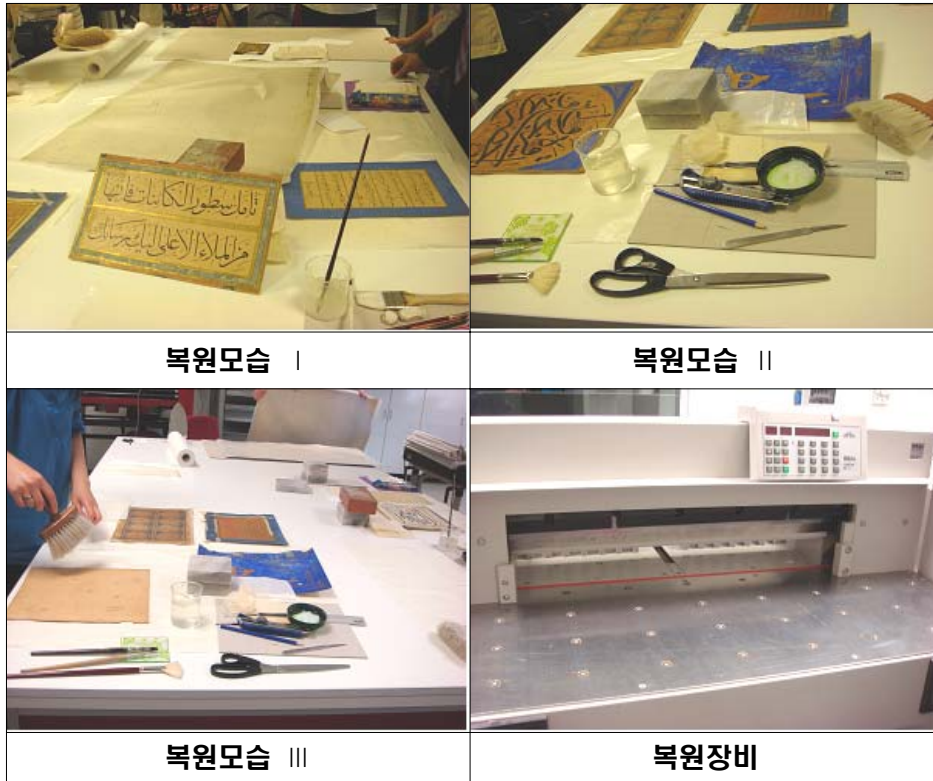
<그림 2> 도서관 내부

○ 문화행사 및 각종 세미나를 위한 컨퍼런스 홀



<그림 3> 컨퍼런스 홀

- 고서복원 관련 시설 : 복원전문가 4명, 보조직원 4명
- 보존 서고 : 300,000만권 소장 가능
- 화재방지시스템(가스) 가동



<그림 4> 복원현장

- 이동도서관용 자동차 5대(1대 당 5천권~1만권 적재)



<그림 5> 이동도서관

○ 야외 카페테리아

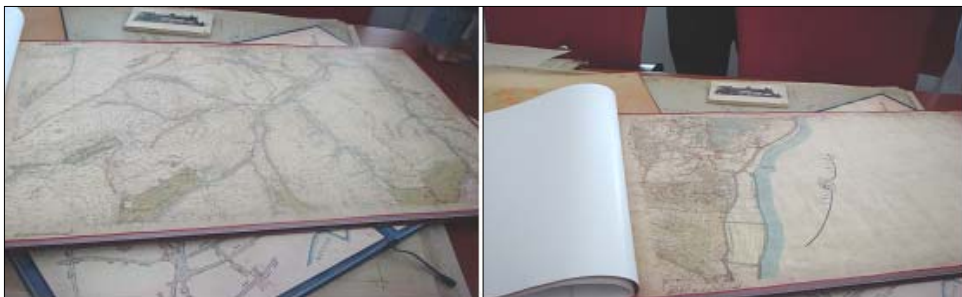


<그림 6> 야외카페테리아

2. 운영 현황

가. 자료구성

- 장서량 : 287,223책
- 오스만터키제국 시대 고서 25,000권 소장
- 1913년 이스탄불 지도를 비롯 100년 전 필사본 고지도 소장
- 고엽서 1만여 장, 고서(잡지) 영인본 500권 소장
- 신문·잡지, 카렌더, 앨범 등 기타 사진자료
- 마이크로필름, CD, 그 외 디지털자료



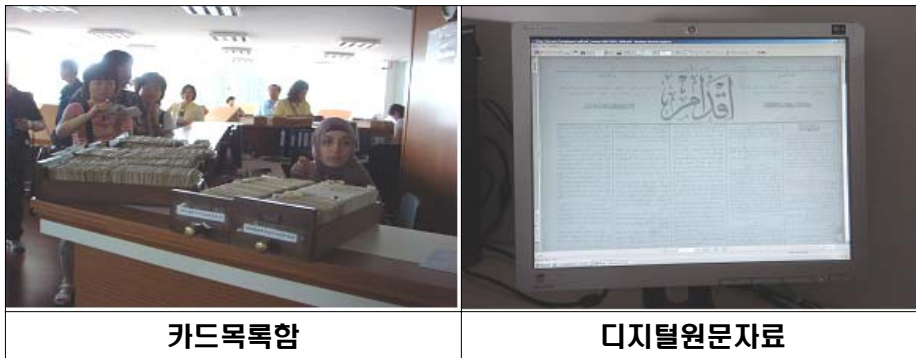
지 도



<그림 7> 고서 등 소장장서

나. 자료수집 및 정리

- 연간 장서 증가수 : 1만권
- 일반자료 수집·정리 : 본관 중앙 집중식 자료수집·정리 후 분관으로 배부
 - 분류 : DDC(듀이 십진분류법) 사용
 - 목록 : 영미목록규칙 2판
 - 카드배열 : 알파벳순
 - 신간 장서D/B 구축
 - 자료검색 : 카드검색 및 PC검색 병행
- 고서수집 및 정리
 - 개인소장자의 기증 및 구입에 의존
 - 고서구입비 별도 책정
 - 예) 2008년 : 6억
 - 오·혜순 도서 수리 복원 : 전문가 4명



<그림 8> 카드목록 & 디지털원문



<그림 9> 도서 및 서가

다. 이용현황

- 개관시간 (365일 연중무휴)
 - 주중 : 08:30 ~ 21:00
 - 주말 : 09:00 ~ 17:30
 - ※ 주로 자료이용자 중심으로 열람실의 비중은 적음
- 도서관회원제 운영
 - 자격요건 : 이스탄불시 시민(주소지, 연락처 확인)
 - 관외대출 : 1인당 2권 15일간
 - 반납 연체 : 15일간 대출 금지
 - 멤버십 : 15개 도서관 각각 멤버십으로 운영
- 자료이용 현황
 - 1일 입관자수 : 약 250여 명
 - 주 이용자료 : 문학, 역사, 종교 분야
 - 입관 및 열람 무료
 - 5개 박물관 관람 무료
 - 복사비 유료
 - 인터넷 사용 무료
 - 고서 관련 대출, 촬영, 복사 가능

○ 기타 주요행사

- 고서 및 고엽서 특별전시회 개최
- 박람회, 콘서트 개최
- 세미나 및 컨퍼런스 개최



<그림 10> 전시 안내

라. 도서관 전산화 및 발전방향

○ 전산화

- 도서관회원제(멤버십) 운영
- 도서대출·반납관리
- 자료D/B구축
 - 신간 자료정리 및 검색가능
 - 오스만 터키제국시대 고서 25,000권 원문검색(현 20% 구축)
 - CD, 오디오북, 원문자료 검색 등이 가능한 디지털자료실 운영
- 인터넷 코너 운영

○ 향후 발전계획

- 터키 유일의 1910년대 고서 및 고지도의 보존과 활용에 중점
 - 오·혜손도서, 해충피해 입은 고서, 필사본의 복원
 - 古 잡지의 영인본 제작 및 원문D/B구축 완료
 - 고지도의 마이크로필름 제작

- 이스탄불 고시가 지도 및 고엽서 특별 전시회 개최 등 지역주민 대상 문화행사 전개

3. 방문후기

아타투르크공공도서관의 “아타투르크”는 터키의 아버지라는 뜻으로 터키의 개혁가이자 초대 대통령인 “무스타파 케말파샤”를 기념하여 명명한 도서관으로 1924년 유력인사 120명의 유지를 모아 설립된 이스탄불 최초의 공공도서관이다.

국제적인 도시인 이스탄불에서도 가장 변화가라는 탁심광장에서 30분 이내의 거리에 위치한 아타투르크공공도서관은 이용자들의 접근성은 물론, 바다가 바라 보이는 언덕배기에 기하학적 6각형 모양의 3층 건물로 아름다움까지 겸비한 최상의 입지조건을 갖추고 있었다. 안정적인 도서관 외관과 더불어 입구 안내데스크를 지나 바로 연결되는 1층 자료실의 열람테이블에는 버섯모양의 하얀 스탠드가 중앙에 놓여져 있어 6각형 공간 속 서가배치 구도의 아름다움을 돋보이게 함으로써 마치 분위기 좋은 북카페의 한 장면을 연출하고 있었다. 더욱이 창밖 가득 눈앞에 펼쳐지는 보스포러스해협의 푸르름은 우리 방문단 일행 모두의 눈과 입에서 감동과 감탄의 물결을 자아내기에 충분하였다.

지하와 1, 2층의 자료실을 둘러본 후 컨퍼런스홀에서 영상물을 통해 이스탄불시 산하 5개 박물관과 14개 도서관에 관한 설명을 들으며 질의 응답시간을 가졌다. 터키의 수도는 앙카라이지만 이스탄불시의 역사적 · 경제적 배경은 수도 앙카라 못잖은 비중을 차지하고 있었다. 이스탄불시는 시 산하 박물관, 도서관을 문화복합체로 공동운영하는 체계였으며 현 아타투르크공공도서관 관장은 이스탄불시 문화기관의 유력인사인 것 같았다.

1924년 설립된 도서관이어서인지 오스만터키 시절의 고서를 상당량 보유하고 있었는데, 그중에는 당시 이스탄불을 알게 해주는 지도는 특수용지로 만들어진 필사본으로서 터키 유일의 귀중본이라고 하였다. 그 외 고엽서, 사진집 등을 살펴보면서 실크로드의 마지막 귀착지이자 동서양 문화와 상업의 교류지인 근세

이스탄불의 향기를 엿볼 수 있었다.

이 도서관 역시 박물관과 도서관 역할을 동시에 하는 듯하였는데 고서복원실의 인력은 문화재, 유물 등의 보수 및 복원을 맡는 그 분야 전문가로 예술적, 미술사적 전문 자격을 갖추고 있다고 한다. 오스만터키시대의 고자료를 가끔씩 특별전시회를 개최하여 지역주민들에게 개방하고 있으며 고서에 대한 대출, 사진촬영, 복사 등 자료이용에 대한 특별한 제한을 두지 않는 것이 우리나라 고문헌 이용과 차이가 있었다. 고서의 해충피해는 눈으로 보기에다 꽤나 심각한 상태인 것 같았는데 그에 따른 보존방식이나 예방은 별다르게 취하지 않는 것 같았으며, 그나마 영인본 제작과 원문D/B작업을 통해 이용과 보존에 도움이 될 것으로 보인다.

도서관 전산화 현황 또한 한국에서는 수 몇 년 전에 사라진 TV형 모니터가 주종이었으며 인터넷 속도도 무척 느리다고 한다. 한 시대를 풍미했던 역사의 주역이었던 터키의 도서관현황은 OECD 국가 중 정보서비스가 가장 열악하고 도서관 당 인구수가 46,236명으로 우리나라의 1/2 수준이며 세계에서 가장 책을 안 읽는 나라라고 알려져 있는 현실과 무관하지 않은 것 같다. 평생교육이 도서관업무의 주종으로 자리 잡아 가는 우리나라 도서관 현실과는 달리 이집트는 물론 터키의 도서관은 지역주민을 위한 평생교육 관련 프로그램을 운영하지 않고 대신 강연, 전시회나 연주회를 개최함으로써 지역사회의 문화시설로 자리 잡는 것 같았다. 급격한 사회변화와 함께 디지털화, 평생교육 등 도서관업무 또한 변화를 거듭하면서 도서관 고유의 업무영역이 점점 좁아져가는 우리나라 도서관 현실과 확연히 차이가 나는 대목이 아닐까? 하는 생각이 들었다.

전반적인 시설을 돌아본 후 우리 일행을 위해 야외 카페테리아에 준비된 다과와 책 선물은 이 도서관의 재정 상태와 문화적 여유를 짐작하기에 충분하였고 그들의 진심어린 환대에 고마움을 만끽한 시간이었다.

<아타투르크공공도서관 정문에서>



● **베야짓주립도서관**

Beyazit Devlet Kütüphanesi

- <http://www.beyazitkutup.gov.tr>



서 영 란 (대구시립수성도서관)

양 인 범 (경북도립안동도서관)

이 정 회 (경상남도하동도서관)

1. 일반 현황

가. 베야짓주립도서관 설립배경

- 오스만 말기에 일어난 내란과 전쟁은 도서관과 책의 파괴를 초래
- 도서관은 문화와 문명을 다음 세대로 전달하는 다리로서 오스만 컬렉션을 체계적으로 수집 보관할 필요성 제기
- 1506년 술탄 Beyazid 2세에 의해 건축된 Bayazit Complex의 Imaret (영세민을 위한 부엌)의 일부를 도서관으로 사용
- 이스탄불 대학과 베야짓 사원 그리고 역사적인 책 시장 사이의 역사적 건물에서 성직자, 고위관리 등을 위해 봉사를 시작

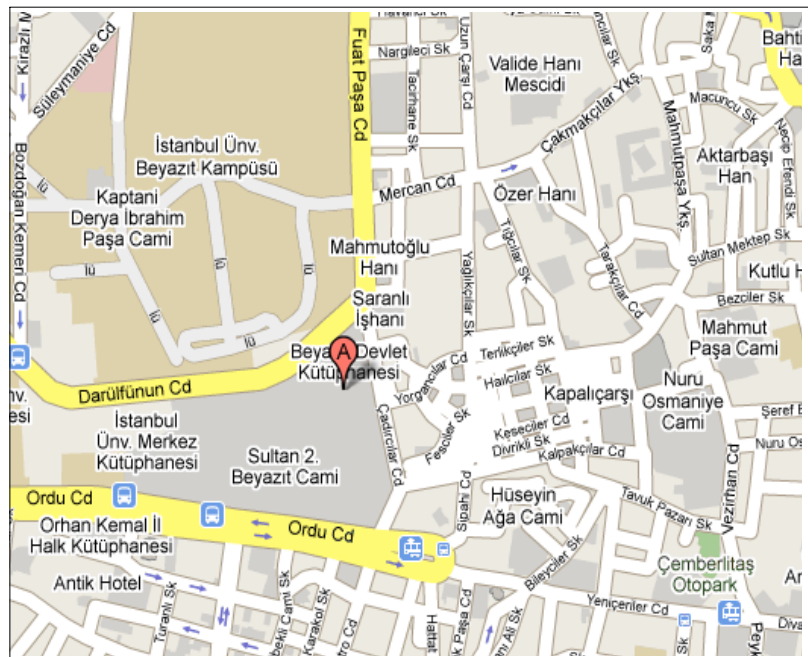
나. 연혁

- 1884년 정부에 의해 Otoman 장군의 도서관(Kutuphane-i Umumu-i Osmani)으로 설립
- 1934년 납본법에 의거 터키에서 출판되는 모든 자료 수집할 수 있는 근거 마련
- 터키에서는 처음으로 국제표준으로 목록작업 시작
- 1948년 48칸으로 된 2개의 목록함을 만들고 서명과 저자명으로 목록카드를 정리
- 1961년 국가교육위원회의 결정으로 beyazit State Library로 다시 재조직됨
- 1974년 도서관 옆에 있는 구 치과학교 건물을 도서관으로 편입, 두 부분으로 분리하여 한 쪽은 행정과 독서 공간으로, 다른 부분은 서고로 지음
- 1992년 3월 30일 시각장애인을 위한 부서 개실

다. 소재지

- 주소 : Turan Emeksiz Sokak, Nu.6 Beyazit-Fatih-ISTANBUL

- Tel : +90 212 522 31 67
- Fax : +90 212 512 84 74
- e-mail : beyazit@beyazitkutup.gov.tr
- 홈페이지 : www.beyazitkutup.gov.tr
- 약도 : 이스탄불대학 베야짓캠퍼스 앞 베야짓 광장 내 위치



<그림 1> 베야짓주립도서관 위치

라. 주요기능

- 터키에는 앙카라도서관 외 6개의 납본 도서관 있는데 베야짓주립도서관은 그 중의 하나로 터키 전역에서 도서를 납본 받고 있음
- 특수 서고에 오스만 자료 11,000여점 등 많은 고서들이 보존되어 있어 오스만 연구에 필요한 사람들에게 제공
- 고문서를 디지털 작업하여 이용하게 함으로써 자료 보존과 이용에 편의 도모
- 터키 뿐 아니라 외국의 시각장애인에게 상상력과 예술성의 균등한 기회를 제공하기 위한 봉사 제공

- 다양한 신문과 잡지를 구비한 터키에서 가장 중요한 기록보관소

마. 조직 및 예산

- 직원 : 25명
 - 사서직 : 15명
 - 기타직 : 10명(건물 경비 등 관리직)
- 부서 : 정기간행물실, 지도실 등 7개 부서
- 예산
 - 납본을 받으므로 별도의 자료구입비 미책정
 - 2008년 디지털 작업 예산으로 \$250,000 지출

바. 시설 현황

- 7층 서고에 도서 보관
- 연속간행물실, 지도실, 시각장애인실 등 7개 부서로 구성



<그림 2> 도서관내 시설

2. 운영 현황

가. 자료수집

- 자료의 90%가 납본에 의해 수집되고 납본율은 전체 출판도서의 40% 정도
- 무상납본 : 1934년 법에 의해 무료로 제공받음

나. 자료구성

- Manuscripts : 11,120점
 - 아랍어로 씌여진 오스만 터키 원서 1,569점
 - 아랍 원서 9,107점
 - 페르시아어 원서 443점
 - 콜롬버스가 인도를 발견했다는 내용이 실린 번역본, 450년 된 고서 등이 있어 희귀성이나 자료적 가치가 뛰어난 책이 많음
- The books written with new alphabet : 508,539점
 - 터키 책 : 470,129점
 - 영어 책 : 23,144점
 - 프랑스어 책 : 11,155점
 - 독일어 책 : 4,201점
 - 아랍어 책 : 4,097점
 - 페르시아 책 : 1,515점
 - 기타 언어 책 : 5,363점
 - 구 알파벳 터키 책 : 358점
- Journal
 - 30여종의 다양한 잡지 : 100,000권
- Newspaper
 - 2003년 Hakki Tarik Us 도서관이 베야짓 도서관으로 인계되었기 때

문에 터키에서 가장 중요한 신문 기록보관소가 됨

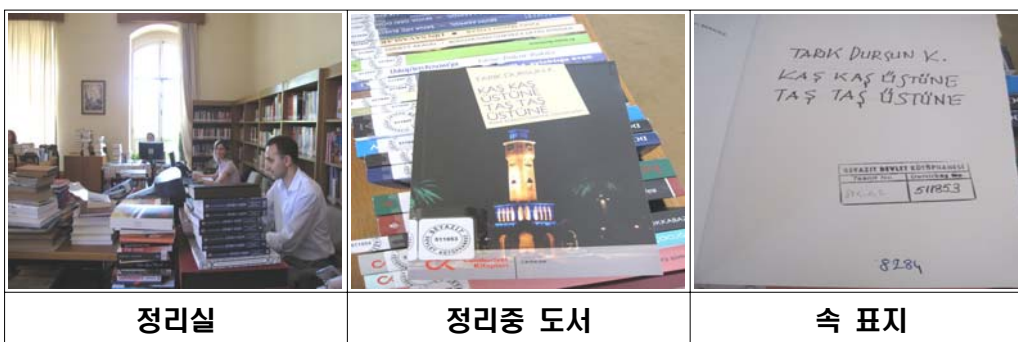
- 오스만제국 시절에 간행된 신문, 국내외 신문들을 볼 수 있음
- Voiced book : 4,000점
 - 변호사 등 자원봉사자들이 방음벽이 설치된 1인용 부스에서 낭독 CD로 제작
- The Materials except books(도서 이외의 자료)
 - 지도, 포스터, 악보, 엽서, 우표, 디스크, 카세트, CD, 필름 등의 다양한 자료가 있음
 - 수집된 포스터들도 디지털 작업 중임



<그림 3> 소장자료

다. 자료관리

- 자료정리
 - 분류 : DDC 20판
 - 목록 : AACR 2판



<그림 4> 정리자료

라. 도서관 이용

- 연간 이용자수는 5만여명, 대학생 이상이 주 이용층
- 이용시간
 - 하절기 8:30~19:30
 - 동절기 8:30~17:00
 - 토·일요일은 휴관



<그림 5> 열람실 및 견학

마. 자료이용 및 열람방법

- 무료 이용
- 열람 및 복사만 가능하고 대출 불가
- 폐가제로 운영(대출 창구에 비치된 신청서 작성)
- 1989년 이전 자료는 전산화 작업이 이루어지지 않아 목록카드함으로만 검색 가능



<그림 6> 자료대출



<그림 7> 카드목록함 및 복사실

바. 전산화 작업

- 고서의 디지털화 작업에 지난 8개월간 15명을 배치하여, 작업을 하고 있으며 한달 후 작업이 끝나면 유료로 제공 예정



<그림 8> 디지털화 과정

사. 전시회

- 로비에서 전시회를 개최



<그림 9> 전시회

3. 방문후기

우리가 방문한 도서관은 이스탄불 대학 근처에 위치한 베야짓주립도서관이었다. 도서관을 소개하는 동영상을 먼저 시청하고, 수헤일라 부관장님과 면담하는 시간을 가진 후 도서관을 한바퀴 돌아보면서 궁금한 점을 질의하고, 다과회를 가지는 형식으로 견학이 진행되었다.

인근에 대학과 광장이 가까이 있어 이용자들이 많을 것이라 짐작했지만, 건물에 들어서니 이용자는 별로 보이지 않았다. 오래된 건물 특유의 어둡고 칙칙한 느낌에 더해 복도를 메운 카드박스, 폐가제 대출시스템, 낡은 복사실 등은 베야짓주립도서관이 낙후된 도서관이 아닌가 하는 생각까지 들게 했다.

그러나 강의실에서 도서관 현황을 설명하는 동영상과 수헤일라 부관장님과의 대화를 통해서 수백년 된 역사 자료들을 잘 보존하고 있는 이 도서관의 나름의 힘과 역사적 가치를 이해할 수 있었다.

납본을 통해 수집된 다양한 장서와 오스만 관련 희귀 고서들은 오스만 연구자들의 발길을 잡는 특화된 도서관으로의 역할을 강조하고 있었으며 디지털 작업이 완료되면 전 세계의 학자들에게 손쉽게 제공되어 역사 연구에 도움이 될 것이다. 희귀 귀중본 도서를 들고 나와 조심스러운 손길로 자료의 역사와 내용에 대해 설명해주던 직원의 모습에서는 은근한 자부심마저 느껴졌다.

직원들의 안내로 서고와 연속간행물실, 시각장애인실, 전시회 등을 견학하고 다과장으로 향했다. 터키는 방문하는 도서관마다 터키의 문화라면서 다과를 준비해놓았는데 여기서도 직원들과 같이 다과를 하며 얘기를 나누고 사진을 찍으면서 짧지만 즐거운 시간을 가질 수 있어 터키 사람들의 따뜻한 정이 느껴졌다.

찬란한 문명의 대부분은 파괴되었지만 오늘날 우리들은 책과 자료 속에서 문명의 비밀스런 자취를 발견할 수 있다. 베야짓주립도서관은 지난 125년 동안 과거와 미래의 문화와 문명을 연결해주는 교량 역할과 임무에 매진해왔다는데 그 가치가 있는 것 같다.

1999년 대지진 때의 훼손으로 아직도 보수작업에 매진하고 있기 때문에 다른 여력이 없어, 특별한 프로그램이나 평생 프로그램이 없는 점, 방만한 자료 관리

만도 힘에 부쳐 목록 소급이나 홍보 등을 활성화 하고 있지 못한 점이 다소 아쉬웠다. 깊이와 넓이를 아우르는 60만 장서를 가진 주립도서관으로써 더 많은 이용자들이 도서관 자료를 활용할 수 있도록 좀 더 적극적으로 프로그램을 개발·운영하고 도서관 홍보에 주력하여야 할 것 같다.

이번 연수를 통해 다른 나라의 도서관 모습을 엿볼 수 있는 기회를 가질 수 있었는데 세련된 건물에서 도서관 공간을 빼곡히 채우고 있는 이용자와 수백만 장서와 수십 개의 다양한 행사를 하는 도서관이든 낡고 좁은 건물에서 많지않은 이용자와 고작 몇 만의 장서와 불과 몇 개의 행사만 하는 도서관이든지, 또는 그 도서관이 우리나라에 있든 터키에 있든 아니면 또 다른 나라이든지, 분명 차이들은 존재하겠지만 그 속에서 일하는 우리의 기본 업무와 고민은 똑같은 것이 아닐까 하는 생각을 하였다.

어떻게 하면 좋은 자료를 수집하고, 이용하기 쉽게 정리하며, 잘 보관하고, 많이 이용시킬 수 있을까? 독서진흥프로그램, 문화프로그램, 평생프로그램 등의 다양한 프로그램 중에서 이번엔 어떤 프로그램을 진행시켜 도서관으로 이용자의 발걸음을 이끌어낼 수 있을까? 하는 고민들...

넓은 세상을 보고 돌아온 일상 속에서 새로운 고민을 시작해야 할 것 같다. 교육, 문화, 지식, 정보의 모든 면에서 인간 발전과 사회 발전을 이끄는 근본적이고 필수적인 토대 시설이라는 도서관에서, 도서관 사서인 나는 기본으로 돌아가 무엇을 해야 할까? 하는 사서로서의 자세에 대해 고찰해 볼 수 있는 귀중한 경험이 되었다.



도서관 소개 동영상시청 / 부관장님과의 면담 / 다과장

<그림 10> 베야짓주립도서관 방문

● **술레이마니예시립도서관**
SUIEYMANIYA MANUSCRIPT

- <http://www.suleymaniye.gov.tr>



김 경 애 (경기 성남도서관)
최 규 란 (대전 한밭도서관)
강 철 승 (서귀포삼매봉도서관)

1. 일반 현황

가. 술탄이마니예시립도서관 연혁

- 1550년부터 1555년에 술탄 술탄이마니예가 총애하던 궁중 건축가 Mimar Sinan에 의해 건축
- 터키 이슬람 관련 서적을 소장하고 있으며 역대 오스만 술탄과 관련된 유물도서를 가장 많이 소장하고 있는 특수도서관
- 1918년까지 이슬람학교로 사용되던 곳으로 1차 대전 후 흩어져 있던 유적의 가치가 있는 고서들을 모아 도서관의 역할로 기능을 수행



<그림 1> 도서관 현판

나. 주요기능

- 역사의 유적으로써의 가치를 지니는 특수도서관
- 고서중심의 자료를 소장하고 대학원 이상의 전문가들의 자료이용을 목적으로 이용
- 역사, 종교, 예술 등 이슬람 필사본 및 동양학 연구 분야의 풍부한 자료 소장
- 마이크로 서비스센터, 디지털자료화 등 특화된 서비스 제공

다. 소재지

- 주 소 : Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi Müdürlüğü 34116 -

Fatih/İstanbul

- 전화번호 : (90) 0 212 520 64 60 (3 Hat)
- Fax : (90) 0 212 511 22 10
- e-mail : suleymaniyekultur.gov.tr
- 홈페이지 : <http://www.suleymaniyekultur.gov.tr>
- 약 도



라. 소장자료 및 직원구성

- 소장자료 : 131,000점
- 조 직
 - 8개부서 : 종합, 목록, 복원부, 도서부, 참고봉사부 등
 - 5개의 분관
 - Âtuf Efendi Kütüphanesi
 - Köprülü Kütüphanesi
 - Nuruosmaniye Kütüphanesi
 - Ragıp Paşa Kütüphanesi
 - Hacı Selim Ağa Kütüphanesi



Âtîf Efendi Kütüphanesi



Köprülü Kütüphanesi



Nuruosmaniye Kütüphanesi



Ragıp Paşa Kütüphanesi



Hacı Selim Ağa Kütüphanesi

<그림 2> 5개의 분관

- 직 원 수 : 60명 (탁본가, 사서, 인쇄 등)
- 예 산 : 문화부에서 지원

- 사원의 부속 건물로 단층(1층)으로 되어있으며 □자 구조의 가운데 정원으로 꾸며져 있음
- 규모는 8000평 규모의 사원과 연결되어 있음
- 골목을 사이에 두고 자료 열람건물과 자료보존건물 2개의 건물로 나누어 있으며 마이크로 복원실과 디지털자료화 하는 곳과 서고 등이 있음
- 건물은 유네스코의 문화유적으로 등재



도서관 정원 및 보존서고



오스만 최초 제본실 및 복원



보존실안의 입체모형

<그림 3> 도서관보존서고 및 제본실

2. 운영 현황

가. 자료구성

- 오스만터키어, 아라비아어, 페르시아어로 된 필사본과 영어·불어·독일어와 그 외 다른 언어의 필사본이 있음
- 세계에서 가장 방대한 이슬람 필사본 장서들을 소장하고 있으며 동양학 연구 분야에 있어 가장 풍부한 자료를 갖고 있는 도서관으로 약 131,000점의 자료 소장
- 많은 귀중본들 중 9세기 약초·식물관련 도서, 동물 내부조직 장기기능을 기록한 책, 15세기에 작성한 항해도, 여행서적 등을 보관하고 있으며, 의사, 과학자이자 철학자로서 심리학, 지질학, 수사학, 화학, 천문학, 논리학에 공헌한 이븐시나의 필사본 작품을 소장



<그림 4> 악기 및 작품 보존

나. 자료수집

- 성소피아 성당, 파티모스트 등 여러 유적에서 발굴된 고서들을 모음
- 새로운 작품을 구입할 때는 문화부 예산 신청하여 관련서적은 구입

다. 자료관리

- 자료정리 및 검색

- 고서 및 1993년 이전 자료는 카드목록
 - 1993년 이후 최신자료는 컴퓨터로 자료 검색
 - 마이크로필름화 : 5,000점
 - 필사본과 인쇄본 100% 디지털화
- 자료보존 및 관리방법
- 1918년 까지 이슬람 학교로 사용을 하다 1차 대전 후 역사 관련 자료를 모아 도서관 작업 실시
 - 이슬람 학교 교실을 서고로 50개 정도 사용하고 있으며 붓글씨, 예술작품을 복원하고 복원이 끝난 작품들은 전시
 - 오래된 도서들이 벌레에 손상된 책들이 복원되는 복원부는 이도서관의 중요한 역할을 하고 있다. 습도와 온도조절이 가능한 서고를 마련 가능한 훼손을 막고 있으며, 1956년에 Binding & Pathlgy가 설립되어 고전적 제본과 책 복원 작업을 하고 있음



<그림 5> 복원자료 전시

라. 이용봉사

- 이용계층 : 전문가, 대학원생 및 고대아랍어와 페르시아어를 아는 이용자
- 이 용 료 : 입관료 무료, 자료이용료 유료
- 열람방법 : CD자료를 신청하여 이용 (CD자료는 구입 가능)
- 복 사 료 : CD 2페이지 복사 1리라 15센트

- 자료는 유적으로서의 가치가 있기 때문에 원본은 서고에 보관하고 디지털 자료만 이용 가능



카드목록함

<그림 6> 카드목록함



자료열람실

<그림 7> 자료열람실



디지털 자료 제작실

현 판

보존서고 앞

<그림 8> 디지털자료제작실 등

마. 업무전산화

- 마이크로 서비스는 1950년도 시작하여 손상된 필사본 특히 서예나 삽화, 세밀화 등 5,000점 정도의 필사본이 마이크로 필름으로 보존됨
- 2003년 EVYAP가의 후원으로 “디지털화 프로젝트”가 시작되어 필사본과 인쇄본을 아라비아어 글자로 만드는 기술적인 제반 시설이 마련되어 현재까지 65,000권의 도서 디지털화 100% 구축됨

바. 술레이마니예시립도서관 귀중도서 및 유물전시장



<그림 9> 귀중 도서 및 유물전시장



3. 방문후기

우리가 방문한 술레이마니예시립도서관은 이슬람 사원에 속해있는 특수도서관으로 작은 골목의 중간쯤에 도서관 입구가 있어 지나치며 쉽게 볼 수 있는 위치는 아니었다. 입구 또한 소박하고 아담하여 도서관 입구라고는 생각지 못하는 곳이었다. 그러나 이 도서관이 이슬람사원의 부속건물의 하나라는 설명을 듣고 이해할 수 있었다. 우리는 그곳 안내자의 안내를 받아 자료를 보관하고 있는 건물로 이동하여 설명을 들었다. 자물쇠와 철창으로 단단히 방범시설이 되어있던 서고들은 안에 소장되어 있는 자료들의 설명을 듣고 역사유적으로서의 도서관 자료들의 풍부함에 감탄을 하였다.

도서관 건물로 설계되어 지어진 건물은 아니지만 건물 안쪽에 마련된 정원은 도서관 풍경을 한층 쾌적한 곳으로 느낄 수 있었으며 예전에 사원의 모습과 고건축양식의 신비함도 함께 느낄 수 있었다.

수집과 복원, 보관 등 역사적 자료들을 보존하기 위한 노력들을 엿볼 수 있었으며 문명의 화려함과 방대한 희귀본 자료들을 소장하고 있는 도서관의 위상도 부러웠다. 우리가 견학을 요청한 자료실과 열람실은 견학불가라는 안내자의 설명이었다. 자료이용자들이 연구에 집중할 수 있도록 견학을 자제한다는 설명이었다. 도서관 이용자를 우선으로 배려하는 도서관 직원의 모습에 고개를 끄덕이며 우리는 아쉬운 발길을 돌렸다.